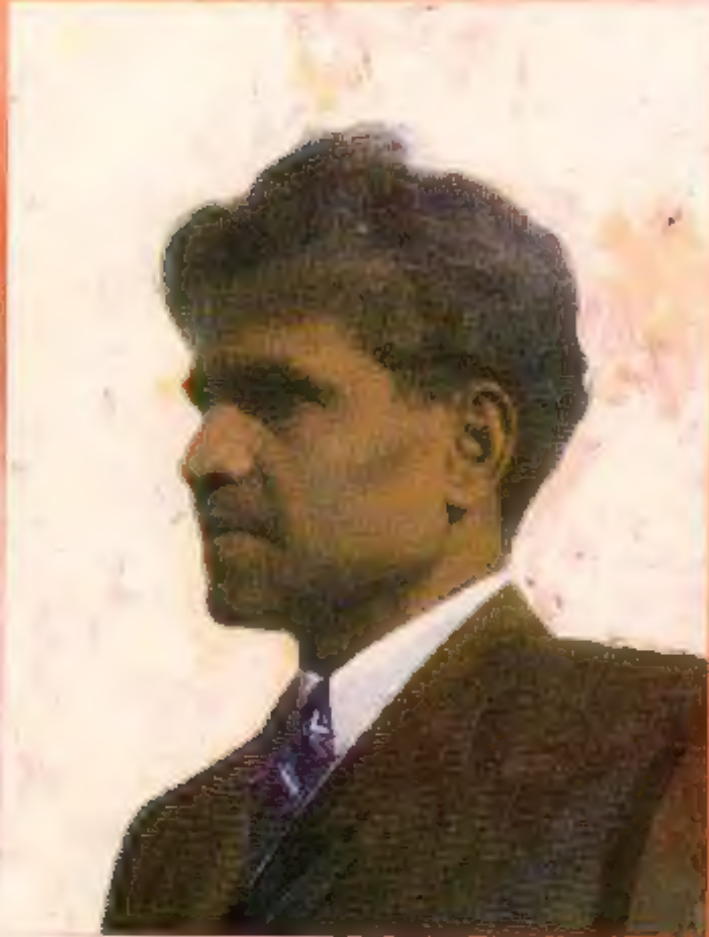


# تاریخ اور مورخ

(ڈاکٹر کے ایم اشرف کی تحریریں)  
ترتیب و تعارف: ڈاکٹر مبارک علی



تاریخ اور مورخ

(ڈاکٹر کے ایم اشرف کی تحریریں)  
ترتیب و تعارف: ڈاکٹر مبارک علی

نامور تاریخ دان ڈاکٹر مبارک علی  
کی تاریخ پر مستند کتابیں

- |                               |                                   |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| در در لہو کر کھائے            | برصغیر میں مسلمان سلاطین کا الحیہ |
| یورپ کا عروج                  | طرہ کا اور کوٹ                    |
| برطانوی راج (ایک تجربہ)       | تاریخ اور عورت                    |
| تاریخ ٹھک اور ڈاکو            | تاریخ اور فلسفہ تاریخ             |
| بدلتی ہوئی تاریخ              | تاریخ کی روشنی                    |
| جائیداداری                    | تاریخ شناسی                       |
| منزل و ریاء                   | شہسی عمل                          |
| تاریخ اور سیاست               | الحیہ تاریخ                       |
| عقی زندگی کی تاریخ            | اجپوت لوگوں کا اوپ                |
| تاریخ اور معاشرہ              | تاریخ کے بدلتے نظریات             |
| اکبر کا ہندوستان              | تاریخ اور مذہبی تحریکیں           |
| جہانگیر کا ہندوستان           | غلامی اور نسل پرستی               |
| تاریخ اور دانشور              | تاریخ کیا کہتی ہے                 |
| تاریخ کھانا اور کھانے کے آداب | مطالعہ: خاموشی کی آواز            |
| آخری عہد مظہر کا ہندوستان     | علم اور سیاست                     |
| سہ ملتی "تاریخ"               | چہرہ تاریخ                        |

فکشن ہاؤس



18- مزنگ روڈ، لاہور

# تاریخ اور مدرسہ

(ڈاکٹر کے ایم اشرف کی تحریریں)

ترتیب و تعارف  
ڈاکٹر مبارک علی

فکشن ہاؤس

18- مزنگ روڈ لاہور



## ڈاکٹر کے۔ ایم۔ اشرف

کنور محمد اشرف (1903-1962ء) کا تعلق راجپوت برادری ملکندہ سے تھا۔ ان کی ابتدائی تعلیم مراد آباد میں ہوئی۔ اور اعلیٰ تعلیم علی گڑھ مسلم یونیورسٹی اور جامعہ علیہ میں حاصل کی۔ لندن یونیورسٹی سے انہوں نے قانون و سٹی کے ہندوستان کی تاریخ میں پلہ۔ ایچ۔ ڈی کی ڈگری لی۔ ان کے تیس سالہ محنت کا ثمر ہے۔

### Life and Condition of the People of Hindustan

1934ء سے 1945ء تک کانگریس میں شمولیت کے بعد وہ مولانا ابوالکلام آزاد اور چنڈت جواہر لعل نہرو کے سیکرٹری رہے۔ جب 1936ء میں کانگریس نے مسلمانوں سے رابطہ کی مہم کا آغاز کیا۔ تو اس کا سربراہ کنور اشرف کو چنا گیا۔

1941ء میں انہیں گرفتار کر لیا گیا اور وہ دہلی کی جیل میں 1943ء تک قید و بند کے مصائب سے گزرے۔ 1943ء اور 1944ء میں جب کمیونسٹ پارٹی کو قانونی طور پر کام کی اجازت دے دی گئی تو انہوں نے پارٹی کے بمبئی آفس میں فنل ٹائم کام کرنا شروع کر دیا۔ یہاں انہوں نے ”ہندو مسلم سوال“ ”ہماری تحریک آزادی (1857-1943ء)“ اور ”ہندوستان میں مسلمانوں کے مسئلہ کا تاریخی پس منظر“ لکھیں۔

کے۔ ایم۔ اشرف علی و فارسی زبانوں پر عبور رکھتے تھے۔ اور ہندوستانی و مسلم کی تاریخ پر ان کی گہری نظر تھی۔ 1949ء سے 1954ء تک وہ لندن میں جلاوطن رہے۔ 1954ء میں جب وہ واپس ہندوستان آئے تو انہوں نے کشمیر یونیورسٹی سری نگر میں پڑھانا شروع کیا۔ بعد میں دہلی یونیورسٹی میں بطور تاریخ کے استاد کے ان کا تقرر ہو گیا۔ 1960ء میں وہ مشرقی بنگال میں جبرالت یونیورسٹی میں بطور پروفیسر تاریخ گئے۔ جہاں 1962ء میں ان کی وفات ہوئی۔



## فہرست

9	محمد تقی
11	تحارف
13	ڈاکٹر اشرف: کچھ جی یادیں
17	ڈاکٹر مہارک علی
23	ڈاکٹر سلامت اللہ
42	اپنی کہانی
59	علم تاریخ اور ہماری تاریخ نویسی
76	ہندوستان میں تاریخ نویسی کا مستقبل
103	عمد و سنی میں مسلمان سنی زندگی کی خصوصیات
122	عمد و سنی کے سلسلے میں مذہب کی حیثیت
140	ہوائی تحریکیں
155	عمد و سنی کے مطالعہ کے لئے مائدہ
161	ہماری ترقی تاریخ اور فوری ضرورتیں
	ہندو سنی مسلم سیاست کا پس منظر اور جاگیر کی عناصر کی رہنمائی
	مسلم سیاست کا پس منظر اور ہندو مسلمان اور گروہ اتحاد

## اظہار تشکر

اس کتاب کی تیاری میں 'میں' پروفیسر جلیوہ اشرف کا مشکور ہوں کہ جنہوں نے اپنے وقت کے یہ لکچر اشاعت کی غرض سے دیئے۔ ڈاکٹر کے ایم۔ اشرف نے یہ لکچر سری عمر یونورٹی میں اس وقت دیئے تھے کہ جب وہ وہاں بحیثیت تاریخ کے پروفیسر پڑھا رہے تھے۔ جناب ضمیر غازی صاحب کا بھی میں مشکور ہوں کہ جنہوں نے ڈاکٹر کے ایم۔ اشرف کے دو مضامین 'جو اجماع ترقی اردو کے جرح تاریخ و سیاست میں شائع ہوئے تھے' ان کی فوٹو کاپیاں ارسال کیں اور 'نیا زمانہ' کا وہ شمارہ کہ جس میں کے ایم۔ اشرف صاحب کی وقت پر ان پر مضامین چھپے تھے وہ فراہم کیا۔

## تعارف

برصغیر ہندوستان میں تاریخ کو سنی نقطہ ہائے نظر سے لکھا گیا ہے۔ برطانوی مورخوں نے اس کا تجزیہ تو آپہناتی تھا سے کیا، قوم پرست مورخوں نے قوی نقطہ نظر سے تاریخ کی تشکیل کی۔ جب کہ مارکسی تاریخ نویسوں نے اسے طبقاتی تضاد اور کس کس کے دائرہ میں لکھا۔ ان مختلف نقطہ ہائے نظر سے تاریخ لکھنے کا فائدہ یہ ہوا کہ تاریخ جو اب تک محض حکمرانوں کے درباروں تک محدود تھی، اب اس میں معاشرے کے مختلف طبقوں پر بھی توجہ دی جانے لگی جیسے معیشت، ثقافت اور سماجی سرگرمیاں۔

ڈاکٹر کے۔ ایم۔ اشرف کی تاریخ کی لکھی میں یہ اہمیت ہے کہ انہوں نے پہلی مرتبہ عام لوگوں کی حالت اور کیفیت کو تاریخ کا ایک حصہ بنایا ورنہ اب تک خیال یہ تھا کہ عام لوگ تاریخ سے خلیج ہوتے ہیں۔ اس لئے تاریخ بنانے والوں یا اس کی تشکیل کرنے والوں میں ان کا شمار نہیں ہوتا ہے۔ لیکن جب مورخ کمرانی میں جاتا ہے تو اسے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ عام لوگ ہی ہیں جو اپنی محنت، صنعت، دست کاری اور ہنر و فن سے معاشرے کو متحرک رکھتے ہوئے خاموشی سے اسے تبدیل کرتے ہیں۔ تاریخ کو جب اس وسیع نقطہ نظر سے لکھا جاتا ہے تو اس کا دائرہ پھیل جاتا ہے اور تاریخ محض سیاسی واقعات، سازشوں اور جوڑ توڑ کا نام نہیں رہتی ہے بلکہ زندگی کی صحیح عکاسی کرتی ہے۔

کے۔ ایم۔ اشرف کے تاریخ لکھی پر جو مضامین ہیں، ان میں بہت عمدگی سے ان طبقوں پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ تاریخ لکھی کے بارے میں علم کے بعد یہ آسان ہو جاتا ہے کہ تاریخ کی تحریروں کا تجزیہ کیا جائے۔

کے۔ ایم۔ اشرف کا تعلق جو تکہ عمل سیاست سے رہا اس لئے انہوں نے ہندوستان میں مسلمانوں کی سیاست اور ان کے رویوں کے بارے میں جو تجزیہ کیا ہے وہ بڑا سبق آموز ہے۔ اگرچہ اب مسلم سیاست بہت آگے بڑھ چکی ہے۔ ملک تقسیم ہو چکا ہے، مگر اس کے باوجود ان کے تجزیاتی مضامین سے مسلمان بہت کچھ سیکھ سکتے ہیں۔

خاص طور سے موجودہ ماحول میں کہ جب مذہبی انتہا پسندی عروج پر ہے، اس اثنا



پسندی کی دو وجوہات ہیں: ایک جدید علوم سے واقفیت اور دوسرے اس کے نتیجہ میں جو پسماندگی ہے اور یہ پسماندگی ذہنی بھی ہے اور معاشی بھی اس کا اثر مجبوری اور بے بسی کی شکل میں ظاہر ہوا ہے۔ اس وقت مسلمانوں کے لئے یہ مسئلہ ہے کہ وہ اپنی پسماندگی کو کیسے دور کریں؟ اور اسے جدید دنیا سے جو تعلق مل رہا ہے اس کا جواب کیسے دیں؟

اس کا حل یہی ہے کہ جدید دنیا سے واقفیت پیدا کی جائے، جدید علوم کو حاصل کیا جائے اور اس علم کی بنیاد پر ترقی کی جائے۔ مگر یہ حل مسلمانوں کے لئے صبر آزما اور تکلیف دہ ہے، کیونکہ اس صورت میں انہیں محنت کرنا پڑے گی، اپنی تحقیقی صلاحیتوں کو ابھار کر ناپزے لگانا، اپنی روایات اور اقداروں کو چھوڑنا پڑے گا، اس کے لئے وہ ذہنی طور پر تیاری نہیں۔ اس کے بجائے انہوں نے مذہب میں پختہ رہی ہے اور اس میں خود کو محفوظ سمجھ رہے ہیں۔ جب کسی معاشرہ میں علم ختم ہو جاتا ہے، ذہنی سوتے خشک ہو جاتے ہیں، تو اس صورت میں عقل و دہن کے اعتبار بھی ناقص ہو جاتے ہیں۔ لہذا اللہ ایک ایسی راہ دکھاتی ہے کہ جو ان کی بے بسی کے اظہار کا ذریعہ بن جاتی ہے۔ اس لئے اللہ پسندی اور اللہ کے فضل میں پختہ دامن کا ساتھ ہوتا ہے۔

جیسے جیسے مسلمان معاشرہ دنیا سے کٹ رہا ہے، اسی طرح سے اس علیحدگی میں انفرادی رہا ہے۔ اس علیحدگی کی وجہ سے اس میں یہ خیال شدت سے پیدا ہو رہا ہے کہ اس دنیا میں اس کا کوئی درست نہیں، ہر طرف اس کے خلاف سازشیں ہو رہی ہیں۔ اس سوچ نے اس میں زندگی سے ڈر اور خوف بھی شدت سے پیدا کر دیا ہے۔

جب یہ صورت مل ہو تو معاشرہ انہی کی بات سنتا ہے کہ جو ہدایت سے بھرے ہوئے ہیں، جن میں سوچ و فکر نہیں، بلکہ شدت ہوتی ہے، جب ایسے لوگ رہنا بننے ہیں تو قوم ایسے راست پر چل پڑتی ہے کہ جس کی کوئی منطقی نہیں ہوتی ہے۔

ڈاکٹر کے۔ ایم۔ اشرف کی تحریروں کو اس صیغہ کے ساتھ پیش کر رہے ہیں کہ شاید اس ماحول میں کہ جہاں مجبوری، لاپرواہی اور غلامی کا عالم ہے، کوئی فن کی بات کو سمجھے اور کوئی ان سے اثر انداز ہو کر اپنی اور معاشرہ کی راہ کا صحیح تعین کر سکے۔

ڈاکٹر مبارک علی

لاہور

## ڈاکٹر اشرف: کچھ بیتی یادیں

ڈاکٹر سلامت اللہ

"سلامت" میں مشرقی جرمنی جا رہا ہوں لیکن روانہ ہونے سے پہلے تم سے ملنا ضروری ہے۔" اشرف نے ٹیلی فون پر کہا۔

"میں خود بھی آپ سے ملنا چاہتا ہوں۔ کل دھپ کا کھانا ہمارے ساتھ کھا سکیں، تو بہت اچھا ہو۔" میں نے جواب دیا۔

اور اشرف ہمارے مقررہ وقت پر آ گئے۔ مجھے کچھ حیرت ہوئی کہ اس مرحبہ میں جو ہر وقت مائے کی طرح ان کے ساتھ رہتی تھیں نہیں آئیں۔ کھانے سے پہلے اور کھانے کی میز پر گفتگو کرتے رہے کہ مشرقی جرمنی جا کر کیا کرنا چاہتے تھے۔ جب کھانے سے فارغ ہوئے اور جانے لگے، تو جیب سے دو سو روپے نکالے اور میری طرف بڑھا دیئے۔

"لو سلامت، میں تمہارا قرضہ ادا کر رہا ہوں۔" اشرف نے معمولی لب و لہجہ میں کہا۔ میں کدم چمک پڑا۔ میں نے کہا۔ "کیسا قرضہ؟"

"بھئی، ایک دوست کے ذریعہ ابھی حال ہی میں معلوم ہوا کہ تم نے اس زمانہ میں یہ رقم میرے لئے اپنی جیب سے دی تھی، جب میں لندن میں مالی مشکلات میں مبتلا ہو گیا تھا۔" مجھے اس کا علم بہت دیر میں ہوا۔ "اشرف کی گفتگو میں کوئی جلد بات نہیں تھی۔

"اب اس کی کیا ضرورت؟ ایک دوست کے لئے اس وقت جو کچھ کر سکتا تھا، کر رہا مجھے شرم نہ سمجھتے۔" مجھے واقعی کچھ حققت سی محسوس ہوئی۔

"بھئی، میں جب یہ رقم ادا کر سکتا ہوں، تو کیوں نہ کروں۔ یہ تو تمہیں لینا ہی پڑے گی۔" اشرف نے اصرار کیا۔

یہ بہت چھوٹا سا واقعہ ہے۔ مگر اس میں اشرف کے بلند کردار کی جھلک دکھائی دیتی ہے۔



مجھے کیا پتا تھا کہ اشرف سے آخری بار مل رہا ہوں اور اب وہ نہ ہندوستان واپس آئیں گے اور نہ مجھ سے کبھی ان کی ملاقات ہو گی۔ البتہ انہیں ایک خط ضرور لکھا تھا اور اس کا جواب اشرف نے تفصیل سے دیا تھا کہ مشرقی جرمنی میں جو مطالعہ میں کرتا چاہتا تھا اس کے کیا امکانات تھے۔ اس جواب میں انہوں نے جو معلومات فراہم کی تھیں مجھے یقین ہے کہ خلافت اور ملت صرف کرنے کے بعد ہی اٹھا کر رکھے ہوں گے۔ یہ ان کے اعلیٰ لفظ اور غلو کا ثبوت ہے۔

اشرف کو بہت قریب سے دیکھنے کا مجھے موقع ملا۔ دوسری عالمی جنگ کے دوران وہ جامعہ لید اسلامیا میں ایک خاص فرض سے کچھ عرصہ کے لئے آئے تھے۔ کیونٹ پارٹی نے ان کے بارے میں یہ کہہ دیا تھا کہ وہ ہندوستان میں مسلمانوں کے مسائل کا مطالعہ کریں اور ایک رسالہ ترتیب دیں جامعہ کے کتب خانہ میں اس موضوع سے متعلق بعض بنیادیں ملنی تھیں۔ ان کا مطالعہ اشرف نے شروع کیا اور جوں جوں انہیں نئی باتیں معلوم ہوتیں وہ ہم لوگوں سے ان کا ذکر کرتے اور بحث و مباحثہ کرتے۔ اس زمانے میں ہم لوگ نہ صرف اشرف کے علم بلکہ ان کی بہادری اور بصیرت کے بھی قائل ہو گئے اور اس سے بھی زیادہ جس چیز نے ہمیں متاثر کیا وہ ان کا جمہوری رویہ تھا۔ گو کہ ہم لوگ ہر لحاظ سے ان کے مقابلہ میں کم تر درجے کے تھے۔ کیا تجزیہ اور کیا علمی قابلیت، کیا تقریر اور کیا تحریر۔ ہر میدان میں وہ ہم سے کوسوں آگے تھے۔ مگر وہ ہمارے دلائل کو آخری نتیجے پر پہنچنے میں پورا وزن دیتے۔ غلط ہوتی تو اس کا اعتراف کرنے میں انہیں قلعہ نہ ہوتا۔

میری ان سے پہلی ملاقات علی گڑھ مسلم یونیورسٹی میں ہوئی تھی جب میں وہاں سائنس کا طالب علم تھا اور وہ کیمیا کے استاد تھے۔ اس دور میں ان کا شمار ان معدودے چند دانشوروں میں ہوتا تھا جو سوشلسٹ خیالات کے پیچھے تھے۔ اور ان کے گرد ترقی پسند نوجوانوں کا ایک حلقہ منظم ہو رہا تھا مجھے ان کے وقت اور بڑھ بڑھانے کا ایک واقعہ یاد آتا ہے۔ اسٹوڈنٹس یونین کے زیر اہتمام ایک غیر معمولی جلسہ ہو رہا تھا جس میں مولانا ظفر علی خاں حالات حاضرہ پر تبصرہ کر رہے تھے۔ مولانا بہت خوشی اور جذباتی تقریر کرتے تھے اور طنز و مزاح کے چٹکے گفتگو سے لپٹے چلتے تھے۔ اس جلسے میں ان کا ہدف کانگریس پارٹی اور بالخصوص گاندھی جی تھے۔ مولانا نے دوران تقریر گاندھی جی پر جملہ بازی کی اور ایک طنزیہ شعر پڑھا جو مجلسی آداب کے خلاف تھا۔ طلبہ پر ان دنوں مسلم لیگ کا

بہت اثر تھا۔ مولانا کی سرخیائی اور شعلہ افشانی نے مجمع کو مشتعل کر دیا تھا۔ اس فضا میں مولانا کی مخالفت کرنا بڑی دل گروہ کی بات تھی۔ جب مولانا اپنی تقریر ختم کر چکے تو داد و تحسین کا یہ عالم تھا کہ تالیوں سے سارا ہل گونج اٹھا۔ مگر اس شور و فوغ میں ایک آواز سنائی دی۔ ”جب صدر مجھے اجازت دیجئے“ میں کچھ کہنا چاہتا ہوں۔“ یہ اشرف تھے جو ہمسائی مزاحمت کا خطہ میل لے کر اٹھ کھڑے ہوئے اور مجمع کو جرتے ہوئے کچھ پر جا پہنچے اور جلسہ کو چھٹب کیا۔ ”اس ایوان کی بڑی شاندار اور شائستہ روایات ہیں۔ مولانا خود اس یونین کے اپنے رکن طالب علمی میں عہدہ دار رہ چکے ہیں۔ بالخصوص ان کا فرض تھا کہ ان روایات کا پاس کرتے۔“ مشکل سے اشرف دو تین جملے ہی کہہ سکے تھے کہ ہال میں بد نظمی پھیل گئی اور اشرف پر بہت سے طالب علم جھپٹ پڑے۔ ڈر تھا کہ کیسے ختم نہ کر دیتیں۔ خیریت ہوئی کہ اشرف کے چند ہم خیال ساتھیوں نے انہیں حلقہ میں لے لیا اور ہال سے باہر لے گئے۔

اس زمانے میں علی گڑھ مسلم یونیورسٹی پر جو لوگ حاوی تھے وہ اشرف جیسے ترقی پسند اور روشن خیالی شخص کو گوارا نہ کر سکتے تھے۔ چنانچہ اشرف کو یونیورسٹی بھونٹی پڑی اور وہ عملی سیاست کے میدان میں کود پڑے۔ یہ وہ دور تھا جب برطانوی حکومت نے ہندوستانی کیونٹ پارٹی کو ایک غیر قانونی جماعت قرار دے رکھا تھا۔ اس لئے اگر کوئی ترقی پسند شخص کھلے عام سیاسی جدوجہد کرنا چاہتا تو اسے ملک کی کسی قانونی سیاسی جماعت کا سارا لیتا ہوتا تھا۔ اس وقت تمام سیاسی جماعتوں میں کانگریس پارٹی ہی ایک ایسی قانونی جماعت تھی جو ملک کی آزادی کے لئے جدوجہد کر رہی تھی۔ لہذا اشرف نے کانگریس پارٹی میں پناہ کا کام کرنا شروع کیا۔ اس دوران 1936ء میں اشرف سے میری ملاقات ہوئی۔ جب وہ آل انڈیا کانگریس کمیٹی کے مرکزی دفتر میں مسلم اس کوئٹہ کٹ (Muslim Mass Contact) کی سم کے نگران تھے۔ مسلم نیشنلسٹ کانفرنس میں شرکت کے لئے میں لاہور گیا تھا۔ اشرف سے ملنے ان کے گھر گیا۔ گو کہ علی گڑھ میں اشرف سے میرے بہت گہرے تعلقات نہ تھے، پھر بھی وہ پاک سے ملے اور کانفرنس کے اہم مسائل سے متعلق تبادلہ خیال کیا۔ کانفرنس کے اجلاس میں محسوس ہوا کہ اشرف صرف علم و فضل کے روشن ستارے نہیں بلکہ کارزار سیاست کے میدان میں بھی ہیں۔ انہیں جوام کے مسائل کا ذاتی تجربہ تھا۔

وہ ان کے دکھ درد کو محسوس کرتے تھے اور اس چیز سے بھی باخبر تھے کہ کس طرح دنیا



سیاست کے بازیگر بننے کے لئے عوام کو دھوکا دیتے ہوئے اپنے آپ کو سیدھا کرتے ہیں۔ کالٹریس میں جو غور و فکر ہوا اور جو تجویز مرتب ہو گئی اس میں اشرف نے ہم دہلی لوٹا لیا۔ ملک کی آزادی کے بعد بہت عرصے تک اشرف سے نہ مل سکا۔ وہ پاکستان میں کئی سال قید و بند کی تکلیف برداشت کرتے رہے۔ پھر وہیں سے لندن چلے گئے۔ قیام لندن کے دوران 'خراب صحت کے باعث اشرف علی ظفر میں مصروف رہے۔ برٹش میوزیم سے انہوں نے تاریخ و ہند سے متعلق بہت کچھ نقل و نقل کیا۔ بعد میں انہیں آنے پر جب وہ مجھ سے ملے تو دہلی میں لاٹھیاں لگائی گئیں اس سلسلہ کو منسخت کر کے کوئی دھمک کی چیز لکھی جا سکتا تھا شہید درد تھا شہیدوں کی اس توجہ میں ان کی اپنی صحت اچھی نہ تھی۔ گزاراں کا کوئی مستقل ذریعہ نہ تھا۔ ایسی صورت میں ان کے بس کی بات نہ تھی کہ خود تعریف کے کلم کو انہیں دے سکتے تھے کہ جس کے لئے سکون قلب و دل تھا ہے۔ ان کی خواہش تھی کہ کوئی تحقیقی اور تحقیقی لکھیں اس سلسلہ کو اپنی تحریروں میں لے لے۔ چنانچہ مجھ سے کہا کہ اگر چاہو تو اس سلسلہ پر چاہے تو وہ سارا مواد سیدھا کر دیں۔ میں نے ذاتی طور پر چاہا کہ یہ ہو جائے 'کریم بنو گیا لیکن نہ ہوا۔

کچھ مدت کے بعد حکومت ہند و شیر نے اشرف کو سری مگر جانے کی دعوت دی اور ان کے زمرہ یہ کلم کیا کہ دہلی میوزیم اور کتب خانوں میں جو مواد قلمی نسخے اور دیگر مواد ہے اس کی بنا پر وہ شیر کی تاریخ مرتب کریں۔ اس دوران مجھے شیر جانے کا اتفاق ہوا۔ اشرف نے اپنے کمر چھوڑا اور اپنے کلم کے بارے میں تفصیلی گفتگو کی۔ وہ اس وقت تک اپنی تنویض سے متعلق بہت سا مواد جمع کر چکے تھے۔ مگر وہیں اس قدر منتشر تھا کہ اسے کتاب کی شکل میں ترتیب دینے سے قاصر رہے۔

یہ بہت برا فیصلہ ہے۔ اشرف جیسے دانشور کا کہ وہ صلاحیت کے باوجود اپنی ذہنی کلوش کا کوئی نمونہ نتیجہ نہ دیکھ سکے۔ یہ اس سلسلہ پر بھی برا اثر ہے جو اپنے دانشوروں کو لٹا بھول بنا دے کہ وہ خاطر خواہ کامیابی حاصل نہ کر سکیں۔ دراصل یہ فرد اور جماعت دونوں کی محرومی ہے۔

## اپنی کہانی

1945ء کے قریب جس کو 43/42 برس ہوتے ہیں میں نے ہوش سنبھالا۔ آپ آپ ہی نور قریب کے اس مدت میں دنیا اور محل ہمارے وطن میں کیا کچھ نہیں ہوا دنیا نے انقلاب 1917ء سے لے کر اس وقت تک اور ہم نے غلامی سے لے کر آزادی تک جانے کتنی محنتیں کیں۔ اسے میری خوش نصیبی سمجھئے کہ ہوش سنبھالنے ہی میں نے اپنے ساتھی انہوں سے دلچسپی لینا شروع کی اور مجھے اس عہد کی بعض تحریکوں اور مشاہیر کو قریب سے دیکھنے کا موقع ملا۔ مثلاً یہ کہنا بھی سہہ جانتا ہوں کہ اس دور کے بہت سے نوجوانوں کی طرح مجھے بھی کم از کم ذہنی طور پر 'بعض' 'مقلات' سے گزرنا پڑا۔ اور میں آج بھی محسوس کرتا ہوں کہ

"صد بیابان یکدشت و دگرے در پیش است۔"

جب پہلی جنگ عظیم شروع ہوئی تو میں (مرزا آباد از پریش) میں مسلم اسکول میں پڑھتا تھا۔ اور اس اسکول کے ایک استاد کے ساتھ ان کے گھر مل کر کول میں رہتا تھا مجھے یہ دن اس لئے بھی یاد ہیں کہ اعلان جنگ کے کچھ دن بعد میرے والد کو درہ وانیال اور شرقی افریقہ کی مہم پر جانا پڑا اور گھریار کا زمرہ مجھے سونپا گیا۔ والد صاحب کے جذبہ "وفاداری" کا اندازہ آپ کو اس واقعہ سے ہو گا کہ جب دہلی جنکشن سے ان کی فوجی اسٹیشن روانہ ہوئی اور انہوں نے مجھے ابدیدہ دیکھا تو دلاس دینے یا سینہ سے لگانے کی بجائے رانچوٹی غیرت یاد دلا کر جھڑکیاں دیں اور حق ٹمک فارسی پر غلام لپکھو دے دیا۔ نتیجہ یہ کہ میں کل میرے سکون کے ساتھ اپنی تعلیم اور اپنے پھوٹے بھائیوں کی دیکھ بھال میں مصروف ہو گیا۔ میری عمر اس وقت 12 برس کے قریب ہو گئی۔ البتہ ہوا کہ لڑائی کا حل معلوم کرنے کے شوق میں میں نے اخبار پڑھنا شروع کر دیا۔ خود اس دن بعد جب درہ وانیال کی پسپائی کی خبر آئی تو مجھے والد کے بارے میں تشویش ہوئی اور میں نے مسجد کی راہ لی۔ کچھ چاشت و اشراق بھی معمولات میں داخل ہو گئے۔ رمضان میں تراویح پڑھنے کا شوق دامگیر ہوا کبھی کبھار میں شبینہ میں بھی شریک ہوتا تھا۔ مرزا آباد کے دیگر مسلمان اس رات میں آریہ سراج کے مظاہروں سے بچی



دوکان کھول لی تھی۔ میں نے پہلی بار بیگم حسرت کو سیاہ تری برقعہ پہنے اسی دوکان پر دیکھا۔ وہ اخلاق ملاوٹہ شفقت سے پیش آئیں اور میرے اوپر ان کی محبت کا اثر اس لئے اور بھی ہوا کہ میں اس سے محروم ہو چکا تھا دوسرے دن صبح انہوں نے مجھے اپنے "در دولت" پر یاد فرمایا۔ یہ در دولت دراصل دھرمپور کوٹھی میں نوکروں کے رہنے کا گھر تھا اور بیگم اسی شاکر و پیشہ میں زندگی بسر کر رہی تھیں۔ ان کی دوکان کا سارا اہل خانہ دو سو روپیہ سے کم ہو گیا۔ بکری بھی برائے نام تھی۔ خدیہ پولیس برابر گرائی کرتی تھی۔ گرفتاری اور تلاشی کا ہر وقت اٹھتا رہتا تھا مگر بیگم حسرت کے شرع سے ایسا معلوم ہوتا تھا گویا دنیا بھر کی دولت اور ہر قسم کا آرام انہیں لہیب ہے ان کی اور حسرت کی یہ لائق مستی زندگی بھر رہی اور مجھے یہ کہنے ہوئے ایک سرت بھی محسوس ہوتی ہے کہ میں ان کی شفقت سے کبھی محروم نہ رہا۔ مشکل البتہ یہ پیش آئی کہ اسماعیلی کریم کی تعلیم جلا کے بعد جب حسرت اور بیگم حسرت عملی نمونہ کے طور پر سامنے آئے تو ایک دن تک اس کسوٹی پر بھر کوئی دوسرا رہتا پورا نہ اتر سکا۔

جنگ تعلیم کے بعد ملری دھرمپور آزادی کا ایک بڑا اور انقلابی دور شروع ہوا۔ ہم جیسوں کے لئے اس کی ابتداء تحریک ہجرت سے ہو چکی تھی۔ میں نے اپنا نام مہاجرین کے پہلے صف کے لئے دیا تھا مگر حسن اتفاق سے کہ جس پہلے قافلہ پشاور سے روانہ ہونے والا تھا میرے وفد جنگ سے صحیح سلامت واپس آگئے اور میں تحریک نہ ہو سکا۔ کچھ دن بعد میں ایف۔ اے پاس کر کے بی۔ اے میں داخلہ لینے کے لئے علی گڑھ پہنچا اور ایم۔ اے او گانج کی دیرینہ روایات کے مطابق ایک "سینئر" طالب علم کا ساڑو ساٹھ فرام کر کے یعنی محرم قسم کے لئے انگریزی سوٹ پر دے "فرنیچر" کپڑے وغیرہ بنوانے میں مصروف تھا کہ مولانا محمد علی کی رہائی کی خبر آئی۔ پھر تحریک خلافت کا فطرتاً شروع ہوا۔ تھوڑے دن بعد گاندھی جی کی شہرت ہوئی اور سستہ گرو اور سورج کا چرچا چل گیا۔ "ولایتی مل کا پانچکٹ کرو" انگریزی عدالتوں میں مقدمہ کی بیوی کرنا۔ انگریزی امدادی مدرسوں میں پڑھنا۔ انگریزی خطاب اور اعزاز وصول کرنا۔ حتیٰ کہ انگریزوں کی نوکری حرام ہے۔ "گاندھی پنڈ" "چند چلاؤ" سستہ گرو کے لئے چار رہو۔ "خلافت سورج فضا میں چند دو" کانگریس کے ممبر بنو۔ مسل بھر میں سورج ملے گا۔ "لہذا شرط ہے۔" کس کا جی ایسے سوئے پر نہ چلتا۔ سستہ گرو میں شریک ہونے کے لئے مجھے ویسے بھی کسی تحریک کی ضرورت نہ تھی۔ چنانچہ میں نے پھر ہمارے کام گاندھی جی اور محمد علی کی آمد سے بہت پہلے شروع کر دیا۔ اور جب انگریز پولیس نے "والدین" کو بلا کر طالب علموں کو ہتھکڑی کرنے کی کوشش کی تو میں نے حرا آبلو کے ایک

دوبلی لیا کرتے تھے۔ اور رام چند اور مولوی مرتضیٰ حسن کی بحث سے 1920ء سے 21ء تک جمع ہوتے تھے۔ "سرا محبوب" مشفق پادی نصیر علی کہیں کا تاکہ "نہوں جن" اور اس کا حسین ایکٹور تھا جسے دیکھنے کی خاطر بعض لوگوں نے اپنی ضرورت تک کی چیزیں لے کر انہیں مجھے ان متاعوں اور کھیلوں سے بہت کئی رغبت نہ ہوئی جس کی واحد وجہ مولوی اسماعیلی کریم اور ملری کی محبت تھی۔ اسماعیلی کریم علی گڑھ کالج کے کمرچیت تھے اور ہمارے مدرس میں حال میں آتے تھے وضع قطع میں وہ علی گڑھ کے معلوم ہوتے تھے وطن بھول (اور) تھا مگر ویسے تھے نہ مولوی یعنی مسجد میں سب سے پہلے آتے اور سب سے آخر میں جاتے تھے۔ چنانچہ میری اور دوسرے طالب علموں کی ان سے خاص ملاقات ہو گئی۔ کچھ دن بعد آنا جانا ہو گیا۔ جگہ پر ان کی کج دکان بازار میں ان کے گھر پر ایک لاکھ ہونے لگا۔ انہوں نے شروع شروع میں حسرت سینی کی بعض لڑکیاں ستائیں:

ہے مثنیٰ غنی چاری بچی کی حقیقت بھی

اور

میں دل و جان ہے کرم ہمارے ہوقوف

وغیرہ۔ پھر اقبال کا نمر تیا اور شکوہ سے دل بھلانے لگے۔ غالباً میرے پہلے سورہ سیف اور سورہ جمعہ کا درس شروع ہوا جس میں ایک خاص قسم کی جہالت تھی۔ لب لباب ان سب تعلیمات کا یہ جتنا تھا کہ جلا ہر مسلمان پر فرض ہے اور اسلام کے سب سے بڑے دشمن انگریز ہیں۔ بالآخر یہ عقوہ بھی کھل گیا کہ اسماعیلی کریم دراصل مولانا عبید اللہ سندھی کے شاگرد اور ایک خدیہ محبت جہانگیر کے ممبر ہیں جو انگریزوں کے خلاف جلا کی جہالت میں سرگرم ہے تھوڑے دن بعد ہم سب نے بھی جلا کا صف لیا اور "حزب اللہ" کے ممبر بن گئے۔ یوں سمجھئے کہ ہمارا سیاسی سفر شروع ہو گیا۔

میرا گمرانا تو ریاست اور کا ہے مگر میرے دوا ضلع علی گڑھ کے ایک گاؤں میں بس گئے تھے چنانچہ میری جب بھی بھٹی ہوئی میں علی گڑھ جلا کر آتا تھا۔ حزب اللہ کی شرکت کے بعد مجھے شوق ہوا کہ حسرت اور بیگم حسرت کی زیارت کی جائے یہ اس لئے بھی کہ حسرت علی گڑھ کے پہلے گمرچیت تھے جس نے سبکی تحریک میں حصہ لیا تھا۔ اور کئی بار جیل خانے گئے تھے حسرت اب بھی جیل ہی میں تھے مگر بیگم حسرت نے رسل حج میں سبکی کپڑے کی

قرب الہی "مسلح کو اپنا والد قرار دے۔ اس وقت ان صحبت میں عین ان مہر میں  
 تقریب کرنا شروع کر دیں اور ایک مہینہ تک ان کا مکتبہ یہ حضرت سید  
 دوست میں والد نہیں تھا۔ بعد ازاں ایک دن گاندھی جی اور گاندھی جی کے ساتھ مولانا آزاد  
 مولانا محمد علی "حکیم احمد خان" ڈاکٹر "فصدی" حضرت مولانا "آزاد" سیدہ دلو فرض  
 کانگریس اور خلافت کے سب ممتاز شخصیات پہنچے اور ہم نے بلا اختلاف رائے کانج پور میں  
 میں ترک مہالت کی صحبت کی تجویز کی۔ تب ہمارا مطالبہ تھا کہ کانج حکومت سے امداد  
 لینا بند کرے اور چونکہ ان قوم کی صحبت تو ہم نے ان مہرت پر تامل ہو گئے چند دن بعد  
 کانج کی مہر میں مولانا محمود حسن کے ساتھ۔ انھوں نے جامعہ حیدر کی ہیڈ پڑ گئی ہوں سمجھے  
 کہ ایم۔ اے۔ کی چار سالوں میں وہ جہانگیر رہے۔ کئی ایک میں کانج کے رشی اور  
 اساتذہ دوسرے میں ہم تادم ساتھ تھے۔ مولانا محمد علی آزاد ہمارے ٹھکانے کے رہے  
 مگر ان کانج نے پولیس سے مدد کی حسرت کا مشورہ کیا۔ ہم پولیس کا مقابلہ نہیں مگر  
 دوسرے کانگریسی رہنما اسے مگر کے خلاف سمجھتے تھے۔ غرض کہ ایک دن ہی صبح ہم  
 سب پولیس کی مدد سے بیک جی دو گوش کانج کے اہل سے نکل پاہر کر دیئے گئے اور  
 مرکز پارو کی کے قہر میں کانج سے چند قدم کے فاصلہ پر دیروں میں رہنے لگے بالفاظ دیگر  
 اب میرے لئے جامعہ ملیہ کی زندگی ناپا پایا نکلا۔ ہماری زندگی کچھ انوکھی سی تھی۔ نام کے  
 لئے جامعہ بھی پورا رشی تھی بلکہ خود مولانا محمد علی ہمیں انگریزی اور اردو کا درس دیتے  
 تھے۔ مگر اصل میں یہ مسد گرد ہی رضا کاروں کا کیمپ بلکہ پڑاؤ تھا جہاں سے جتنے ملک کے  
 مختلف حصوں میں جاتے تھے وہ چار حصوں کے جانے کے بعد یہاں درس و تدریس کا  
 سلسلہ شروع ہو گیا۔ قوتوں دن بعد مولانا محمد علی نے اس کا منصب بھی سنبھالا۔ یہ مولانا  
 محمد سوداوی عربی پڑھنے کے لئے خوابہ جہانگیر قیام کے لئے مولانا سید قادیان سے آئے۔  
 مولانا شرف الدین دودھ سے سیدت گاندھی کے لئے اور مسز سنگھ جیتا کے درس کے  
 لئے مقرر ہوئے اور یہ سب صبح معاش میں رہتے تھے۔ جامعہ میں تادم مہالت طالب  
 علموں کا گروہ بھی خاص جمع ہو گیا۔ جس میں علی گڑھ کے علاوہ لاہور، پشاور، دہلی، حیدر آباد،  
 آہام غرضیکہ ہر جگہ کے لڑکھان تھے ان "میں ہندوؤں کو" میں میں بھی شریک ہو گیا۔

میں اس زمانہ میں وہ دوستوں کے ساتھ ایک کمرہ میں رہتا تھا۔ گلاس میں جانے کے لئے ہمارے پاس جانے کا ہزرنگ کا چھوٹا کھانا سمیر ڈاننگ ہل میں ملتا تھا۔ پختہ سے دو پیسہ روٹی کی گاجریں میاں ٹوٹی لے آتے تھے۔ ہماری مشترکہ ملکیت غنم کا ایک کس قدر

جس میں چار جوڑے کھادی کے کپڑے ایک دو انگوٹھے، دوا ان غلبہ کا ایک سبز محمد علی ماہوری کا قرآن کا انگریزی ترجمہ اور امداد نیاں میں صبرِ شہ کے چھپے ہوئے کچھ قوی گیت تھے میری انفرادی ملکیت میں ایک پرانے درمی دور نری کا ایک بارو آنے والے جوتا شامل تھا کہیں تقرب کے لئے جلاس کا کھلا میدان اور کپڑی اور گلی وغیرہ جس میں برعم خود مجھے ملک حاصل ہو چکا تھا جلاس کے ماحول میں البتہ ایک خاص قسم کی کشش تھی جسے غالباً رفیق علی قمر دودھا سکتا ہے ہمارے منصوبوں میں ترک و تجرید کو بھی دخل تھا۔ اس سلسلہ میں میری ”سند مرحوم“ دلی کمالی و شوونی (الہ آباد) میں غالباً 1940ء کے مہر میں شائع ہو چکی ہے اور میں یہاں اس دور، ناک و ستان کی تفصیلات - دہراؤں کا مجھے خوب یاد ہے کہ ایک بار ہم چند دوست ایک جو تھی کو ہاتھ دکھا کر مستقبل کا حال پوچھ رہے تھے کہ اس نے ثروت پاشا کا ہاتھ دیکھ کر کہا ”تمہاری قسمت میں جہاز کا سفر ہے“ کوئی دوسرا ہوتا تو شاید یوروپ کے خواب دیکھتا۔ مگر یہ جلاس تھی رؤف پاشا بے سلسلہ ہوئے کہ ”مجھے حج بیت اللہ نصیب ہو گا“ اور ہمارے خوشی کے شیعے گئے۔ عجب بات یہ تھی کہ رؤف پاشا سے نزود غلام حسین دلی والے گن تھا مگر ان کا قصہ سنانے سے پہلے میں ان کا تعارف کرا دیا۔

غلام حسین اب بوڑھا ہو چلا تھا۔ ایک آنکھ بھی خراب تھی مگر راس سے انہیں سے اور کس میں بسکت۔ کہ بچا کرتا تھا۔ جس سال ترک عیادت کا منگاہ شروع ہو اس نے بدایوں سے چڑے بھی لانا شروع کر دیئے تھے۔ تھا بدایوں اور نماز کا پابند چنانچہ یہ سب ہم خان سے نکالے گئے تو غلام حسین نے بھی ایم۔ اے۔ او کالج سے قطع تعلقی کر لیا اور اب اس کا گزارہ صرف جامعہ کی غریب برادری کی کبریٰ پر تھا۔ غلام حسین شرمسہ رہتا تھا۔ اس کی بیوی مر چکی تھی۔ لود میں صرف ایک بیٹی تھی جو چولہاں ہو چلی تھی۔ اور مجھے یقین ہے کہ اگر اس کی بیٹی نہ ہوتی یا بیٹی کی شادی ہو گئی ہوتی تو وہ یقینی سببہ گھر میں شریک ہو کر نسل خاند چلا جاتا۔ غلام حسین کا معمول تھا کہ شہر سے اپنا بسکٹ بور پٹروں کا ٹوکرا لے کر وہ جامعہ کے کھیتے ہی آ پہنچتا اور اسے برآمدے کے ایک کونے میں رکھ دیتا اب جس کا جو جی چاہے ٹوکرا میں سے لے لے اور جتنے پیسے چاہے اس میں رکھ دے۔ نہ کوئی پوچھنے والا۔ کوئی دیکھے والا۔ کوئی کتا کہ "لو غلام حسین تم کیمری کا حساب کیوں نہیں رکھتے؟" میں پڑتا اور کتا کہ یہ مال سب ان ٹوکروں کی خدمت کے لئے ہے حساب کس بہت مال۔ غرض کہ جب جو تھی نے روک پاش کو جہاز کے سفر کی خوشخبری دی اور پاش سے راج بیت اللہ کی بشارت سمجھے تو لنگر غلام حسین کو ہوتی کہ اس کو بچوں کے مصارف حج کا انتظار کرنا چاہیے۔



## علم تاریخ اور ہماری تاریخ نویسی

در حقیقت مجھے اس لکچر کی ضرورت تھی اس لئے محسوس ہوئی کہ اپنی زندگی اور تاریخ کا کوئی خاکہ۔ دو کتابی مضمون اور میرا طبعی پیش کیوں نہ ہو۔ اس وقت تک پیش نہیں کیا جاسکتا جب تک تاریخ کے عام اصول اور مورخوں کے جدید و مکتب خیال ہمارے ذہن میں نہ ہوں۔ یہ اس لئے اور بھی ضروری ہے کہ تاریخی تنقید کی روایات ہندوستان میں نسبتاً کمزور ہیں اور ہم اپنی تاریخی کا جائزہ لیتے وقت ہمدونیات پڑی افراغری میں مٹا ہو جاتے ہیں۔ میں اس بحث پر "غری لکچر میں کسی قدر تفصیل سے عرض کروں گا۔ اس موقع پر صرف اتنا اشارہ کرنا کافی ہو گا کہ ممد قدم کے مطالعہ کے لئے ہمارے پاس اصطلاحی معنی میں سے، کر صرف دن، تاریخی ہے جسے مستند تاریخ کا درجہ دیا جاسکتا ہے۔ تاریخ کا روش اور نظریہ اس درجہ محدود تھا کہ کلہا کے تحت بعد میں چھپ جاتا ہے۔ جدید عالم کا تاریخ کے بارے میں یہ عقیدہ تھا کہ اتراس کا کلام اس کتاب کے ماضی کے واقعات کو ہد شاہوں کے عمل اور دعووں کی روشنی میں پیش کرے (سکراچی مضمونہ الہ آباد صفحہ 400) یہ صحیح ہے کہ اسلامی دور میں اصطلاحی تاریخوں کی بھرمار ہے اور تقریباً ہر عہد کے ہمیں حالات تحریری صورت میں مل جاتے ہیں مگر ایسا تاریخی صداقت کم ہے جس سے عوام کی زندگی اور افکار کا اندازہ لگایا جاسکے۔ کتابی مورخ کا اس حالات میں فرض تھا کہ تعصب سے دور ہو اور دوسری شواہد فراہم کرے، مثال تمدنوں کے مطالعہ سے سبق لے اور اگر یہ بھی نہ کر سکے تو کم از کم تاریخی صداقت اور تنقید کے معیاروں کا پابند رہے۔ شخصی سے یہ بحث کم ہوا بلکہ اس کی جگہ ہمدونیات ہمارے تاریخ لکھنے والے سراج حیدر قمر پوری بلکہ مغرب کے اس دس دیگر غیر تاریخی نظریوں سے متاثر ہوئے جو رعبت پسند اور یہ عہدہ ہونے کے علاوہ اب پھل ہو چکے ہیں اور اس کی بدولت تعصب اور پروا خیال کا عنصر تاریخیلوب میں غلبہ رکھتا ہے۔

پھر یہ بھی اس نہیں رہے کہ اگر تاریخ ایک علم کی حیثیت اختیار کرتی جاتی ہے اور

بالآخر چند ماہ بعد دوزخ پاش نے حج ۱۰ راہ کر یہ۔ مصداق کے لئے انہیں کوئی وقت نہ تھی مگر میں خدا کا واسطہ پکڑتا تھا۔ ایک سال میں سے، اچھا کہ غلام حسین دوزخ پاشا کے پاس ایک قمیض سی لے کر آیا اور اسیں پیش کر کے کہنے لگا میں نے زندگی بھر میں چمکی دوسرا بیج کے ہیں آپ انہیں سے لکھتے پاشا جی اس ہوتا۔ مگر یہاں سے غلام حسین نے پھر کہا کہ وہ میرا بھی تمام عمر کی تھا کہ میں بھی حج میں چاہتا ہوں۔ ایک ایک دوسرا جو کر یہ رقم کتنی کی ہے مگر ایک تو میں نے ادا کیا ہے۔ مگر یہی دوسرا ہے جسے پھوڑنا ناممکن ہے اب آپ حج کو جا رہے ہیں تو میرے دوسرے حج سے اسے میں سمجھوں گا کہ میں نے ہی حج کیا ہے۔ پاشا نے یہ ذرا توں نہیں کی تو غلام حسین نے دیکھ کر ہنس دیا اور اس کے غلوں و صحبت اور اس کی عداوت دیکھ کر ہنس دیا۔ دل بھی بڑا تھا۔ میں نے اس کے غلوں و قربانی کے تحت سے دعویدار دیکھے مگر غلام حسین میرے لئے غریب تھے۔ چند سال بعد اس کا انتقال ہوا تو اس کے پاس جسے۔ تھا بہت یہ خوشی تھی۔ میں نے ان کو چکا تھا۔

۱۹۲۹ء کے آخر میں میں دوبارہ مدر اور ہو میں زندگی کے عالم یہ سب سے مست گئے اور مجھے اس کے کہ اب اسنے سب حق ہو چکے تھے اور میں "شاہد" پر مدد نہ کر سکتا۔ "کی ضرورت تھی چکا تھا۔ یہ صحیح ہے کہ جب میں مدران کا فرستادہ آیا تھا تو میرے پاس ضرورت سے بہت زیادہ روپے رہتے تھے اب میری ملکہ آمدنی سو روپیہ ماہور تھی جو کسی صورت سے کافی نہ تھی اور مجھے ایک وقت کا کھانا اور چائے ترک کرنا پڑی۔ مگر ہزار روپے مدران کی آمدنی سے زیادہ میری وہ دولت تھی جو کتابی اور دینی معتقدات کی صورت میں مجھے نصیب ہوئی میں نے یوں بھی پیسے سری لو اس آجیگہ "مدران" کی اور مدران کے ساتھ لندن انگلیس کیمپ کے قیام میں حصہ لیا تھا۔ اب مدران آتے ہی میں ان رفیقوں سے ماہرین ملت ہفتہ ہفتی میں دن گزارتے تھے اور مجھ سے بہت پیسے اور ان دلائل اور جہت کیہ تجویز سے "مدران" جوئے جیوی ایک دیگر غلو۔ مگر ایک ہی چمک چمک چکے تھے۔ چنانچہ دوسرے "مدران" سے سب روپے پیسے شاپ میں آتے تھے کہیں پر اور وہاں سے واپس پر ہلی گیت کے قہر میں پیسے اور یہاں یہ سب مرشد کے مزار پر وہ عہد کیا جو ابھی تک باقی ہے میری کامیابی اور یہاں سے بالکل مختلف تھا۔



اس کے کچھ بنیادی نظریے ہیں تو مقامی اور قومی خصوصیتوں کے باوجود ہماری سماجی تاریخ ان ملکی نظریوں کی تابع اور ان اصولوں پر کاربند ہو گی۔ ایسی صورت میں یہ دور بھی ضروری ہے کہ میں آپ کے سامنے تاریخ دسکی کا عیسائی پسند دور اس کے نظریوں کا کچھ خاکہ ضرور پیش کروں۔

ان تہذیبی الفاظ کے بعد میں فلسفہ معنوں پر متوجہ ہوتا ہوں۔

### تاریخ کی ابتداء

تاریخ کی ابتداء حد درجہ سبق سمجھنا اور درجہ سہجہ بھی ہے۔ انسان بھی نیم وحشی دور میں اور قبائلی تہذیب سے گئے نہ بڑھا تھا کہ اسے اپنے قبیلہ، دور ناموں کے کارناموں کو محفوظ کرنے کا خیال آیا۔ یہ قبیلوں کے وہ مردار ہوں گے جو جسمانی طاقت اور ذہنی شعور کے اعتبار سے لوگوں میں ممتاز تھے اور انہوں نے اس سماج سے نظم و قوت لایوت فراہم کرنے میں نمایاں حصہ لیا ہو گا۔ ہر لوگوں کے آئینے دلوں سے ان کی یاد کو محفوظ کرنا اپنا مقدس فریضہ سمجھا بلکہ انہیں روٹیاں کا درجہ دینا۔ اس کی بھروسہ صورت و رزمہ گیت اور منظوم کہانیاں ہی ہو سکتی ہیں تاکہ بعد ہاں زد ہو جائیں اور لوگوں کو یاد رہیں۔ یونان میں اسلوب کا نام EPOS ہے۔ تاریخ خدائی کی یہ رسم ابتدا کی انسانی سماج میں سینکڑوں بلکہ ہزاروں برس تک جاری رہی۔ خود عمارت وطن میں سن بھی آپ کو ایسے قبائلی لوگ ہیں گئے جو حالیہ کے دامن، کاٹھیاوار، راجپوتانہ، سیوات، سوات، اڑیسہ میں جگہ جگہ ان تہذیبوں کو گنتے اور ان روایتوں کو شوق سے سنتے ہیں۔

اس دور کے رزمیہ داستانوں اور تہذیب کی یہ خصوصیت ہے کہ مورخ شاہ اپنی تحقیق میں آزاد ہے۔ اسے اس سے غصہ نہیں کہ اس کی اصل مرئی تاریخ کے معیار پر پوری اترتی ہے یا نہیں۔ وہ پہلے سامعین سے متوجہ ہے اور ان سے تخیل اور دود سے دوا لیتا ہے۔ اس اسلوب کا ایک پہلو یہ بھی ہے کہ یہ روایت خود گیت کسی مخصوص طبقہ کا اعجاز نہیں سب لوگوں کی ملکیت ہیں۔ جو چاہے گیت بنائے جس کے سن میں اسے ہیں گائے اور دوسروں کو شائق۔ سب ان گیتوں کو سنتے اور ان پر مردختے ہیں۔

لیکن وہ دور ہے جسے ہمارے لفظی حکومت نے زبردستی رکھا۔

تاریخ کے اس اسلوب کا اپنا نظریہ اور افلاکی پہلو بھی ہے۔ نظریہ سیدھا اور صاف یہ ہے

کہ اس دور کے نامور انسان ان کے نزدیک دلوں کا درجہ رکھتے ہیں اور انسانی محاسن اور نیک کردار کے مجسمے ہیں چنانچہ اسی بنا پر انسانی زندگی کے بارے میں یہ عقیدہ ہو گیا کہ انسان نے درجہ بدرجہ جسمانی اور روحانی عروج سے جتنی اور منزل کی طرف بڑھ کر کیا ہے۔ اس دور میں کائنات کسی جہتی اور پوشیدہ طاقت کی سرگرمیوں کا منظر ہے جس کے سامنے انسان اپنے اعمال کے لئے جوابدہ ہے اور جو نیکی کے لئے ایجر اور بدی کی سزا دیتی ہے۔

اس اسلوب کا افلاکی پہلو یہ ہے کہ ان روایات کی بدولت پرانی اور نئی نسلوں کا باہمی رابطہ قائم رہتا ہے اور افلاک و اطوار میں شمس پیدا ہو جاتا ہے۔ ظاہر ہے کہ سماج کے اس ماحول میں ہمارا مورخ شاعر پرانی نسل کا پرستار اور انسانی روایات کا پاسبن ہے۔

### رسم الخط اور تاریخ نویسی

اس کے بعد بعض علاقوں میں ایک قسم کا رسم الخط ایجاد ہوا جس کی ابتدا کی شکل وہ کہتے اور Ideograms ہیں جو ہمیں پہلے مصر اور بھرپال میں ملتے ہیں۔ اس میں یہ دور وہ ہے جس میں معیشت پیداوار کی بدولت کے ساتھ ساتھ طبقت کی تقسیم ہو چکی تھی اور اب ذہنی ناموروں کی مہدوت کی جگہ مہل حکومت اور اس کے ہرکلب مذہب کے دارے وجود میں آئے تھے جس میں عہد اقتدار پوشیدہ اور اس کے نیروں کے ہاتھ میں تھی۔ پرانے قریبی مشائخ اور ناموروں کی طرح ان امیروں اور بادشاہوں کا دار و مدار قیادت کی ذاتی خواہش اور مہاداری پر نہ تھا۔ یہ حق میراث اور قلعے قانون پر زور دیتے تھے اور مذہبی اور مہل حکومت کے کرنا دھرتا ان کے حکم احکام کو معین تحریر میں دیتے تھے اور قومی روایتوں کو واقعی زندگی سے حد کر کے انہیں مذہب کا جامہ پہناتے تھے۔ یوں سمجھئے کہ اب عوام کے افکار کو نظم و ترتیب دینے کے لئے ایک مخصوص گروہ گئے پنے لوگوں کا پیدا ہو گیا جو خود اور نئے رسم الخط سے آشنا تھا اور عوام کی حیثیت حکومتوں اور قلموں کی سی ہو گئی تھی۔ چنانچہ اس دور میں ہمارے تاریخی اسلوب میں بھی ایک تفریق پیدا ہوئی۔

### تشریحی تاریخ کی روایت

عوام نے گیت اور دیو دلوں میں ملنے مگر پرانی عظیم روایات کو گاتے تھے۔ دوسری صفت میں وہ جہ گیت ہیں جو بادشاہوں کے کارناموں اور فتوحات کے مزاج کو لکھے گئے ہیں اور جیسے تشریحی تاریخ (Descriptive History) کے بالکل ابتدائی نمونوں میں شمار کیا

جاسکتا ہے۔ اس دن یمن میں تپ و سحر میں Ramasse II اور Mer-en Phak کے عہد میں سے کی چیز، صدی قبل مسیح۔ اس دن یمن میں خال Pen lung اپنے تہذیب میں جنگ کا سحر میں پیش کرتا ہے۔

”میر مینتو (Mentu) کی طرح پوشیدہ اور اس نے اپنی کمان اور تیر اٹھائے اور اپنی جتنی تان بان میں Baal مصر۔ مصر نے اس نے پیچھے کی طرف نگاہ ڈال کر دیکھا کہ جتنی رتوں سے رستہ صحرانوردی۔ Arvad و Hazor کی تعداد میں اسے گھیرے ہوئے ہیں۔“

اب اس کا موضوع و سبب سے مل جاتا ہے۔

”میری پہلی سن کہ خدا جللی سے میری پانچ۔ اس نے میرے ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے اور مجھے قوت بخشی یہاں تک کہ میں صفت یافتہ ہوں۔ اس کی طاقت کے برابر ہو گئی۔ میرے کوئی شعلہ ہو اور میری سے بڑھ ہو میں نے ان کے پلے کے پلے کس کس کر ڈالے۔ جیسے چیزوں کے حملہ کو دائیں بائیں ایک مطلب سمیٹ کر چھوڑنے میں نے مارا اور بدلتا چلا گیا۔“

وہ یہ حواس نہ کر سکا کہ اور اپنی کے کھڑے جا کر پڑا۔ انہوں نے مگر مجھ کی طرح پانی میں تیر غوطہ کھینچا۔ جب انہوں نے میری قوت بازو کا مزہ چکھ تو ڈر کے مارے اس کا پتہ پان ہو گیا اور وہ کھیرا کر پیچ اٹھے کہ ”میرے تو کوئی نہیں غصہ میں میرا Sutekh ہے۔ یہ تو خود Baal ہے۔“

یہ سب نے بائیں Mer-en Phak کے نامعلوم قصیدہ کو، جتنے یہ مصر دوروں کی پہاڑی کے بعد ملک کا نقشہ منظر میں پیش کرتا ہے:

مصر کا دوسرا نام

”مصر میں تین خوشی کی خوشی سے اور ۱۲۵۰۰۰ سے مگر شہابی سے کوچ رہے ہیں۔ لوگوں میں مگر مگر Mer-en Phak کے وقت سے۔ اس نے Tekanu حاصل کی ہے۔ ہمارے فتنے حکمران کس درجہ ہر حیز سے۔ یہ وہاں میں اس کا درجہ کتنا بلند ہے۔ ہمارا قہرمان روا کیا ہی بیدار بخت ہے۔“

”اب جی چاہے مزے سے کھر پھو خوش گیس۔ یہ چاہے دور نیک سڑکوں پر مزگشت

کرتے بھروسہ اس لئے کہ لوگوں کے دلوں میں اب کوئی شک نہیں۔ قلہ بندی کے دن گئے، کھوئے دوبارہ کھلے ہوئے ہیں اور دھوپ سے سستانے کے لئے ہرکارے نصیلوں کے نیچے پڑے آرام کرتے ہیں۔ سپاہی آرام کی نیند سوتے ہیں حتیٰ کہ سرحد کے ہر دور (اسکات) کھیتوں میں کھوتے اور جی بھلاتے ہیں۔ اب چشموں سے پار ہوتے وقت بھی ریز کے لئے نگاہوں کی حاجت نہیں۔ وہ دن گئے جب راتوں کو آوازیں لگا کر تھیں کہ ”خاموش! کوئی“ رہا ہے۔ کوئی اجنبی بولی بولتا رہا ہے۔“ اب جو آتا جاتا ہے گیت گنگنا رہا ہے اور لوگوں کی درد بھری آہیں اب یک نخت بند ہیں۔ اب تجھے از سر نو آہو رہے ہیں اور کسان نے جو فصل بوئی ہے وہ خود اسے کھاتا ہے۔ خدا کی نگاہ کرم پھر مصر کی جانب ہے اس لئے کہ Mer-en Phak نے جنم ہی اس لئے یہ تھا کہ مصر کی پہاڑی کرے۔“ (صفحہ 305-6)

مصر معتمد مارگرین مرے۔ لندن 1951ء)

یہابیہ اور عالمگیر تاریخ کا رواج

فنیقی لوگوں میں (Phoenicians) وسیع پیمانہ پر بحری تجارت کے ساتھ ساتھ باطلہ راسخہ کا رواج پڑا اور اس کی وجہ سے یہابیہ (Narrative) تاریخ کا ہی باب کھلا۔ یہ تاریخ مسطوروں سے شروع ہو کر فلسطین، یونان اور بائبل کے زیر اثر شام میں رائج ہوئی۔ یہابیہ سے ایک قدیم ”کتاب الیوم“ (Book of Days) لکھی جو ایک ماری قصہ کے تحت مرتب تاریخ تھی کی پہلی مثال ہے کہ اس میں سر و مسل کی ترتیب ملتی ہے۔ ہمیں مئی ترتیب (Chronology) کے لئے بھی بہت دن انتظار کرنا پڑے گا اس لئے کہ اسکندریہ کے عالموں نے اس کی ابتداء کی اور عربوں کے ہاتھوں سے ہمدان چڑھی۔

البتہ اس قدیم دور میں عالمگیر تاریخ کا تصور پیدا ہو گیا تھا اور Sumera کے بادشاہوں کی جو فہرست 2000 ق۔م میں مرتب ہوئی اس میں طوفان نوح کے انداز میں دنیا کی پیدائش اور طوفان سے پہلے اور بعد کے بادشاہوں کا جہد و جہد حل لکھا ہے۔

بابائے تاریخ

ہیرودوٹس کو بجا طور پر بابائے تاریخ کا لقب دیا گیا ہے اس لئے کہ اس سے پہلے ادھر ادھر کے منتشر ٹکڑے ملتے ہیں کوئی باقاعدہ تاریخ نہیں ملتی۔ ہیرودوٹس ایشیائے کوچک کا





میں لگ گئے۔ معا کے مورخ ہم تو یہی کہہ رہے تھے۔ یہ صحیح ہے کہ اس دور میں  
Tariikh جیسا نامور مورخ پیدا ہوا جس کے طرز بیان کے سبب مستشرقین لیکن اس  
تکیرہ تاریخ میں کوئی خاص اثر نہ رہا۔ اس دور میں کہ Angmehe کے دور  
میں EUDORUS نے یہ نیا دور ادبیت پیدا کیا۔ جس میں ہندی اور ہنزیہ شر قرار دیا مگر قوموں  
کا باہمی رابطہ اس نیا دور میں نہ تھا۔ اس دور میں عربوں میں آپ کی منتشر اشارات  
نکاح صورت نہ رہا۔ بلکہ محنت کی تعمیر زمین کی ماسولی تعمیر کے اثرات زور مبادلہ کا  
دست پر نہ رہا۔ اس دور میں اسل پر طبعی کے گریہ جزوی واقعات کسی کلیہ کے تحت  
بارے میں نہ تھا۔ اس دور میں اسل کے بارے میں قائم کیا جاسکتا  
تھا۔

دورِ حد میں حدت ترتیب من و سل یعنی Chronology کا دلائل پایا جاتا ہے  
قرن تاریخ کو چلی ہوئی۔

### اسلامی دور

تاریخ نویسی کا دوسرا دور اسلام سے شروع ہوتا ہے اور اس میں کلام نہیں کہ مسلمانوں  
نے فن تاریخ میں صحت اسل ترتیب واقعات اور Chronology کی اہلی پایہ روایتیں قائم  
کر دیں جس سے تاریخ میں بڑی جان پڑی اور علم بننے کی صلاحیت پیدا ہو گئی۔

اپنی محنت اور تحقیقات فکر کے لئے مسلمان بڑی حد تک یونانیوں کے متون اسان تھے  
چنانچہ وہ ساری ساری یونانی حروف و حروف کے قرآنے پر مبنی تھے۔ ان دور میں ان دانش سے  
فہم ہونے میں گہری دلچسپی رہی ہے کہ جہاں وہ جہاں ان یونانیوں کے فلسفہ اسات  
دست طب اور طبیعیات کے ترجموں پر تھیں وہاں دارم کے ساتھ انہوں نے یونانی اور رومی  
تاریخ کو یکسر محو کر دیا حتیٰ کہ جو واقعات انہوں سے جو ہیں وہ ان تاریخ کے بارے میں لکھے  
وہ تمام تر طبیعیات یا درحقیقت اور شکی ساتھ سے مستعار سے ہیں۔ یونانی تاریخ کی تکیرہ  
روایت کا چنانچہ کوئی اثر ان کی تحریروں پر نہیں پڑا۔ تاریخ نویسی میں انہوں نے اپنی راہ خود  
نکل یا کسی قدر عرب اور ایران کی قدیم روایات سے ملے۔ یہ اسل میں ان قدیم اسلامی  
تاریخوں کا طرز بیان بنیاد تاریخ تک محدود ہے۔

اسلام میں قرآن تاریخ کی ابتدا ہے۔ جیسا کہ آپ کو علم ہو گا۔ مخطوطی یعنی تحفہ اور

صحابہ کی جنگوں کے ہیں سے ہوئی۔ اسی کا ایک جزو سیرت نبوی ہے جس کی بنیاد سیرت ابن  
سیرت دہشت ہے۔ اس سے چلی اور اس کے بعد ابن ہشام (وفات 833ء) ابن سعد (وفات  
205ء) ابن کثیر (وفات 742ء) نے فن سیرت کو مستحکم بنیادوں پر کھڑا کر دیا۔

اس دور میں اسل کا سہا عروہ بن النضر (وفات 94ء) کے سر ہے جن کی سند کے  
میں ہے کہ موصوف اسل دہشت ابو بکر کے ساتھ لوگے اور ابن خردادہ میں بیشتر  
تھے۔ اس دور میں اسل بھی بالعموم حضرت عائشہ سے کرتے ہیں۔ عروہ کے بعد ان  
میں احمد بن حنبل نے یہ سلسلہ جاری رکھا اور اس کے بعد تاریخ نویسی کی گنج پر گئی۔

اس دور میں اسل اور واقعہ نگاری کی یہ روایت اس کے بعد مخطوطی اور سیرت کے علاوہ علم  
صحیح اور علم الانساب میں جاری ہو گئی بلکہ علم الاسناد اصول حدیث کا ایک مستقل باب بن  
گیا اور عام تصنیف میں بھی یہ روایت پر گئی کہ مورخ اسل کے بغیر کسی واقعہ کو تسلیم نہ  
کرتے تھے۔ ترتیب من و سل یعنی Chronology کے بارے میں انا اشارہ کافی ہے کہ سند  
بجری مقرر ہو جانے کے بعد کوئی واقعہ ایسا نہیں جو مسلمانوں نے صحت من و سل و بلا کی  
ترتیب کے ساتھ نہ جمع کیا ہو۔

سب تاریخی نظریہ اور موی اصولوں کا سوال تھا۔ اس میں ان کے سامنے دو مشاغل  
واقعہ تھے جس میں انہوں نے مصالحت پائی۔ ایک طرف تو وہ یہ مانتے پر مجبور تھے کہ  
خود اپنے پاک قادر مطلق ہے۔ اور کہیں لیکن اسل سے نظام کائنات پیدا کرتا ہے جس میں انسان  
کے جزوی اہل اور واردات شامل ہیں۔ دوسری طرف وہ سبب اور سبب اور علت و  
معلول کے بھی قائل تھے۔ اس کا ایک نتیجہ یہ بھی ہوا کہ حدیث اللہ کی تاریخی وضاحت یا  
اصول تاریخ مقرر کرنے کی بجائے انہوں نے اس سے وعدہ و پند بشارت اور نذرت کا ہی  
کلام کیا اور ظاہر ہے کہ اس قسم کے نظریوں اور تئلیوں سے تاریخ کو علم کے منصب تک  
پہنچانے میں کوئی مدد نہیں ملتی۔

اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ بنیاد تاریخ میں مسلمان مورخوں کے کارنامے بڑا درجہ  
نہیں رکھتے یا جو کلم انہوں نے ترتیب واقعات میں کیا وہ سبایا جاسکتا ہے۔ اسلامی فن تاریخ  
کا تیسرا میرٹ موصوع سے خارج ہے لیکن میں یہ کہے پر مجبور ہوں کہ اسلامی دور کی بعض  
تاریخیں جیسے جو امج التاريخ از سید فضل اللہ، مطالعہ دربی کی تاریخ جو مکتبہ عربیہ  
عالمی غنیق، اعلیٰ والسہل، تاریخ النہد، اور حرد اہری، زمین اکبری اور اکبر نامہ دیا کے

یورپ میں تاریخ کے جدید دور کی ابتدا اٹھارویں صدی میں اور یونان کے تہ تیغ سے ہوئی لیکن بہت جلد معرک یونان سے بہت دُور مغرب میں لائے گئے۔ مسیحی ممالک اور مسیحیوں کے استعمال (تقریباً وسطی کے حامد اور بظاہر غیر متحرک ماحول میں ایک تہذیب پیدا ہوئی) اور جس طرح جدید سائنس اور علوم کو ممالک کے نئے نظریوں کی ضرورت محسوس ہوئی مورخ بھی مجبور تھا کہ تاریخی حقیقت اور نقد و نظر کے نئے اصول اس ماحول کے مطابق بنائے۔ ہنری سیر ہنری مارٹین (Sir Henry Martine) (اٹھارویں کے نظریہ ارتقاء کے بعد) نئے محسوس ہونے لگا



کے جو انسانی علاج کے کسی پسو کو اپنا موضوع قرار دیتے ہیں۔

یورٹو مفکرین کے حدود علم

ایسے یہ تقسیم کرنا چاہئے گا کہ جدید سرمایہ داری دور میں تاحال کوئی یورٹو مفکر مرنیات کو ایک جامع علم کی حیثیت سے پیش کرنے میں کامیاب نہیں ہوا کہ Henson اور Hegel کی فکر نے اس کی راہیں کھول دی ہیں۔ خالی کی وجہ کسی قدم واضح ہیں۔

مرنیات کے مرتب علم نہ بننے کی سب سے بڑی وجہ جدید سرمایہ داروں نظام ہے جو اپنی پیروی کو آگے بڑھانے کی سب صلاحیتیں کھو چکا ہے اور سرمایہ کی حیثیت اختیار کرنے کے بعد اچھو درجہ درجہ اب فاشزم اور جگہ جگہ کی عقل پرستی کی حیل پند کی تک پہنچ چکی ہے اور ہر علمی ترقی اور انقلاب فکر کے لئے سد راہ ہے۔ جس میں اس کی تعلیمات میں اس وقت نہ چلاؤ گا لیکن مرنیات کے مختلف مکاتب صار سے "پ حوالہ" دیتے ہیں۔ سرمایہ داری در سرمایہ داری کے مابین مرنیات میں میان طور سے سن اور خدائی انداز کے تقاضوں کا کوئی تصور ہی سرے سے نہیں ہے۔ اجتماع انسانی ہوں جوں جمہوری اور سوشلسٹ انقلاب کی چلیب بڑھتا جاتا ہے۔ یہ مفکر ہی نسبت سے انسانی فرد اور اس کی انسانی واردات پر مرکوز ہوتے جاتے ہیں۔

مرنیت کی ناکامی کی دوسری وجہ یہ ہے کہ یونان Barth یورپ کے مفکر اپنے عاصیہ نظر سے یورپ کی محدود علمی تاریخ کی بنا پر جاتے ہیں اور ان کی نظر میں انسانی لوگوں کی تاریخ بنیادی حاکم نہیں ہے چنانچہ ان کا ذہن انسانی تاریخ کے مرتب فلسفہ یا سائنسی ترقی کے کسی سمت نہ تشریح نہ خود ہے۔

ایک تیسری اور ایسے میں یہ ہے کہ مرنیات مرنیت کا تصور صرف یہی ہو سکتا ہے کہ انسانی جان کی تمدن اور افعال مدنی و صدف کی ہیں۔ یہ تصور جگہ جگہ سے فروغ نصیب ہو مگر یورٹو نظریہ طرز و علمی عمل سے دور رہتے ہیں اور علم و عمل میں تقابل نہ ہو تو مرنیت کا ولی سوچ یہ در صحت نہ تصور پیدا نہیں ہو سکتا۔ کارل مارکس نے اس فکر کو یہ کہہ کر صبح کیا کہ فاشزم تاحال مدنی کی اپنے اپنے طور پر توفیق کی ہیں مگر سوال تو یہ کہ انہیں زندگی کو پہلے لے گا ہے۔

## مکاتب خیال

اگر فکر و عمل میں بنیادی خلل ہو تو تصور پیدا ہو جائے تو ظاہر ہے کہ علم تاریخ کی توفیق بھی اس تصور سے متاثر ہوں گی چنانچہ اندازوں اور اندیسوں بعدی و دور حاضر کے اکثر مورخوں کی تصانیف معلومت سے یہ ہوتے ہوئے بھی طالب علموں میں کوئی بصیرت پیدا نہیں کرتیں۔ (میں اس وقت مورخوں کے اس گروہ سے بحث نہیں کرتا جن کی سب کمزوری تصور پرستی پر مرکوز ہیں اور جنہوں نے P. utarch اور Carlyle کی روایات کو تاریخ کا حریف قرار دے رکھا ہے۔ میں صرف ان مکاتب خیال پر توجہ کرنا چاہتا ہوں جو نظری اعتبار سے اہمیت رکھتے ہیں :

## جغرافیائی تبویل

(1) پسلا گروہ ان میں جغرافیائی تبویل واپس لیا گیا ہے جس کا ایک ممتاز ترجمان Buckle ہے۔ ظاہر یہ سوچنا ضرورت کے قائل ہیں گو اس کا انحصار تمام جغرافیائی ماحول پر ہے اور انسانی افعال و افکار کے سبب سے ہی ادارے و رسم و قائل سب جغرافیائی ماحول سے خدین ہونے میں شعور انسانی کی حیثیت بالکل ثانوی در معنی سے اس تبویل میں ایک گروہ صداقت سے کہ انسان اپنے مادی ماحول سے متاثر ہوتا اور اس سے کام لیتا ہے وہی اس پر زور نہ دیا صرف "گروہ" ہے کہ انسان اپنے جغرافیائی ماحول کو بدلتا اور متواتر آئے اور پلا کر (جیسا کہ روس اور چین میں ہو رہا ہے) اس پر پورا قابو پالیتا ہے۔ میں گروہ ویش سے مثالیں دینے کی بجائے آپ کو اقبل کے دو شعور و دلائل کا جمل خدا اور انسان میں مکالمہ ہے اور خدا اپنی بات انسان کو یہ الزام دے کر ختم کرتا ہے کہ تو نے میرے بلغ دنیا کو برباد کر دیا اور تمہارا دن ماحول کو نقص میں بد کر دیا۔ اب انسان خدا سے مطالب ہے اور کہتا ہے کہ

تو شب سفری چرخ آفریم  
بدان و کسار و باغ سفری  
خیال و نگار و باغ آفریم  
من ستم کہ انو شک آئینہ سلام  
من زخم کہ انو زہر نوشین سلام

## اشیائی تاویل

انسان کی عقل اور تخلیقی خلقت کے ثبوت میں یہ بہترین دلیل ہے کہ انسان نے قدرت کو بدد اور اس سے بڑا خود ہی تبدیل نہ کیا۔

[illegible]

میں اس کا شکر نہیں ہوں کہ مورخ یا شاعر قوم رنجوں اور سختیوں سے واقف ہو کر  
چاہے کتنے محنت و فکر سے واقف ہو جس میں جانا اور انسانی حق کی حمایت تصور ہو۔ جتنا انگریزی  
کلمہ اور متعلقہ ہو، انگریز لکھتا ہے اور اس سے تاریخ میں طے معلوم ہو۔ میں سچ  
کہتی ہوں یہ تمام ملتی ہے۔ عجیب بات ہے۔ کہ دراصل یہ مطالعہ رتبہ  
میتے ہیں تو اسے تسلیم کرتے ہیں کہ اس کی فکر، رشتہ سے قدر در حد ریاست  
عالمی، قہر، قانون، رسوم اور جسے کیا کیا ملتی اور۔ ہاں یہ حق کی موت سے ہے  
قائم رکھے مگر جب ایک اندازہ حشر کا مطالعہ کرنے میں ہیں تو میں اس کی مثال میں کوئی  
ترتیب اور انسانی شعور کی کوئی سچ و کمال نہیں دیتی۔

المستوفى

(3) میرا اور سب سے بڑا دشمن تصور پرستوں Idealists کا ہے جو تاریخ کے نام پر

عمراتِ عمل کے عسکر اور عیسیت کو انسانی افکار و اعمال اور اس انتہائی کوششوں کا فیصلہ کن متحرک مانتے ہیں۔ مذہبی اور روحانیت کی موجودہ روایتیں ان کی حالی اور عسکرانہ طبقہ کے مفہوم اس کا معلوم ساتھ وسیع ہیں۔

انسانی خلق میں تبدیلیاں کیوں ہوتی ہیں۔ یہ سوال اور اس کے جوابات دونوں فرمودہ اور  
جراویں میں پائے جاتے ہیں۔ کچھ ایسے لوگ بھی ہوتے ہیں اور ہیں جو کہ کسی کشمور و کشمور  
حکمت میں محصور کہہ کر اسے حل دیتے ہیں لیکن یہ حضرات اس بحث سے خارج ہیں۔  
جیسا کہ میں عرض کر آیا ہوں ہم دسری صدی ق۔م پہلی ہزار کے زمانہ میں اس  
سائنس کی پہلی تبدیلیوں کا موجد بعض تاریخی اسباب ہیں جو قومی اور مقامی  
خصوصیتوں سے پیدا اور ہر معاشرہ پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ چودھویں صدی عیسوی میں لیون  
تھوٹ کے بعض کتبے وضع بھی کئے اور طبیعی جدوجہد کی طرف اشارہ کیا اور تصدق کی بنیاد  
تقدیر فاضل کو نصیب مگر جب انھوں اور انیسویں صدی میں تاریخ کا چرچا ہوتا ہے بحث پھر  
شد و شد سے اندھ کھڑی ہوتی کہ سماجی تبدیلیوں کا محرک کون کیا ہے۔ روح و مادہ؟ طرفین کی  
جانب سے جواب تو پرائے ہی دہرائے جاسکتے تھے مگر ایک بنیادی فرق یہ پیدا ہو گیا تھا کہ  
قدرت کا تصور اب جلد اور غیر متحرک نہیں تھا۔ اب سائنس سمجھنے کی گردش کا عصر ارجح کا  
علم و اعتدال حوالہ اور دوسرے پرائے ہی طبعی تصورات کے حل پر جدید دنیا کا کوئی سوال حل  
نہ ہو سکتا تھا۔ یہ ساری حرکت کرنے والی کائنات تھی اور جیسا کہ میں اشارہ کر آیا ہوں اس  
مقامی حرکت کی تشریح کے لئے ایک نئے فلسفہ اور نئے منطق کی جستجو تھی تاریخی فکر کی یہ  
دہ نہیں ہے جس تصور پرستی کو بھی اپنی بدی توہمیں چھوڑ کر حرکت اور انقلاب کو اپنا پڑا  
اور حرکت اور انقلاب نے اپنا نیا فلسفہ سائنس کے بنیادوں پر مرتب کیا۔

ہیکل

لہذا یہ سب سے پہلی صورت میں اسلئے تاریخ سمجھنے کے لئے تاریخ کا ایک جامع نظریہ اور  
 اس صورت و مرتبہ کرنے کے لئے ایک یا طرز استدلال یعنی بدھائی منطق وضع کیا۔ اس کے  
 علم تاریخ کی یہ بھی خصوصیت ہے کہ نہایت بابرہمتی سے عربوں کی طرف بڑھتی رہتی  
 ہے۔ اس میں اس وقت تکلیفیں متعلق کی تفصیلات میں نہیں جلتی بلکہ اس کی حقیقی ترتیب  
 Therin anti-thesis, Synthesis اس سب سے اہم پہلو یہ تھا کہ حقیقی عمل ایک حرکت





ساتھ سلتی' سیاسی اور ذاتی عمارت کا کوئی بھی خنہ و پیش بینی کے ساتھ بدلتا ہے۔ ہم جب ان تبدیلیوں کا جائزہ لیں تو ہمیں دو باتوں میں تفریق کرنی چاہئے۔ ایک پیداوار کے اقتصادی موجودگی کی بلدی تبدیلیاں جو طبیعیاتی علوم کی طرح بڑی صحت کے ساتھ ناپی جا سکتی ہیں دوسرے قانون' سیاسی' مذہبی' فلسفہ و قانون لطیفہ یعنی ذہنی مظاہر جس میں انسان ان تبدیلیوں کو محسوس کرتے ہیں اور بحران کی خاطر بدوحد میں لگ جاتے ہیں۔

مارکس نے اس حقیقت پر بھی زور دیا ہے کہ تاریخ کا کوئی سانچہ اس وقت تک نہیں بدلتا جب تک اس میں پیداوار کی طبیعی مدد حقیقتی ہٹ نہ جائیں اس لئے کہ نئے اور بھر پیداوار کے رشتے اس وقت تک عالم وجود میں نہیں آتے جب تک ان کی نشوونما کا سامان پرانی سازش کے بلن میں موجود نہ ہو اس لئے انسانی طور سے کہا جا سکتا ہے کہ انسانیت کوئی سوال نہیں اضافی جس کے حل کرنے کی اس میں صلاحیت نہ ہو۔ واقعہ کے اعتبار سے سوال پیش ہی اس وقت ہوتا ہے جب اس کے حل کے بلدی اسباب پیدا ہو جاتے ہیں یا کم از کم ان کے آثار نظر آنے لگتے ہیں۔

اس نظریہ کی روشنی میں مارکس نے سلتی پیداوار کے چار وسیع اور عمومی حد قائم کیے ہیں۔ ایک ایٹمی' دوسرا تکنیکی' تیسرا جاگیمتہ اور آخری دور جدید سولہی داری کا جس کے بارے میں مارکس کا خیال ہے کہ سلتی بدوحد اور تفصیلات کی یہ آخری حوالہ ہے جس کے بعد انسانطمینان کا سامنہ کر کے سکے گا۔ دور تاریخی و جاہلیت ختم ہوا اور اب اس شعوری طور پر امن اور سامتی میں بسر کر رہا ہے۔ مارکس نے اپنے اس نظریہ کے مطابق یورپ کے جدید دور کی یکجہ ترقی کی اور مغرب کے ارتقاء وسطی کے بعض اہم پہلوؤں کا تبصہ کیا۔ مارکس اور انکسزم کی تبصہ کے لئے تاریخ کی یہ حقیقت شاہد ہے کہ سرمایہ سواروں کے بحران دور میں انقلاب روس کے بعد جمہوریت کی بحیل کے لئے حواتر انقلابات ہوئے ہیں اور سوشلزم کا نظام دنیا کے ایک بڑے حصہ پر عملی صورت اختیار کر چکا ہے۔

مارکس نقد نظریہ سے البتہ ابھی ایٹمی طریق پیداوار اور ایٹمی مطلق العین ریاستوں کا تجربہ باقی ہے۔ مجھے یہ ظاہر نہیں ہے کہ میں اپنے نگیزوں میں اس نظریہ کو مرتب کر سکوں گا۔ اس کے لئے زیادہ وسیع مطالعہ اور وقت ضرور درکار ہے۔ میں دوسرے نگیز میں لغت پر بحث کرنے کے بعد سلتی زندگی کے بعض نمایاں پہلوؤں کا تجزیہ پیش کروں گا اور میری

تسکین کے لئے یہ کافی ہے کہ قرون وسطی کی سلتی زندگی کے ان پہلوؤں کی قدر سے وضاحت ہو جائے۔

مجھے یقین ہے کہ آپ حضرات اس رام کہانی سے لب آتا آگے ہوں گے اس نگیز سے میرا مشاغل اس قدر تھا کہ تاریخ نے ان سے علم بننے تک جو حویں طے کی ہیں اور اس دوران میں جو محکب خیال اور عمومی نظریئے تاریخ کے بارے میں قائم ہوئے ہیں میں ایک سرسری تبصہ اس پر کر دوں مجھے اس کا اندازہ ہے کہ یہ تبصہ ہر لحاظ سے ناکافی اور ناقص ہے اور بعض اہم تاریخی مسائل پر میں نے اشارہ تک نہیں کیا خطا فہمیوں اور ناموسوں کا تاریخی منصب کیا ہے؟ تاریخ کی بلدی تحولیں ان کی تبدیلیوں اور ان کے گونا گوں مظاہر۔ آرٹ' شاعری' اخلاق وغیرہ کا بلدی حوالہ سے کیے گئے ظاہر کرتی ہے؟ اقتصادی حوالہ میں انسانی مرضی کو کہیں تک دخل ہے؟ تفرقہ کشی کے باہمی تعلق کی تشریح تاریخی حقیقت کے اور آگ کے لئے وغیرہ وغیرہ میں صرف یہ مودرت کروں گا کہ کچھ نہ کہنے سے یہ بھر ہے کہ آپ کے سامنے تاریخ نویکی کا ایک محکم سامنہ منظر ہے۔



دھن اور مسلمانوں کے اثرات سے کشمیر سے شروع ہوا مگر اس کے بعد راجپوت جاگیرداری ماحول میں برہمنوں کی راسخوں کی آمد کی گئی تھی۔ اس کے بعد چنانچہ اس کی بدولت آج بھی ڈاکٹر بھگوانداس اور سپرنٹنڈنٹ جیسے لوگ نے ہندوستان کی تعمیر قدم ہندوستانی روایات پر رکھنے کے اصولوں میں اور مسکرت کو قوی زبان طے کی آوازیں آج بھی کہیں کہیں سنائی دیتی ہیں۔

بلاشبہ مسلم شہنشاہیت کے واقعہ نگاری اور درباری تاریخوں کی شاندار روایت شروع ہوئی اور جیسا کہ میں عرض کر آیا ہوں درجنوں تاریخی مسمل کہیں کہیں جس کی وجہ سے اس دور کے لئے ہندو دور کے مقابلہ میں شروع سے آخر تک ترجیح واقعات میں کوئی وقت پیش نہیں آتی۔ بلکہ تاریخ نویس میں واقعہ نگاری کو اس دور میں دھن ہو اگر کسی واقعہ کو چھپا یا اخلاقی جرم بلکہ گنہ سمجھا گیا۔ آپ اس کا احساس بالکل ابتدائی دور میں ضیہ العین بنی میں پائیں گے۔ یہ ان کی تاریخ خود اس حق نگاری کی ذمہ داری ہے اور خانی خاں کی تاریخ عاتقیری دور کے لئے نمونہ کے طور پر پیش کی جا سکتی ہے۔ مگر بلاخر حکمران طبقہ کے ہاں میں واقعہ نگاری کی یہ حدود ہیں اور ماسخ کا مشاہدہ اور تنقید سب کچھ ایک انتہائی تنگ دھن کا پتہ ہے چنانچہ انہیں باہر کی دنیا بڑی مشکل سے دیکھ سکتی تھی اور اگر آپ غلاموں کی زندگی، تنی فاحال، نیچے طبقہ کے لوگوں کا راجہ، بخت چائیں اور اس میں ان درباری موزوں سے نہیں بلکہ بیرونی مسافروں کے سفرنامے سے مدد لیتی ہے اور آج کا یہ باب پھر بھی تھک رہتا ہے۔

مختصراً یوں سمجھئے کہ حکمران طبقہ کے ہاتھوں قدیم ہندو دور میں تاریخ کی ضرورت ہی محسوس نہ ہوئی یا پھر خیالی افسانوں کا تاریخ نام رکھ دیا گیا اور مسلم دور میں تاریخ کچھ چینی مگر حکمران طبقہ کے بیرونی نقطہ نگاہ سے آگے نہ جاسکی اور یہ روایات ایک ذمہ داری تک تاریخی مطالعہ کو بکڑے دیں چنانچہ دور کے بعد بھی جب سرسید کہتے ہیں تو انہوں نے "نہیں اکبر اور تاج محل کی اہمیت کیا آج کل اسلوب کہیں جو ہر لحاظ سے قابل تعریف بھی نہ مت مگر تاریخ و حدود کو وسیع نہیں کرتی ہے بلکہ ہر حسین آؤ لو نے دیکھ لیا کہ جس کی اولی اہمیت دیتے رہا وہی مگر جس سے علم اور تنقید میں کوئی خاص اضافہ نہیں ہوتا۔ واقعہ نگاری کی "خوبی بدکار موبی و کام اللہ تھے۔

آپ کو تعجب ہو کہ ہندوستان تاریخی ادب کی اس غیر جمہوری حیثیت پر سب سے پہلے

## ہندوستان میں تاریخ نویسی کا مستقبل

محرم دور اور ہندوستان

میں نے اپنے بچپن لیکچروں میں ہی ترتیب یکساںہ تاریخ کے اصول، دور و سنی کے لحاظ اور اس کے بعد دور و سنی کے بعض نمایاں سنی پسندی یعنی مسلم سنی زندگی کی خصوصیات، اس دور کی عوامی تحریکات اور آخر میں دور و سنی میں مذہب کے تاریخی منصب سے بحث کی تھی اور تقریروں کی حالی کے بعد آپ کو اس حقیقت کا اندازہ ہو گا کہ ہندوستان کے لئے دور جمہوریت کے لئے ادارہ یعنی کاملاً بالکل اور ناقص ہے اور بقول ایسنگلر یوری تاریخ کا انٹرنو پراسے کی ضرورت ہے۔

پرانے تقدے

میں نے جمہوری دور کا ذکر "اس لئے کیا کہ اس دور کے تقدے پرانے زمانوں سے بالکل مختلف ہیں اور یہ اس لئے بھی کہ پرانے دور میں ہندو حاکمیری یا مسلمان مطلق العنان حکمران بنیادی طور پر جمہوریت کے دشمن تھے اور اس دور کے پورے تاریخی ادب کا ہمیں جمہوری اور حکیمت نگاہ سے جائزہ لینا پڑے گا بلکہ اس دور کی بہترین روایات کو سنے ماحول میں تاکہ جان دے کہ دور رجعت پسند عناصر کو بوسیدہ کیڑوں کی طرح اتار کر ہم جمہوری انقلاب کی حکمت کا تاریخی قریض اجماع دے سکیں اور تاریخ کے مطالعہ سے ہمیں اس میں مدد ملے۔ مجھے اس حقیقت پر زور دینے کی ضرورت نہیں ہے کہ ہر دور کا حکمران طبقہ اپنا تاریخی ادب تیار کرتا ہے اور اپنے نقطہ نظر کے مطابق عوام کی تربیت کرتا ہے چنانچہ قدیم ہندو دور میں حکمران طبقہ نے صرف سے تاریخ کی ضرورت ہی محسوس نہیں کی اور پرانوں کے افسانوں یا دھرم شاستروں اور رتھ شاستروں سے اپنی حکمرانی کا سکہ اور عقیدہ عوام کے دھن میں بکھاتے رہے اور جیسا کہ میں نے اشارہ کیا تھا۔ مسلمانوں کی حکمرانی کے باوجود کرشن کو بھی اس لئے دوبارہ جنم دلانا چاہیے تھے کہ "شرم کاٹا ہوا نظام بدستور قائم رہے بلکہ مضبوط ہو جائے مگر وہی دور ہے کہ ہندو دور میں تاریخ کا رواج مرکزی پوٹا ہست کے

نمبر 1857ء کے ملک بھگ مشرق پارلیس ایلیٹ گورنر جنرل کے ٹکٹہ خارجہ کے میگزین





تیسری تاریخ میں حوالہ کے لئے سند لاکھ دینی ہیں۔ میں قدم ہندو تہذیب پر بوجہ کرنے کا  
ان میں ہوں لیکن مسرت کی کتاب اہلی پایہ کبھی جاتی ہے اور وقت کی ترتیب کے  
نظام سے پورے ہندو قدم پر حاوی ہے یہی مسلمانوں کی آمد تک ہندو تاریخ کی تفصیلات بیان  
کرتی ہے۔ مسلمانوں کی آمد پر البتہ ان کا قدم دھڑک رہا ہے اور وہ اپنی تاریخ کو ان  
الفاظ پر قطع کرتے ہیں کہ اسباب تاریک دور شروع ہوتا ہے اس لئے میں تہذیب کی تاریخ  
قطع کرتا ہوں۔

اگر دیکھیں جیسے روشن مداح انسان ہر عہد وسطی کے لحاظ کے بڑا درست مطالعہ سے  
عزم اور ایسٹ جیسے سرائیوں کا دست نگر ہوئے کہ وہ سے جس حیرت انگیز نتیجہ پر پہنچے  
تو دوسرے کم مایہ قوم پرستوں کی تاریخی غلطیوں کا یہ۔ اس لئے کہ یہ۔ کہتے ہیں۔ ہم  
دور بدوچہ اس میں منہ پر پہنچے ہیں جہاں بعض ہندو قوم پرست مورخوں کی محنت میں یہ  
جذبات سرایت کر گیا ہے کہ مسلمانوں نے ہندو تہذیب کی شاندار روایتوں کو عارت کر دیا اور  
مسلم ہند اس تاریخی اور عارت آری کا ترجمہ ہے۔ مسلمانوں نے ۱۶۵۰ء اور ۱۷۰۰ء کی تاریخ کی  
روایت کی حامل ہے حتیٰ کہ مسٹر۔ ایم۔ فلی اور دوسرے قوم پرستوں نے اس نظریے کے  
مطابق ایک پانڈیٹ کتب خیال قائم کر لیا ہے۔

قوی بدوچہ کے دوران میں دکن میں دکنیوں تک کی بدولت وہ ظہرے اور بھی مقبہ عام  
ہوئے جنہیں آریوں کو دنیا کے تمدن کا بانی مہاں قرار دیا گیا تھا اور عسکرت دنیا کے ادب کا  
سب سے قدم اور شاندار دور کبھی گئی تھی۔ اسی بنیاد پر بعد میں مسلمانوں نے  
تو دکن کوئی نے دیانت کے فلسفہ کو سراہا اور اس کی بدولت۔ یہ۔ نہت۔ شہرت۔ ہیں  
اور ہندو فلسفہ ہادی قوی تحریک کے ذہنی سنگ بنیاد بن گئے اس کا نتیجہ مسلمانوں کے  
علاقہ دہلے علاقہ نظر پر کج بھی ہے۔

آریہ تمدن کے فلسفہ کو بعد کی سنی تحقیقات سے۔ مسلمانوں نے۔ کے بارے میں وہ  
موجودہ دور کے اشتباہات سے یہ حقیقت بھی واضح ہے۔ مسلمانوں نے۔ مسلمانوں نے۔  
سے بہت زیادہ پرانی ہے لیکن قوم پرستی سے بڑی بد سے بھی یہ تاریخ ضرور میں سکے گی  
اور اس سے ان کے عمومی تاریخ اور حقیقت شہت میں۔ مسلمانوں نے۔ مسلمانوں نے۔  
دوسرے مصنفین کی کتابیں اس کا ثبوت ہیں۔

## ہندو پرستی

اگر تہذیب اور تہذیب سے ہم کام لیتا چھوڑ دیں اور ہندو تہذیب کو قدم ہندو دارو سے  
لے کر رانا کرشن مشن اور گاندھی جی تک یکساں سمجھیں تو پھر سورج کا بڑا کام وہ جانا  
ہے کہ اس کی مختلف حروف میں ہندوؤں کے سورج تلاش کے جائیں اور گوتم بدھ "مہادھرم"  
تہذیب کے ہندوؤں کو ملتی ٹکڑوں کا بدل سمجھا جائے۔ چنانچہ ہندو پرستی کی یہ روش  
مہادھرم سے شروع ہو کر عہد وسطی میں پہنچی اور اسباب ہندو تہذیب کے سلسلہ میں یہ  
سمجھا گیا کہ مسلم دور میں اسلامی دور کے اثرات کو نہیں بلکہ ہندوانہ پرست گاندھی  
توہر سنگھ اور بالخصوص شواجی مدارج کے کارناموں کو تاریخ کا موضوع بنا دیا جائے اور اس  
کے لئے دن و رات لگا دیا کہ مورخوں نے غیر مستند بلکہ جعلی دستاویزوں سے کام لیتے ہیں  
یہی تامل نہ کیا اور پھر چارو ہندو متکار کو مہرہ تاریخ کے سلسلہ میں اس کا راولاں کرنا  
بہت آواز ہندوستان میں ہم ہندو پرستی کے سلسلہ میں گاندھی جی کو افسانہ بنانا چاہتے  
ہیں اور بے رحمت کے باوجود ہندوستان کی تحریک آزادی کی تاریخ لکھنا چاہتے ہیں جو  
دراصل حوصلہ جاتی کی ترجمانی ہو گی۔ عام ضرورتوں کے لئے چلت ہو ہر مل نے اپنی  
Discovery of India لکھی ہے۔

## مغلوں

مغلیوں یا خوش نصیبی سے جدید ہندوستانی سرحد داری نے حوالہ طور پر اپنے  
مغلوں کے لئے بعض مورخوں اور دہلویوں سے کام لیا مثلاً خدوہا کھنٹی کے لئے مسٹر رولہاکار  
نے ہندوستانی جہاز رانی کی تاریخ لکھی جو فی دہشہ اچھی کتاب اور معلومات سے ہم ہے لیکن  
سرحد داری مغلوں کی حمایت کے خیال سے اس کی سطح میں پایہ سے گر جاتی ہے۔ یا مسٹر ہندو  
نے خود گاندھی جی کے سورج بابو کے نام سے شروع کئے اور اس کے افسانہ کی ضرورت نہیں  
کہ برلائی کی سورج لکھاری سے نہ گاندھی کا پایہ بلند ہوتا ہے نہ سورج لکھاری کو فروغ ہو سکا  
ہے۔ آزادی کے بعد یہ مغلوں سے بہت زیادہ اثر انداز ہیں اور وسائل اشاعت اخبارات  
اور کتابوں کی خرید و فروخت پر ان کا اجارہ قائم ہو چکا ہے۔

## مسلم رد عمل

مسلمانوں میں جیسے کہ میں عرض کر چکا ہوں تاریخ کی یکساں روایتیں تو نہیں مگر واقعہ

مسلمان مردوں میں دو نام قابل ذکر ہیں ایک سید امیر علی جن کی



اور اپنی پرشاد کو لود لڈ اٹھا کر اس کے مرکز میں شہر کر سکتے ہیں۔ پخت مند و لال ایک صوفی مٹھی بزرگ، لود پٹی غریبوں کے مالک ہیں۔ انہوں نے تحریک آزادی کے لئے بھیجیں سے اپنی زندگی وقف کر رکھی ہے لود تحریک امن کے آج بھی صحت پڑے رہتا ہیں۔ اپنی روایات کے مطابق انہوں نے عبادت میں انگریزی راج شیع کی بہت مسلم مشترک تھان کے لئے وشوہائی رسالہ ٹال لود بہتستانی زبان کے دونوں رسم الخطوں میں رواج دینے کا کام آج بھی کر رہے ہیں۔ ڈاکٹر تارا چند کی اردو کی ممانعت شائع بیان نہیں۔ دراصل لٹن کا سب سے بڑا کارنامہ وہ کتاب ہے جو بہت مستقل کلچر مسلمانوں کا اثر کے عنوان سے موصوف نے شائع کی لود حس میں اس متن پر بہت حسیم خالص تحقیق و آگاہی پر شاد کی جو تقریر پر تصنیف شائع ہو مگر مقبول ہو چکی ہے لود اس میں عقل حکومت کو State Culture سے لود کیا گیا ہے

تینوں بزرگوں کی خصوصیت اسلوب ہے جو سیاسی ضرورتوں کے لئے کتلی ہی مفید 'اعتدالی' اعتبار سے کتلی ہی، لہذا یہ کیوں نہ ہو لیکن تاریخی عقیدہ اور علم میں یہ اعتدالی نہ ہے۔ کچھ مفید نہیں ہوتا۔ مجھے بس ہے انکار نہیں کہ ان بزرگوں کوششوں سے واقعات کے علم میں غیر معمولی اضافہ ہوا۔

جامعہ کراچی

اس نکتہ خیال کے علاوہ بعض اور بھی نکات خیال میں جس پر فرق ہے مٹی یا ماس  
نقطہ اثر درج ہو گا مگر وہ تاریخی نقطہ میں ہندوستان کے تاریخی حصہ سے ملے گا یا نہ ہو  
مجھے اس میں ایک نظر سا گھبراہٹ ہے۔ میں اس سے متفق ہوں کہ اس کی تحریروں میں  
جرمن روایت میں اس سے زیادہ ہے۔ میں یہ کہتا ہوں کہ وہ چار اصل ہے اور  
جو فلسفہ غریب سے تاریخ کا اس میں ہے۔ میں یہ کہتا ہوں کہ اس عطا کی دکن ہو اس  
میں اہمیت ہندوستانی آریہ میں اس میں ہے۔ میں یہ کہتا ہوں کہ اس عطا کی دکن ہو اس  
انسانوں کی تاریخ سے مراد ہے۔ میں یہ کہتا ہوں کہ اس عطا کی دکن ہو اس

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

مردستان کی تاریخ کسی بے اثر نہیں بلکہ اس سے شمس پراگم سوسائٹی کے متوسط طبقہ میں یہ نکل باصوم پیدا ہوا ہے۔ چنانچہ انہی حلقوں میں مسٹر چودھری کی کتاب *The Autobiography of an Unknown Indian* تاریخ بے لکھ و لکھسب پاپ سے جس میں یہ رجنی جڑی شدہ و دہ سے ابھر ہے۔ مصنف نابینہستانی تاریخ کا تجربہ یہ ہے کہ ہمارے تحریک کی فطرت اور عقیدہ سمجھے ہیں جو آریوں کے حملہ سے پہلے اور اس کے بعد درجہ بدرجہ جمع ہوتے رہے اس میں ڈراؤ، آریوں، بن، ساکا، ترک، محل سب شامل ہیں مگر اس کی تہہ بہ تہہ جمع ہوئی رہیں اور دیوستاتہ ہو گئیں بالآخر برطانوی دور میں ایک شیرازہ ہندی شہر بن گئی اور ہندوستان کی ترقی و تہمت کے اسباب فرہم ہوئے بدھ مت سے برطانیہ کے جانے اور ہندوستان کے آزاد ہونے سے ترقی کا یہ امکان بھی ختم ہو گیا اور سب مستقبل میں مایوسی اور تاریکی کے سیاہ اور کچھ نہیں ہے۔ مسٹر چودھری کے تجربہ میں بڑی حد تک صداقت ہے مگر وہ تاریخ کی بدایات سے یکسر نا آشنا ہیں اور عہد وسطی کے شاعر کو بھی سمجھنے کی صلاحیت نہیں رکھتے جس نے کہا تھا کہ ۔

تَقُولُ: اِهْـتَمَمْتُ بِمَنْ شِئْتُ مِنْ دَوْلَةٍ  
وَقَدْ سَمِعْتُ مِنْ رَجُلٍ مِنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ

میں اسی وقت جہلیات کے تاریخی عمل سے بحث نہیں کر سکتا لیکن ترقی کی سب  
صوراتوں کو برطانوی سامراج سے وابستہ کر دینا اور ہندوستان یا سرہیہ وار دینا کے مسعودہ کھران  
میں نہیں اور مشرقی یارپ کے انقلاب اور خود ہمسایہ ملکوں میں جمہوری جدوجہد کو نہ بچکانیہ  
نمٹ نہیں دے سکتا بلکہ پھر لائیت ہے اور لیبیشننگلر کے معقودوں کی سہلی حیثیت اور  
رجسٹری ہندی لاپروہ فاش کرتی ہے۔

موجودہ تحریک کے مخالف مورخوں کی نگاہ مارکسزم پر اور کمیونسٹ رہنماؤں کی نگاہیں  
 مارکسزم اور فیلچس چند برسوں میں اس سے قتل اور مارتے سے ہیں مگر یہ نفس اور  
 نہ جانتے ہیں معادن سعیدی اور نظری کی جانتے کاری نہیں ہے صرف اس قدر ہے کہ  
 مارکسزم، سوسیالزم، سٹیوٹن کے کوشش کی کل ہے کہ مارکسزم کے لب میں ایشیائی مروج کے  
 خاص سے بھی تھک و تگ میں قائم نہیں ہوتے جو مرد خود کے لئے رہنا کا کام

ہے تکیں۔

المستند

اس کی ابتدا ایک نوجوان پادری کیمسٹول مسیح نے اپنے مضامین اور اپنی کتاب Modern Islam in India سے کی۔ انہوں نے پہلی بار عہد وسطی کی عوامی تحریکوں کے مطالعہ پر روشنی ڈالی۔ مگر اس پر بھی توجہ دلائی کہ یورپ کی طرح ہندوستان میں بھی سرکاری وادری طبقہ ابھر آیا تھا جو مثل عہد کے آخر میں سوریہ وادری انقلاب کی تیاریاں کر رہا تھا۔ ہندوستان کے جدید اسلامی قہنہ پر تبصرو کرتے وقت فاضل مصنف نے مسلم لیگ، اقبال، علی گڑھ اور دوسری تحریکوں کا تنقیدی نگاہ سے تجزیہ کیا اور مسلم سیاست کو بنیادی طور پر رجعت پسند اور فرقہ پرست قرار دیا۔ اقبال کے رجحانات میں انہیں فرقہ پرستی اور ترقی پسندی کی تفریق نمایاں طور پر لی اور اس تفریق کی انہوں نے وضاحت کی۔ ۱۹۱۶ء کے بعد موصوف مسلم لیگ کے آخری دور پر تبصرو کیا۔ اور اسلام کے اس مطالعہ کی وجہ سے پہلے داکٹریٹ کی سیکرٹری میں منتقلی کا مقصد مقرر ہوئے اور سب امریکن سروریہ وار اداروں کی طرف سے اس کا ریسرچ کے ڈائریکٹر مقرر ہوئے ہیں۔ یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ جس بلاتجربہ مارکسزم کی بدولت انہیں ہندوستان کے بعض حلقوں میں مقبولیت اور بلاخر کینیڈا کی پروفیسر شپ اور امریکن سروریہ وار حلقوں میں جگہ ملی اب موصوف اپنے ان نظریوں سے کسی قدر پشیمان ہیں اس لئے کہ پاکستان کے امریکی حلقوں میں شامل ہونے کے بعد مسلم لیگ کو پاکستانی سیاست کو رجعت پرست قرار دینا ہندوستان میں ترقی پرستی کا چلو ترانہ امریکن محققوں کے خلاف سے اور موصوف نے فیصلہ کیا کہ اس

ڈاکٹر

حال ہی میں مسٹر ڈاکٹر نے ہندوستان کے عہد قدیم پر اپنی کتاب شائع کی جس کا کیونٹ علمی حلقوں میں اس سے خیر مقدم کیا گیا۔ ہندوستان عہد قدیم کی مارکسی تاویل پر یہ پہلی کتاب تھی۔ ظاہر ہے کہ مسٹر ڈاکٹر نے یہ کتاب جیل میں لکھی تھی اور اس کی مشہور کتاب خاندان کو موصوف نے اپنا مقدس متون بنا کر اس کی شرح کر دی تھی اسے بلند پایہ حیثیت نہیں دی جا سکتی البتہ کئی عسکری کی افادی حیثیت پر اس کا مقدمہ دلچسپ طور

مید ہے۔

عقیدہ

چند ماہ ہوئے کہ میرے محترم استاد پروفیسر نے ایک مقدمہ کے ساتھ ایسے ہی تاریخ کی دو سری جلد شائع کی اور اس مقدمہ میں انہوں نے پہلی بار مارکسزم کے نقطہ نظر کو پیش کیا۔ مگر اپنے مخصوص اجتماعی انداز میں اسے پھر بھی 'اسلام یعنی عیسیت اور روحانیت سے بھی گھٹ کر یہ موصوف اس نتیجہ پر پہنچے کہ اگر پیدائش کی مادی طاقتوں میں کوئی انقلاب نہ ہو تو بھی انقلابی انقلاب ممکن ہے حتیٰ اونی بنیاد پرستے بغیر اپنی مظاہر و کن بدیں سکتے ہیں اس نظریہ کے مطابق محترم مصنف نے فرمایا ہے کہ مزدور انقلاب کے تیار ترک عہد میں ملے ہیں جب اسلام کی تعلیمات سے متاثر ہو کر ترک حکمرانوں اور اسلامی شہروں کے مزدوروں کا اتحاد ہوا اور اس کے بعد یہ گیری عنام کو انقلابی شہر سے متاثر کیا۔ اس کے کہنے کی ضرورت نہیں کہ یہ مارکسیت کی صحیح تاویل اور مارکسزم کا نظریہ نہیں محترم مصنف کی جدائی جدت ہے۔ یہ اس امر عجیب صاحب کے مقدمہ سے یہ 'اندازہ ضرور ہوتا ہے کہ مارکسزم اب نئے دور میں کی معقول میں بلکہ پانچا ہے اور اس نظریہ پر سمجھ کی سے غور کیا جائے گا

تصنیف و تالیف کے ان رجحانوں کے علاوہ نواح اہم و اہم ہے جو اصل نقطہ اور دستاویزوں کو شائع کر کے بعض علمی اور تاریخی اداروں نے انجام دیا ہے اس میں سب سے آگے ایشیاٹک سوسائٹی بنگال ہے جو قریب قریب ایک صدی سے علمی شعور کی عبادت و اشاعت میں مصروف ہے اور نام عہد وسطی کی بیشتر تاریخوں کے لئے اس علمی گروہ کے احسان مدہ ہیں۔ اس سلسلہ اشاعت کا نام Epigraphia Indica ہے اور ان میں طبقات تاریخی تادیق لیبوز شانی، کبر نامہ، زمین اکبری، طبقات اکبری، بدایونی، لاری، کبیرہ کی تاریخیں، مار جی اور مالہ امراء غریبہ ۱۷۱۷ء سے سب تاریخی شاہکار شائع ہو چکے ہیں۔

دراستی یہاں بالخصوص کتب کی اشاعت میں حکومت ہند نے بھی بڑا ہاتھ دیا ہے۔ حکومت کی طرف سے رسالہ Epigraphia Indica ایک لختہ سے جاری تھا۔ اس کے بعد غلام پروانی کی ادارت میں Epigraphia Indo-Muslims ہندوستان کے اسلامی دور پر خصوصیت سے شائع ہوا اور علی شہر یونیورسٹی میں Thevenot اور Carani کا نیا ایڈیشن نکلا

اس تمام ساز و سامان کے بعد بھی میں عرض کروں گا کہ نئے جمہوری دور میں اس وراثت سے ایک صحت مند تاریخی دولت کی بنیاد نہیں پڑتی اور اگر کچھ ہم ہندوستان کے جدِ وطن کی ترقی تاریخ لکھتا چاہیں تو مواد اور تصانیف کی اس قلت کے بخیر و بد حکم انجام نہیں دیا جاسکتا چنانچہ ہماری سماجی تاریخ کے بعض ذہنوں مسئلہ آج بھی لاٹکل ہیں مثلاً عہدِ وسطیٰ میں یورپ کی طرح ہمارے مریضہ وار طبقہ نے جمہوری انقلاب کے لئے کوئی قدم کیں نہیں چھایا یا ہمارے جدید قومی رجحانات کی تعمیر میں ہماری زبانوں کا کیا درجہ ہے؟ مثلاً بجلی کا ارتقاء اور انیسویں صدی کی عوامی تحریک میں اس کا منسوب وغیرہ وغیرہ۔

میں دوبارہ یاد دلاؤں گا کہ اس کی سب سے بڑی وجہ انگریزی سامراج اور ہندوستانی قوم پر دو دن کے ہاتھوں ہمارے تاریخی مواد کا لحاظ اشتعال ہے چنانچہ اسی نکتہ سے ہمیں اپنی نئی تاریخ لکھنی اور تاریخی مطالعہ کی بنیاد رکھنی چاہئے۔

ہمارے سب سے پہلا کام یہ ہے کہ ہم وہابی تاریخوں اور دوسرے تاریخی لوہے کا از سر نو مطالعہ کر کے لانا کا سماجی تاریخ کے لئے انتخاب شائع کریں اور اسے امداد یا ہماری یاد دہانوں زبانوں میں حسب ضرورت پیش کریں۔

اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی ضروری ہے کہ ہم تاریخ کے لحاظ پر ایک متحدہ تصویب شائع کریں تاکہ پڑھنے والوں کو مادہ کی حیثیت اور مصنف کے حسن و عیب کا بخوبی اندازہ ہو جائے۔ فنِ دو زبانوں کے علاوہ تاریخ اور تاریخی ادب کے وہ سب اہم شعبے جن کا میں نے دوسرے جگہ میں ذکر کیا تھا از سر نو تشریحی نوٹوں کے ساتھ دیدہ و نصیب جلدوں میں طبع ہوں۔ مجھے غرضی ہے کہ علی گڑھ میں اس کام کی ابتدا ہو رہی ہے۔

جیسا کہ میں نے پہلے عرض کیا تھا ہمیں اپنی تاریخ کے مطالعہ میں اصلے ٹکڑوں کی تاریخ اور ترکستان کی تاریخ سے بالخصوص مدد ملے گی جس پر ملاحظہ مدد میں جادو فتح نام ہو رہا ہے۔ تاکہ قبائلی زندگی پر ترکی میں بھی اچھڑکی دیکھ کی تصنیفات شائع ہوئی ہیں۔ اس سلسلہ میں روسی محققین بالخصوص Yakovlevy Tolstoy Rostin Dayakan کی کتابوں کا حوالہ بھی ضروری ہے۔ مشرقی تاریخ کے مطالعہ کے لئے Barthold کی مشہور تصنیف History of Oriental Research in Europe Russia بھی ضروری ہے۔ اس لئے کہ تاریخی تحقیقات کا یہ ایسا منظر ہمیں اس میں مل جاتا ہے۔ مشہور عالم Minesky کے مقالے بھی مفید ہیں اس لئے کہ موصوف نے ترکستان کی تاریخ پر بے مثل تحقیق کی ہے۔

ہے۔ اس کے علاوہ حکومت کے Historical Records Commission نے بعض پیش قیمت دستاویز فراہم کی ہیں۔ اس کے علاوہ مرکزی حکومت کے ایجنریل ریکارڈز ڈیپارٹمنٹ میں (جس کا حالیہ نام National Archives ہے) برطانوی حکومت کے زمانہ کے پیش لیت ریکارڈز ہیں جس میں 1857ء کا مواد خصوصیت سے قابلِ ذکر ہے۔

ایشیاٹک سوسائٹی بنگال اور حکومت ہند کے علاوہ بعض دوسرے علمی نوادوں کی خدمت قابلِ ذکر ہیں جس میں علی گڑھ یونیورسٹی اور اسلامک ریسرچ ایسوسی ایشن بھی خصوصیت سے ذکر کے قابل ہیں۔ علی گڑھ کی علمی اور تحقیقی روایات مرہید کے زمانہ سے قائم ہوئیں اور ہائی علمی گڑھ کلچر نے خود آئین اکبری کے اور توڑک جہانگیری کو لیت لیا۔ اس کے بعد نواب اسحاق خاں کے زمانہ میں امیر خسرو کی اشاعت پر خصوصیت سے توجہ کی گئی اور بعض مکتوبات اور خلائق ہندی شائع ہوئی۔ مسلم یونیورسٹی بننے کے بعد پروفیسر حبیب کی توجہ سے امیر خسرو کی ایک اور تاریخی مکتوبی شائع ہوئی اور سب شیخ عبدالرشید کی نگرانی میں مائیکس، بافل رازی کی تاریخ، تھقلق محمد پر مامور کے مکتوبات شائع ہوئے ہیں اور غلامی جہانگیری کی اشاعت پر خود رہا ہے بلکہ حال میں علی گڑھ میں عہدِ وسطیٰ کی تحقیقات پر ایک جداگانہ شعبہ قائم ہوا ہے اور تاریخ کی جاتی ہے کہ اس کی بدولت عہدِ وسطیٰ پر مرتب کام ہو گا۔

علی گڑھ کے علاوہ کلکتہ یونیورسٹی الہ آباد یونیورسٹی، ہندوستانی اکیڈمی، جامعہ عثمانیہ، پٹنہ یونیورسٹی، دکن ریسرچ انسٹیٹیوٹ، ٹیکسٹ اور سیریز اور ندوۃ المصنفین اور انگلستان میں اسکول آف اورینٹل اسٹڈیز اور رائل ایشیاٹک سوسائٹی آف گریٹ بریٹن کے رسائل اور مطبوعات قابلِ ذکر ہیں۔

## رسائل

ہندوستان کے تاریخی رسائل میں انڈین اسٹری کاگرس اور ایشیاٹک سوسائٹی بنگال کے رسائل اور علی گڑھ سے لکھنؤ اور لاہور کے رسائل قابلِ ذکر ہیں جو عہدِ وسطیٰ پر تقریباً ہر تاریخی رسالہ میں مضامین شائع ہوتے رہتے ہیں۔ اس سلسلہ میں مشہور بنگال ریکارڈ کمیشن کی رپورٹیں اور بعض مضامین قابلِ ذکر ہیں جن پر آپ تک طالب علموں کو توجہ نہیں ہوئی ہے۔

غرضیکہ عہدِ وسطیٰ پر ہمارے پاس مادہ نامور کافی ہے اور جیسا کہ میں دوسرے جگہ میں عرض کر چکا ہوں علمی زندگی کے بعض پسوؤں پر بعض دقیق مصنیف بھی موجود ہیں لیکن



## عہد وسطیٰ میں مسلمان سماجی زندگی کی خصوصیات

محترم صدر اور دوستو۔ آج کا بحث غالباً آپ حضرات کے لئے جہر آزمائش ہو گا جس لئے کہ میں اس بحث میں عہد وسطیٰ کے مسلمانوں کی معاشرت کے بعض نمایاں پہلوؤں پر کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں۔ اور کہ میں سے اکثر حضرات ان مظاہر سے بڑی حد تک رولینا آشنا ہیں۔ مجھ میں اس دور کی بعض سلی اور اطلاقی قدریں آج بھی آپ کی نگاہ میں پڑی ہوں۔ میں لیتے ان خصوصیات اور روایات کو عہد وسطیٰ کے تاریخی پس منظر میں پیش کروں گا تاکہ ان کا سلی منصب اور قدر و قیمت مقرر کرنے میں ہمیں آسانی ہو

### پادشاہت کا محور

عہد وسطیٰ کی سوج کا محور اور مرکز ایک مطلق العنان اور ہمہ گیر پادشاہت ہے جس کے موجودت قیام اور تاریخی تشویش پر بحث کی یہاں گنجائش نہیں ہے۔ انسانی نفسیں کرنا ضرور ہے کہ اس دور میں سلطان یا بادشاہ کا یہ انسانیات سے بدرجہا چند اور آر خدا سنی تو سب سے حد و حد سے بھی غل غلہ صدر اور انا جاننا سے پہنچے اس عہد کی کتب طلاق میں پادشاہت کی تفریح کرتے وقت کہا گیا ہے کہ پادشاہت شروع شروع میں بیوت کے ساتھ انبیاء کی ذات میں جمع تھی مگر رسالت مآب کے بعد سلسلہ نبوت بند ہو جانے کے بعد اعراب کے فرائض سبکی سادہ میں آئے۔ یہ الفاظ دیگر پادشاہت خود شاہ بیوت ہے۔ چنانچہ آپ لامحدود سیاسی اقتدار کے ساتھ ایک ملک کی پوری زمین اور دولت فراہم مصر کی طرح پادشاہ کی فیکٹ کھلی جاتی تھی اور بقی لوگوں کا شمار بدگن پارک میں ہوتا تھا۔

نظام سلج و حکومت کا اگر محور پادشاہ اور وہی مطلق العنان سلطان قرار پاسے تو ظاہر ہے کہ اس کی ذاتی طاقت اعرام اور دوسرے عناصر مملکت کے مقابلہ میں بیش بہا زیادہ ہو گی چنانچہ قہوں وسطیٰ کے ہر بادشاہ کا اپنا ملکہ اور فوج ساز و سامان اور تعداد کے اعتبار سے ریاست کی منظم طاقت کا سب سے اہم جزو ہوتی تھی۔ ترک اور مغلوں کی شمالی بارگاہیں ایک مستقل شہر کی حیثیت رکھتی تھیں جس میں کھوں نظام اور چاکر ہوتے تھے انھیں خانہ

نہیں ہے ہر کے عہد وسطیٰ کے بعض ماخذ میں میں میں گو مجھے اس کا علم میں میں میں رہی کے بعض کتب خانوں کے لئے ہمارے مطالعہ کے لئے جتنی مفید ہوں گے پھر جیسا کہ میں نے اشارہ کیا تھا عوام کی زندگی کا حال معلوم کرنے کے لئے ہمیں دوسرے کو منظم طور پر جمع کرنا چاہیے جس میں مورخوں کو Ethnographs کی ماہرانہ مدد کی قدم قدم پر ضرورت ہو گی

آخر میں عرض کروں کہ تاریخی دلائل پیدا کرنے کے لئے ضروری ہے کہ ہندوستان کی پندرہ سال عہد وسطیٰ کے مطالعہ کے لئے قادی اور عرب کی تعلیم اور عہد قدیم کے لئے شہرت اور پٹی پڑھنے کا نظام کریں اس لئے کہ جب تک تاریخ کے طالب ہفتہ کہ اصل دلائل میں پڑھنے کی صلاحیت پیدا نہ کریں تاریخ کا کوئی قبح کام میں ہو سکتا اور ہم جس طرح میٹ کے انگریزوں قہوں کے پندہ ہو گئے تھے بدلی اور اولاد انہوں کے دست گر ہو جائیں گے

میرے نزدیک یہ کم سے کم کام ہیں جو ہمیں سنے دور میں ایک صحت مند تاریخی سوانح قائم کرنے کے لئے کرنے پڑیں گے



مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں [www.iqbalkalmati.blogspot.com](http://www.iqbalkalmati.blogspot.com)

دادوں میں کچھ محل کے افسر کچھ سپاہیوں کے امیر کچھ صوبوں اور مرکزوں کے گورنر جو رکنیت میں رہتے ہیں۔ آپ غلاموں کی اس تنظیم کا مطالعہ کرنا چاہیں تو سیاست مند اور عقلی سمجھتے کے ذریعہ کی تدریج کے علاوہ جو تاریخ فیروز شاہی میں اس کی تفصیلات میں کی غرض کہ سراج کی پاسبانی اور استقلال حکومت کی جو طاقت مرکزی طور پر خاصیت تھی وہ بھی سلطان کے زیر حریف اور ذی غلام اور خان راہ و غلاموں کا وسیع کردہ قدامت میں قوم و دس کا کوئی اعتبار نہ تھا بلکہ سبھی۔

میں تو ہر دو قواہ تاجا نیم  
مندر پارکھ سلطانم

ان کی اطاعت شہر الملک تھی اور آپ غلامانہ و قدامت کی ان درخشاں طاقتوں کو جتنی یہ صوبی بادشاہوں کے علاوہ خود ہندوستان کی تدریج میں دیکھ سکتے ہیں۔ غالب نے جب شاعرانہ انداز میں کہا کہ یہ غلامانہ و قدامت ہیں تو کچھ سے بھائیں گے کیوں تو اس میں غلامانہ و قدامت کے نمونوں خاصیت کا اظہار مقصود تھا۔ غرضیکہ اگر آپ غور فرمائیں کہ سلطان کے قانونی اختیارات اس کی دوست اور عسکری تنظیم کس حد پر تھی تو قلندر کا تصور کچھ بے جا نہیں معلوم ہوتا چنانچہ اس دور کے ایک صحیح شاعر نے کس خوبصورتی سے کہا ہے کہ

یارب چہ خوش است پادشاہی کردن  
در صورت نے بندگی فدائی کردن

سامانوں کے دو بار اور عوام میں کوئی شک نہیں تھا بعد کو کوئی شک نہیں صرف غلامانہ و قدامت اس میں بحث ہے کہ جائز ہے یا نہیں۔

مغل و ترک روایات

آپ کو میرے اس بیان سے مغربی مورخوں کی طرح یہ غلط فہمی نہ ہو کہ مطلق الحاکم بادشاہت چاہیے تھی یا غیر تمدن اور وحشی دور کی ترجمان ہے۔ مطلق الحاکم بادشاہت سے میری مراد وہ نظام حکومت ہے جو پورے وسط ایشیا اور پورے ہندوستان میں قرون وسطیٰ میں رائج ہوا اور چنگیز خان اور تیمور کے بعد ایک مرکزی اور عظیم عسکریت سے وابستہ ہو گیا۔ یہ بیرونی طور سے قرون وسطیٰ کے ساتھی تصورات سے مختلف ہے اس لئے کہ اس کی مرکزی

بادشاہت متوسط طبقوں کو گوارہ نہیں کرتی اور براہ راست کسان سے ٹاکا جوڑتی ہے۔ اس مخصوص نظام میں کسان برقی غلام نہیں بلکہ ایک قسم کا اجیر یا آزاد موزوں ہو جاتا ہے۔ اس نظام کے بنی وسط ایشیا کے خانہ بدوش قبیلے تھے جنہیں ایرانیوں کی طرح موروثی شرافت یا موروثی لادیت کا کوئی تصور نہ تھا۔ ان قبیلوں کے سرداروں کا انحصار سرکاری اپنی شہادت اور صلاحیت بحکم پر ہوتا تھا اور وہ اس قاعدے قانون سے بھی نا آشنا تھے کہ تخت و تاج کا وارث سب سے بڑا لڑکا ہوتا ہے جسے یہی عقائد کے اعتبار سے بھی ترک اور مغل سمجھے بغیر چند توائیات کے ایرانیوں کی طرح کسی مخصوص مذہبی عقیدے یا عظیم مذہبی فرقے سے وابستہ نہ تھے چنانچہ ترکوں اور مغلوں کی یہ بھی خصوصیت رہی ہے کہ انہوں نے مذہبوں اور قوموں میں پیشہ برداری مٹی اور کسی مخصوص عقیدہ کی قوت کے لئے حکومت کے اختیارات سے کبھی ہم نہیں کیا۔

اسلامی معاشرہ

مسلمانوں میں مرکزی عسکریت اور مطلق الحاکمیت کا تصور ہے جو جتنا ایک قدرتی سا امر تھا۔ واقعہ یہ ہے کہ آپ اس کے بغیر مدت عیسائی یا بعد کی اسلامی بادشاہتوں میں شیرازہ بندی اور سیاسی استحکام کی کوئی اساس نہیں پاتے۔ موروثی لادیت کی روایات عرب میں نہ بھی تھیں اور نہ ہو سکتی تھیں۔ ابن خلدون کو بلا لکھنا پڑا کہ عربوں میں لادیت قائم کرنے کی کوئی صلاحیت ہے ہی نہیں۔ لے دے کہ ترقی اور بہتت ایہالی حضرت عز کے دور میں معیار لطیف قرار دیا گیا مگر مغلویہ کے بعد قبائلی رجحان اور حبیبیت نے یہ بنیاد بھی وھا دی۔ ابن خلدون جیسے دور بین منکر کی نگاہ اس کی حاشیہ کی اس غلطی پر فوراً لگی کہ یہ موروثی شرافت اور خاندانی لادیت کی دولت سے محروم ہے اور اس میں دیر حکومت کا قائم کرنا مشکل ہے۔ بالآخر ترک فدائی اور مغلوں کی عسکری تنظیم نے مسئلہ کو خاطر خواہ طور پر حل کر دیا۔

سکندر کا افسانہ اور اس سے مراد

مرد وسطیٰ کے مسلمان منکر اس تاریخی حقیقت کو چھپانے کے لئے باعوم ایران کی قدیم روایات کا سدا لیتے ہیں اور جمشید و فریدون کے ورثہ بنا جاتے ہیں۔ اس کا خاکہ خود فردوسی نے اولیٰ قبل اس کے بعد انہوں نے شہنشاہیت کے جواز کے لئے سکندر و القزین کا

عقائد زائشا اور یہ سب دعوہ کا سرمایہ اور جہ گنہگار بن گیا۔ جس دور کے اسلامی ادیبوں میں صرف یہی نہیں کہ نکلای کے نتیجے میں امیر خسرو نے سکندر نامہ لکھا بلکہ صوفی اور علماء کے حلقوں پر بحث برپا ہوئی ہے کہ سکندر ذوالقرنین کی تو کیا تھی۔ ولایت سکندر کی سب کے نزدیک مسلم ہے۔ شہزادہ ابراہیم بھی کبھی اس کی تائید میں ہوتا ہے۔

سکندر دراصل ترک اور منگول سپاہیوں کی نظر میں شہنشاہیت کے اعلیٰ ترین منصب سمجھیں کا دیکر ہے اس کی خصوصیات میں دو اوصاف بہت نمایاں ہیں ایک قوموں اور مروجوں میں راہروسی برتاؤ بلکہ ہر قوم کے رسم و رواج اور جہاز کے معابد اور عمارتیں دین کا احترام کرنا دوسرے علاقوں اور الممالک پہنچے اسلامی تارکی اس میں ملبس ہو کر صحت پر بڑا زور دیا گیا ہے اور سے کلام پاپ نے سرانجامت سیران و عدس سے وابستہ کر دیا ہے اسی نظریہ کے مطابق ان جہتوں کا بار بار ملتا ہوتا ہے جن میں کہا گیا ہے کہ سلطان کی ایک سو کی عدالت زلیہ کی ساڈھ سالہ عدالت کے برعکس ہے اور عیاست کے دن عدالت بادشاہ رسالت ماب کی پناہ میں ہو گا۔ اس سے آپ کو غلط فہمی نہ ہو کہ عدالت پندر سلطان عدالت و سکندر سامیں طبعی تقسیم یا عدم مساوات ملنے آئے تھے۔ عدالت سے مراد عد و سنی کی خصوصیات ہائی تقسیم کا برقرار رکھتے ہوئے ہر ایک حکومت اور مطبع کے لئے ایک عقاید و رسوم کا وضع کرنا اور حکومتوں کو ایک دوسرے کی باہمی دست درازی سے بچانا ہے۔ چنانچہ اسی نظریہ کے مطابق باختر کبر نے اپنی "مصلح کل" پانسی پٹلی اور مصلوں کے حلقوں میں ہر قوم راست را ہے دینے و قبلہ گاہے کا سرخ و مرزجل و طپو چاری ہو گیا۔

مزم آرائی

عقل و تدبیر سے آپ کو کہیں یہ گمان نہ ہو کہ ان واسطوں کی بنیاد پر بعض  
بہتر بات پر بھی اور چند چکر و دوڑ کی طرح اس دور کے اسلامی حکمرانوں کا قیام  
اصول اور حکمرانوں کو گواہ کرتے تھے اور اصل وہ سچے انسان تھے اور بعض غلاموں کی  
سے بڑی خصوصیت ہی معلوم ہوتی تھی کہ مذہبی جواز کے لئے اس دور کے ادب  
میں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ ان کے ہاں ہمیں کسی سے ساتھ قیود کا رشتہ ہے  
اس دور میں یہ حدیث بھی بخوبی ہی سچ تھی کہ مسلمانوں سے ساری سے افعال و زبان  
میں اس دور کا نقش ہمیں یہ ہے۔

چند و استیلا شکر قوت است  
خج را از آشکار قوت است

یہ دور ہے جس میں ملکی زندگی کی تقسیم دھم و دھم میں ہو سکی تھی یعنی حکمران طبقہ کا حکم تھا تو دھم آرائی تھا۔ انہیں پیداوار اور محنت یا تجارت اور زراعت سے کوئی علاقہ نہ تھا۔ اس عہد میں حکمران طبقہ کا ہر فرد اختیار بند ہے اور حکومت خود اس کا حق ہے جو سچ دلی اور سرگرم آرائی کا حامی میدان اور عسکری دیوانہ کے لئے ممتاز ہو۔ جس طرح ایک موقع پر یونین سے اس کا حسب و نسب دریافت کرنے پر اس نے مافی جنت کی تلواریں کا حوالہ دیا تھا ہندوستان کے عہد وسطی کا ہر دھرم دار اپنی شمشیر مئی کے چھوڑ کر جہاز کے لئے پیش کرنا ہے اور کہتا ہے کہ ۔

عربی بخت کے در کنار کیڑ چست  
کہ بسے ہم فطیر آباد

خواہ کا منصب

[illegible]



گے۔ اس کے بعد معمولی پیشہ ور مزدوروں اور عام شہریوں کے محلے ہیں۔

### محلے کا نظام

ان سب گروہوں کے بچے محلے، بسا اوقات چار دیواری اپنے بازار اور ایک طرح کی خود کفایت زندگی ہے۔ ہر محلہ میں ایک میر محلہ کو قوال کی سب سے مقرر ہے جو ہر آئے جانے والے یا مضمون انجمنی مسافر پر نظر رکھتا ہے اور کو قوال شہر کے سامنے اپنے محلے کی خبر گیری کے لئے جواہر ہے ان غلوں کی مسجدوں، مدرسوں اور بازاروں کے علاوہ شہر میں مرکزی بازار خوشا سڑکیں، فنی روزش کے میدان، ایک عالی شان جامع مسجد، متعدد مدرسے اور کہیں کہیں شاہی شکار گاہیں بھی ہیں۔ غلوں کی تقسیم مذہب کی بنا پر نہیں بلکہ ماہی منسب اور حیثیت پر ہے چنانچہ محل اور رجسٹری یا پٹان اور پیرانوں کی حویلیاں اور مسجد مندر آپ کو بسا اوقات ساتھ ساتھ اور ملے جلے نظر آئیں گے۔ شہروں سے کچھ دور صوفیاء کی خانقاہیں اور درویشوں کے مزار یا سلاخو ساراٹھوں کے محلے اور کنیٹل میں گی جو یا شہادت کے آخری دور میں پورے پورے نواح اور دوست کے مالک تھے اور ان کے جواہر نشین اور پیر داہن یا گرووں کا شمار بھی لوہے کے طبقے میں ہونے لگا تھا۔

### ناچر پیشہ طبقہ

مرکزی شہروں میں ناچر پیشہ لوگ بھی رہتے ہیں جن کا کاروبار دس بھر میں پھیلا ہوا ہے اور ان کی بہنوں تعلق عہد سے برابر پاتی ہیں۔ یہ محل عہد میں نگر میلہ اور بجٹ میلہ اور ملک اتحاد کے لقب سے نوازے جاتے ہیں اور بسا اوقات انہیں اور پادشاہوں کو بڑی بڑی وقایع مودی قرضہ پر دیتے ہیں بلکہ انہیں میں سے ایک سودت کے تجارتی مرکز کا گورنر ہوتا ہے اور شاہ بدھ کلاتا ہے۔ مگر سودت اور دہاری اثر کے باوجود یہ نہیں کہا جا سکتا کہ اس سرکاری ملکیت میں اس کو کوئی فیصلہ کن حیثیت حاصل ہے۔ مجلس اقتدار سے یہ دور آئے گا کہ ان کا معیار زندگی بہت بلند ہے اور یہ یورپ اور بیرون صحت کے سازد سب سے زیادہ استعمال کرتے ہیں۔

### امراء کا ذاتی منصب

بدلتی اقلیت دھروں اور بعد کے منصب واروں اور شاہی و عہد خواروں کی حیثیت

بارجیت صلح کن واز ہم صم این کاش  
راکہ ہر سلطان عادل را رتبت لکھ است

ان مہاراجوں کے بعد میں ملک کے بعض مجلسی خاصہ آپ کے سامنے پیش کروں گا۔  
روم کا باب اس موقع پر میرے موضوع سے خارج ہے میں صرف یہ کہ  
”مکملت سرور دلا“ ہے آپ کو حجب کرنا چاہتا ہوں۔

پادشاہت کی مرکزی اور بنیادی حیثیت دس نشین کرنے کے بعد آپ — — یہ سمجھنا  
آسان ہو گا کہ مفکروں نے اس عہد کی خصوصیات کو یہ کہہ کر عمومی طور پر واضح کیا ہے کہ  
انہیں مل دینا لو کہ لوگ پادشاہ کے شعائر کی پیروی کرتے ہیں۔

اس عہد کی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ اسلامی سلج پر مرکزی ملکیت کے علاوہ  
شہری تمدن کا چرچہ ہے اور اس کی قدریں شہری ماحول اور ایک سرکاری قدر کے ہوتے ہیں  
اور ذہنی میں چنانچہ اسلامی ادب میں مذہبیت کے نقطہ سے تمدن کی اصلاح مستحق ہوتی ہے  
اور اس تمدن کے ممتاز مرکز دہلی، آگرہ کے دارالخلافت اور لاہور، لکھنؤ، پٹنہ، دہاک یا مرشد  
آباد کے صوبائی مراکز ہیں۔

### شہر

یہ شہر کب کب بنے میں اس دلچسپ بحث میں اس وقت نہ جاسکوں گا البتہ ان سب  
شہروں میں بعض خاصہ صفتیں مشترک ہیں۔ شہر کا سب سے ضرورت اور مہمیں ضرور ہے  
جہاں قلعہ معلیٰ اور شاہی محلہ کی قیاد ہوتی ہے اور صاف کہ میں — — میں یہ یہ خود ایک  
ہدائت شہر ہوتا ہے۔ اس میں محل مرا اور شاہی پیشہ شہری معین اور باغی خانے، فنی  
پارکس، بازار، پل اور صہری فریج سب چھتی ہیں ان ن تمدن وقت و ضرورت ہے۔

اس کے بعد شہر کا حصہ ہے جہاں امرہ بڑی بڑی عایشیوں حویلیں یا کراپنے قلعہ و  
جن کے ساتھ رہتے ہیں اس کے علاوہ رہبان عمارت، شہب، نجم شاعر، مال وغیرہ کے  
مکانات ہیں جو معمول و عید پاتے اور بڑی شہن سے گزر رہے ہیں۔ سکون طبقہ کے  
حوالیوں سے ملے ان پیشہ ور کاریگروں اور ماحول نے مجھے ہیں جن کے مہل یہ مرا اور  
روا ہیں اور جو ہلوم شاہی کٹر خانہ صحت میں — — میں ان عہد میں قسم قسم کی صنعت  
سازی کا کام کرتے ہیں۔ ان کے علاوہ اس بھی آپ کو دہلی کے کٹر خانوں میں دیکھی دینا

مردی نہیں بلکہ ذاتی ہے اور مرنے کے بعد اس کی دولت کا مالک سلطان وقت ہو چکا ہے۔ گو زندگی میں یہ بڑی دولت کے مالک ہوتے ہیں پتہ چلے گا کہ جہاں مقبوض ہے جو بیچارہ تعلق کا دور تھا مرنے کے وقت ایک کروڑ روپے ملتا تھا اور انھوں روپے کے جوہر تھوڑے جہاں آراء کی جاگیر ایک کروڑ روپے ملتا کی غمی پھر اندر مذکور تھے تمام سے انھوں روپے ملے تھے اور حق خدمت (جو رشتہ منشی کا اور مرزا نام) کا طریقہ عام تھا اور خود بادشاہ اس کی روک تھام بھی نہ کرتا تھا۔ اور ایک نے اپنے واقعات میں اس کا ذکر کیا ہے کہ انہوں نے اسے رشتہ لینے اور دولت جمع کرنے کا جان بوجھ کر موقع دیا اور اس نے شرف کیسٹھ کی تحقیقات اور وکمن کی سفارشات سے انھوں کو ملے۔

عرض کہ امرہ اپنی زندگی میں مائیکوں اور کرد ٹول کے مالک ہوتے تھے اور مرنے کے بعد ان کی لولہ قطعاً "خلنج اور وہار کی دست نگر ہو جاتی تھی۔ آپ اس سے اندازہ کر سکتے ہیں کہ اس حکمرانِ مروج کے معیارِ اخلاق میں کفایتِ شعاری کی بجائے فسادِ فریجی، فحش کجی کی بجائے فحاشی اور اصراف کے مظاہر کو کتنا دل ہو گا۔ چنانچہ زندگی کی دوسری بنیادی تقسیم یعنی ہم آہنگی کی ابتداء اسی منزل سے ہوتی ہے۔

ہزم آرٹھی

ہم آرمی واصل اس دور کے علم افلاق کا ایک مستقل باب ہے اور منف نوب کا ایک حصہ ہے جسے میرزا نامہ کہ جاتا ہے یعنی وہ طور طریقے جو میرزا یا شریف زوے کو سمجھنے چاہئیں۔ میرزا کے ادب کی تفصیلات مت ہیں۔ بعض کے نزدیک یہ بھی غروی ہے کہ میرزا دہلی اور لاہور کو دینے کا متعدد ترین شہر چلے اور صرف پرنگی شہر ہے۔ وہ دارالقیب اور چوہدریوں سے کم آدمی اس کے ہر باب میں ہیں۔

ہیرا پھولیں ہیں آپ کو آداب بزم اور مغل آرٹ کے سلسلہ میں جملہ تھنات طبع  
کی کہ جتنی دانت سے موقوفہ یہاں خود یہاں سے چھوٹے شے گدے گلاب پاش  
شعشع سویریں ہادیں ڈاندر اور مسہرے شے سس شست و بخت کے تھیلی  
آداب شربت پھل ہیں نہ سب آیت اور ہیں۔ یہ بھی دروں سے کہ کس  
موسم میں کہ ہاں پنا جاب۔ کھٹے یہ ہوں اور میں تیرے سے پروے عافیل اور وقت  
رخصت کیا آداب برتے جائیں اس دور کی بہت سی کتابیں کھلاں خوشبوؤں اور شربت و

پان و غیور پر نکھی گلی ہیں مگر میں طوالت کے خیال سے انہیں نظر انداز کرتا ہوں۔

شراب نوشی

شرابِ نوشی کو ہم آرائی میں ایک قیمتی حیثیت حاصل ہے۔ خود ملائے حمد و سلی کے محرمینِ اولیاء کی روایات شرابِ نوشی سے وابستہ ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ جب بھی سے خواری کی تاریخ نکھی جسے گی نو حشیہ اور خسرو پرویز کے توشیحہ اٹھانے ہی ہیں لیکن مسعود بن محمود قرطوبیؒ ہمارے دور میں تکریر اس میں مجتہد اور لہجوں کا درجہ پائیں گے۔ حمد و سلی میں جلتے تھے میر و راجہ اور جی لوگوں سے اکبر کے بیٹے وانیل یا عبدالرحیم خانقاہی کے بیٹے وزیر امیر کی طرح جین دے کر شہادت کا درجہ پایا ہے۔ ولی نے حمد و سلی میں یہ عناصر بھی دیکھے ہیں جب دکن سے احمد افواج کی واپسی پر ہر جگہ جگمگ مچ رہے ہوئے تھے اور پوری آبادی کو شراب پینے کی دعوت عام تھی اور کہتے تھے تخت نشین تھے جنہوں نے محمد شادی کی طرح شراب خواری کے عقائد میں کاروبار حکومت کو ”مختار بے سنی“ سمجھا۔ شراب خواری و دراصل اولیاءِ شہان میں داخل تھی چنانچہ جہانگیر کو شہ جہاں کو شراب پیا کر اس کے ”اولیاءِ خود“ کہلاتے پڑے اور قاضیوں کے مصحف نے لپٹے جینے کے لئے ان آداب کی تشریح ضروری سمجھی۔

شراب کے جواز میں یوں تو شاعروں نے ہر دور میں کچھ نہ کچھ کہا ہے لیکن زیادہ دلچسپ یہ ہے کہ تیسویں صدی کی ابتدا میں یعنی اسلامی عہد کے شروع میں جب اس کے جواز پر رد و تہرہ ہو رہی تھی تو دھارے پہلے مورخ حسن نکلائی نے جو یہود و عجم عالم دین بھی تھے اس کے پاس سے رائی یہ رائے دی کہ

حرام یومہ پہ لڑائی شروع نہ ہو  
جہاں موت پہ لڑائی عقل نہ مائل

رقص و سرود

ہم آرائی کا جہل شرب لڑشی ایک لازمہ ہے رقص و مود بھی لادری جنو ہے اور یہ واقعہ ہے کہ وہی کے سلاطین یا موم فن موسیقی سے واقف اور بعض صوبائی حکمران یا خصوصاً شاہیں ہندو راجہ تہ رقص اس فن کے اہم اہلے گئے جس کی کیفیت رقص و

دھنسی کی تھی اور آپ کو تحفہ ہو گا کہ نصفہ المود اور مرات الکتاب نما ہو جائیے اور شد عالم کے ایام پر با ترتیب لکھی گئی ہیں انہیں فن موسیقی و رقص اور ان کے نام آوروں کی پوری تاریخ درج ہے۔ نگہ ہائل ابتدا کے پندرہویں صدی میں مذکور شاعر کا خلاصہ حکومت کی عیوب ایندھ میں نظر آتا ہے۔

چنانچہ ہر مرکزی شہر میں تاجپتے گئے دلوں کے جانکے تھے اور صدام فکارت بارگاہ سلطانی میں طہور رہتے تھے۔ یہ فکارت اور دوز "سائیک" دیوانی اور فطرت کے حرم شہابی میں شہزادی شہزادوں کی پیدائش پر دربار شاعروں کے ساتھ ساتھ اپنے دل کی مائش کرتے اور انعام حاصل کرتے تھے۔ یہی حال امراء کا تھا۔ چار خرقہ و سرو کا رواج غلام کے گھرانوں میں رائج ہوا اور شاہ ولی فتح کا حاشاں بھی اس رسم کو نہ روک سکا۔ صوفیاء کی محفلوں میں سماع اور عرسوں میں قوالی کا چاہی پڑ گیا۔ یوں سمجھئے کہ ہندو سراج کی طرح رقص و سرود سلطان سہوج کا بھی طرز امتیاز بنا اور نایک گویاں اور تین سین غلام "ج" بھی قتل پر سس سمجھے جاتے ہیں۔

داد و دہش

مجلسِ بخش کا یہ بھی قلمرو تھا کہ بلاشبہ اور افراد ان سوتھوں پر وارد ویش کا بڑا مقابلہ کر رہے تھے۔ مگر تھکن لے جاتے کتنی بار شاعروں پر زور پاشی کی جیل تک کہ وہ سوتے چاندی سے دب گئے، کتنی بار ایک ایک شعر کے بدلے نہیں سوتے میں توڑا۔ مصحف امیوں کا یہ طے تھا کہ شاعر اور گویوں کو پورا اصطلاح بخش دیتے تھے، شاعروں کا منہ جو اہر سے بھرتے اور رقاصوں کو اپنا سحری جامہ اتار کر دے دیے تھے۔ اس دور نے یہ شعر ہے یہ خوب کہا ہے کہ فردوسِ فرخ کوئی مرشد ہے۔ قلم اس نے اور ویش کے چار اور شہادت دوم حاصل کی چنانچہ۔

تو دادو دهنس کن قریب توئی

16

محل جنتی اور رقص و سرود کے علاوہ اس عسکری اہدوت میں شکار کھیلنے کا بڑا رواج تھا اور مہرام گور کی جو بھی روایت ہوں اس کی عام مقبولیت و دراصل چنگیز خانی اور مغلوں سے شروع ہوئی۔ امیر شکار کا مرتبہ ترکوں اور مغلوں میں اس درجہ بلند سمجھا جاتا تھا کہ چنگیز کے نواسہ میں شکار کا اہتمام صرف قریب ترین عزیز اور نوٹوں کی سپرد کیا جاتا تھا اور اس کی اطلاع

مسلمانوں نے کی۔

شکر قسم قسم کے ہوتے تھے اور اس کے لئے بعض اوقات بڑی بڑی شکار گاہیں بنائی جاتی تھیں۔ شیر کا شکار سدطیس کے لئے مخصوص تھا اور وہ ہنگے کے بعد بھی کبھی زمین پر گرنے نہ ہو کر دو ٹکڑوں سے شیر مارتے تھے۔ باسوم ہاتھی پہ چڑھ کر شکار کرتے تھے۔ فصل دور کی بعض بہترین تصویریں شکار کے متعلق ہیں۔ جوتنا طور چڑیوں کا شکار کبھی ہوا اور شکرے سے کبھی نیو سے کرتے تھے۔ گورنر اور گینڈے کے شکار کا بھی کو بڑا شوق تھا۔ کبیر کہ جنگل ہاتھی پکڑنے کی بڑی مشق تھی اور اس کے لئے چھاپیں بنا کر کھنڈوں میں ہاتھیوں کو پھنکاتے اور پالو ہاتھیوں کے ذریعہ لکڑیوں میں لالتے تھے۔ سفید ہاتھی جنگل کی طرح لاپاب تھا اور جب کبھی اس کا پتہ نہ ملتا تو اسے ہر ممکن طریقہ کو کام میں لے کر حاصل کرتے تھے تاکہ شاہی سواری کے کام آئے۔ بعض مشہور ہاتھی یا تھیلیں حاصل کرنے کے لئے جنگلیں تک جاتی ہیں۔

مطلوب کے رشتہ میں شکار کا وہ طریقہ رائج ہوا جسے قرضہ کہتے ہیں یعنی پوری فوج دس دس میں میں کوس کا احاطہ کر کے ہلکے ہلکے گھیر کر دحوش کو کجا کر دیتی تھی اور پھر بادشاہ میں بیٹھ کر ان کا اطمینان سے کئی دن شکار کرتا تھا۔ بادشاہ کے بعد امرلوہ کی یاری تھی اور آخر میں جہ شہر ہر ایک کو موقع ملتا تھا۔ اس قسم کے قرضوں کی تفصیلات مغل حکمرانوں میں کثرت سے ملتی ہیں بلکہ قزاق جہاں گیری میں مل بہ حمل شکار کی تفصیلات بھی درج ہیں۔

## خانگی زندگی

ہرم آدمی کو فکر کا تعلق اعراض کی گھر سے باہر زندگی سے تھا۔ لب خانگی زندگی کا حال  
 تھا۔ جیسا کہ آپ آج بھی مسلمان گھرانوں پر راجدوں کی عورتی نور گزشتی میں پاتے ہیں مگر  
 کے دھیسے ہوئے تھے۔ ایک مرد کو دوسرے رات پر لوٹا۔ اس دن خانہ دھرم سرا میں متعدد  
 بیگمات۔ علاوہ کئی بیگمات، خاتونیں اور عورتیں رات کی خیموں اور رات کی پہلی خواجہ سر  
 ایڈم میں بیٹھ کر کیا کرتے تھے کثرت اور رات کے پہلو جو یہ محسوس ہوتا ہے کہ ترکوں اور  
 مسلمانوں کے عہد میں ۴۰۰ کا درجہ کلی مند ہے اور دوسرے چاندنی بیگمات خیمات اور لب  
 اعراض کے علاوہ بھی آپ کو عہد امیر زبانی نظر آئیں گی جو اس دور کی علمی اور ثقافتی  
 روایات کی حامل ہیں۔ مسلمانوں کی خانگی زندگی کا اندازہ کرنے کے لئے گہدین بنیم کے خود



لوشہ حالت کا مطالعہ رلیپ اور سبق اندوز ہو گا۔ جنہاں ارادہ کے مشتعل یہ کہا جاتا ہے کہ یہ مجسمہ پاکیزگی کسی دور اور کسی ملک کے لئے ہیہ ناز ہو سکتی ہے۔

جنسی زندگی

اللہ مہول کا جنسی میلان اور امراء کی عیاشیوں اس حد کی نمایاں خصوصیت ہے اور تو کینوں کی لذت اور رقصاؤں کا ہجوم رہتا تھا ہرچیز در کسبوں کے چکے تقریباً ہر شہر میں تھے چنانچہ علاؤ الدین نے محمد اور شمسہ غریبی کے کسبوں کی شرح بھی مکتوب کی اور اکبر نے شیطانیہ نام رکھ کر اس کے غلوں کا باقاعدہ نظام حکومت کی نگرانی میں یہ مہولوں اور کسبوں کی یہ تصویریں آج بھی موجود ہیں بلکہ چھٹی صدی تک شرفاء کے گھرانوں کا یہ دستور تھا کہ اپنے صاحبزادوں کو تربیت کے لئے اپنی راجستھانوں کے پاس بھیجا کرتے تھے۔ اس دور کی عسکری زندگی اور نظاموں کے دستور کا ایک نتیجہ یہ بھی ہوا کہ عہدوں کے مشق کا درجہ عام ہو گیا اور اس عہد کے بعض بادشاہوں کے فوجیوں لوگوں سے ملاتے اور امراء کے غیر فطری اہل علم عہدہ کسبوں میں درج ہیں۔ اسی دولت نے بلاخر ہزاری شاعری پر اثر ڈالا بلکہ صوفیہ کے مکتوں میں مشق بازی اور مشق حق کے رسوم خلاف فطری جنسی روایت کی پرہیزگاری کے لئے تراشے گئے۔

اخلاقی روایتیں

مرد و سہیلی کی مخصوص سہیلی سہاکت اور عسکری روایات کا یہ بھی مختلف تھا کہ ہم جنموں کے لئے رفاقت اور کتبوں کے لئے احسان مہدی پرورش اور خیرات کا جذبہ ابھرے جس سے حق تک اور غراہ پروری سے تعبیر کیا جاتا تھا۔ اس دور کے لوہ میں جنہاں امراء کی باہمی رقابت سے عہد عری اور بے مہول بنا ہے دفاتر کی عام شکایت اور دوست نہ ملنے کا فکروں کا ہے اور سہیلی کے انداز میں ہر زمانہ کا سہیلی مگر ہی گھبرا کر رہا ہے کہ۔

دوست کھوئے و یکدل جسم از یار خود  
گفت بگزر ایچہ می خرواہی بہ عالم باقت نیست

یہاں دوسری طرف رفاقت اور وفا شعاری کے وہ نمونے ملتے ہیں جن کو دنیا کی اعلیٰ ترین مثالوں میں شمار کیا جاسکتا ہے۔ ایام جلالی میں انہوں کے ساتھی انہوں کے دور جلال میں

ہونے کے بعد مرزا ظہری کی بیوی اور بعض امیروں کی رفاقت پر ہمدرد اور دلچسپی کا صحر خاں اور دیوں رانی کی محبت داراشکوہ اور جنہاں ارادہ لائیں۔ کس کس کا ذکر کیجئے تاریخ میں مشلوں سے بھری پڑی ہے۔ حال کے طور پر آپ نے ہیرم خاں اور ابو القاسم کی دوستی کا حال ضرور پڑھا ہو گا وہ چلبازی اور رفاقت میں اپنی مثال آپ ہے۔

تمک خواری

انطلاق کی اسی قدر کا اعتماد اس دہلاوری کے جذبہ میں ہوتا ہے جو ایک امیر کے تاج و تاجل اور عسکری بیرون میں پائی جاتی ہے اور جسے عرب عام میں تمک حلال سے تعبیر دیتے ہیں۔ اس کا اعتماد دو حقیقت اور بھی شدت سے ہوتا ہے اس لئے کہ یہ قرانی بدبہ سے وابستہ ہے اور بلاخر حکومت کی مرکزی روایت کو اس حد سے صدمہ پہنچاتا ہے۔ جیسا کہ میں نے عرض کیا ہر امیر اور منصب دار کا اپنا مقنا ہونا تھا جو شعل فوج کا جزو مگر اس کی پرورش پروردہ راست حکومت سے نہیں بلکہ اس امیر سے وابستہ تھی اور اس کی طاقت اور سیاسی اہمیت فایز اس کے تاج و تاجل کی کثرت اور اس کے جذبہ وفا شعاری و مہمت سے ہی ہوتا تھا۔ میں اس جذبہ کی ہمہ گیری کی صرف وہ مثالوں سے اپنا مافی الضمیر واضح کر دیا۔

حدود امراء کے عہد میں جب محسن سے بخت کر کے رسد کے راجستھان کے حکمران کے ہاں پہنچ اور علاؤ الدین سے سہیل کا قصہ فتح کر کے مغلوں کے سردار کو گرفتار کیا تو وہ انہوں سے چار اور جہاں بہ سب تھا علاؤ الدین نے اسے اس شرد پر لکھ دینے کا وعدہ کیا کہ وہ سلطان دہلی کا مہلیج و فرمانبردار بن جائے اور اس کے انکار کر۔ پر اسے قتل کر دیا۔ مگر قتل کے بعد علاؤ الدین نے خود اس محل ہائی سردار کا بیوا شاد و مقبوا بنوایا تاکہ دنیا اس سے شک حلالی کا سہلی کیجئے

انہوں کے گہرت فتح کرنے کے بعد آپ کو علم ہے کہ ردی خاں سادھن گہرت سے بے وفائی کر کے مغلوں سے مل گیا تھا۔ جس گہرت سے پہلے وقت اس نے اپنا کیوب طرعا اپنی حویلی سے منگایا تو اس سے فوراً "کوسا اور کہ کہ" پست پیلی ردی خاں تمک حرام " پالہ چڑیوں تک ان روایات کا پچھنا اس کا بھین ثبوت ہے کہ تمک حلالی کا جذبہ ہمہ گیر تھا۔

چنا و ستا

اسی ذیل میں انہیں کو چنا دینے کی وہ روایت بھی آتی ہے جن کے لئے راجستھان کی

روایات ضرب المثل ہیں مگر جو بالاخر مسلمان امراء کا ورثہ بن گئی تھیں۔ آپ ان باتوں میں دور میں اکثر پائیں گے بلکہ مسلمان دور شکوہ کا واقعہ ان پڑوسی علاقوں میں یاد ہو گا۔ ان پڑوسیوں سے دوستی فاس ہوئی جیسے چلتے کتے مثل پانیوں و پتہ دے کر مثل شمشیر کا انتقام میں لیا تھا۔ اس کی سب سے شاندار مثل وہ ہے جو مالگیر کے بیٹے اکبر نے راجپوتوں کے ساتھ بغاوت کر کے ایران بھاگ کر باہر لی اور دیوی داس جیسے مختص لور مثل، جس چنپار نے اس کی خوشنودی کی راجپوتوں کے غیر متقدمان کاہان میں ایسی اسلامی تربیت کی کہ جب وہ مالگیر کے سامنے بڑی عمر میں پیش ہوئی تو قرآن عظیم، عربی اور فارسی کی عالم اور اپنے مذہبی علوم سے مکلف آشنا تھی اور اس روایت کی بدولت راجپوت مائیں یہ دعا مانگا کرتی تھیں کہ

ہے مائے ایسا پتر دے بیسادیوی داس

## علم و تعلیم

حکمران طبقہ کے افراد کی تعلیم و تربیت باجموع اعلیٰ حیثیت پر ہوتی تھی اور علم کی یہ روایت انیسویں صدی تک اس درجہ محکم تھیں کہ سیرجمن نے اختلاف کیا ہے کہ اگرچہ فوجی امور معمولی نصیحت کے سلطان شرفاء سے بات چیت کرتے ہوئے مثل اس لئے گہراست ہیں کہ یہ کورے میں دور مسلمان شرفاء بات بات میں سترافہ اور مسلمانوں کا حوالہ دیتے ہیں۔ اس دور کے علم کا دار و مدار دراصل دوسرے ممالک کی طرح ہندوستان میں بھی یونانی فلسفہ، منطق، اہمیت، طب اور نجوم پر ہے۔ اس میں شعر و شاعری، خطابی، سیرہ، تاریخ اور اخلاق زمانہ کے ساتھ ساتھ اور شامل ہو گئے ہیں چنانچہ عہد اسلامی میں بار بار آپ کو ایسی جامع العلوم شخصیتوں سے واسطہ پڑے گا جو ہر اعتبار سے نظری اور عملی عہد ارحیم خاندان ہدی سہ لافہ، بچے سکھ جیسی ہستیوں کو اکبر نے دیکھیں گے جو کسی دور اور ملک کے لئے ملے بھرتے ہو سکتے ہیں۔ صبح سلق کے مصنف سے میں گئے جس کی سادہ عمر علم سیکھے میں اور اساتذہ کے فیض علم سے ہوا اندازہ ہونے میں گزری۔ یہی وجہ ہے کہ شیخ علی حزیں نے ایران کے بعد ذی و مصر کو میں بلکہ ہندوستان کو پناہ دینا اور اسی سرزمین میں وطن ہوئے

مسلمان حکمرانوں میں دیکھی طور پر تعلیم کی ابتداء ۱۰ سال کی عمر سے ہوتی تھی۔ یہ تعلیم قرآن کے سوا، حد کی مثل اور ابتدائی نوشت و خواندہ تک محدود تھی اس کے بعد ملتی

تقسیم اور حیثیت کے مطابق لوگ خصوصی علوم کا انتخاب کرتے تھے۔ مال گزاری کے حکم کی ملازمت کے لئے ریاضی، انشا پر ذی اور خوش کسی یا سلق ناموں کا مطالعہ ضروری تھا۔ علماء کا نصب تعلیم، آپ رس نظامیہ کے کسی اور میں دیکھ سکتے ہیں۔ زیادہ دلچسپ یہ ہے کہ اہمیت کے علاوہ علم کلام، ادب، منطق بلکہ بعض اوقات طب، نجوم، طبیعیات حتیٰ کہ موسیقی کے مسوہوں کی تعلیم بھی علماء کے نصب میں بھی شامل تھی چنانچہ سی جامعیت کی بدولت ہندوستان نے عہد الحق محدث دہلوی، شہ ولی اللہ، مکرالعلوم، مولانا عہد اعلیٰ اور موسوی لعل حق جیسے بڑی پختہ حید عالم و فاضل پیدا کئے۔ امراء کے سب فضیلت میں علوم کے علاوہ بعض ہر بھی شامل تھے مثلاً ہر میر زادہ کے لئے جسمانی ورزش اور پسواں کے علاوہ تیر اندازی، شہ سواری، تلوار چلانا، تیراکی وغیرہ سیکھنا ضروری تھا۔ اس کے علاوہ سلطان پور اورکن حکومت مذاہب کی تاریخ، شعر و شاعری، نجوم، موسیقی سے بھی باخبر ہوتے تھے اور باخبر کے اس ماحول کا نتیجہ تھا کہ ہندوستان نے شہرستی کا جواب دیا کیا۔ میرا اشارہ حسن خانی کی کتاب و بسن مذاہب سے ہے جو ہندوستانی مذاہب و عقاید پر بڑا جامع تبصرہ ہے اور سچہ شکوہ نے راج جدیدہ عہد شکی لکھی جس کا بلند درجہ علم تعلیم میں بحث رہے گا۔

اس عہد کے حکمران طبقہ کا علمی اور ثقافتی سطح نظر سمجھنے کے لئے مناسب ہو گا کہ آپ ابو الفضل کا وہ مراسلہ پڑھیں جس میں وہ حکومت کے جملہ تانہوں اور منصب داروں سے مطالبہ کرتے ہیں کہ فرصت کے لوگت میں اخلاق نامہ، شاہنامہ، دیوی اور دوسرے اہل شہکاروں کا مطالعہ یا سیں تاکہ اس دور کا نظریہ کائنات اور سیاسی اخلاق کے بنیادی اصول ان کے ذہن نشیں ہوں۔ دوسرا خط پڑھنے کے رکن چند ہوں گا۔ جس میں وہ اپنے بیٹے کو ان سب شہکاروں کے علاوہ شعر و شاعری کے سلسلہ میں کم و بیش دہائی سو شاعروں کے دیوان اور کلیات پڑھنے کا مشورہ دیتا ہے اور فقی جتنے پر زور دیتا ہے

## تعلیم

اس دور کی ثقافتی روایات میں تعلیم کا علمی درجہ بڑا بلند ہے اور اس عہد کے تقاضوں کو دیکھتے ہوئے اندازہ ہوتا ہے کہ تعلیم کے نصب میں تقریباً ہر نظری علم اور فن و عمل تھا۔ تعلیم چونکہ مسلمان یا امیر کا مصاحب اور مشیر ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ اسے امیر کی مزاج شناسی کی ضرورت ہوتی ہے اس کے لئے علوم و فنون کے علاوہ خوش پوشی و خوش باشی

بدیہ کوئی 'لطیف' کسی 'مطالعے' 'شکار' 'خیر اندہی' 'کج طرح' 'مرضیہ' 'ہرج' کا علم یا نام اور م  
شائشی سروری تھی افسوس ہے کہ اس فن پر کوئی مستقل تصنیف میری نگاہ سے نہیں  
گزری کہ اس دور کی سائنٹیفک پینڈوں کی مدد سے مدیم کے کلمات کا اندازہ ہو سکتا ہے۔

### ایچ کا اظہار

اس دور کے نمائندہ خصائص میں ایک اچھوتی اور نئی نئی چیزوں اور علوم کی جستجو بھی  
شامل ہے اور مرزا اچھوتی اور ٹیپ چڑوں کے فراہم کرنے میں انہ جن ایک کر دیتے  
ہیں باہر سے اکبر تک آپ جلیں گے کہ سطح آب کے نیچے مکان بنانے کا شوق ہے۔ اکبر  
کے رشت میں میر فتح اللہ شیرازی کلیں بنانے میں کامیاب ہو جاتے ہیں مگر اس سے قفس طبع  
کے عدوہ کسی صنعت سازی میں کام نہیں لایا جاتا۔ تیرے جواہرات جمع کرنے کا شوق باہر  
سے ہی شروع ہو جاتا ہے جس کا نتیجہ کہ نور اور دوسرے گرا لیا جاتا ہے۔

اچھوتے ہیں کا شوق لوبوں کو بھی ہے اور جس طرح امیر خسرو نے 'ہجاز خسروی' کو  
لیغی ہے فقط قرآنی تفسیر کہتا ہے۔

اکبر کے زمانہ میں علم اور تحقیق کا شوق اس درجہ ہے کہ فطرت انسانی معلوم کرنے  
کے شوق میں کبر کچھ نوازیہ بچہ کو ایک گھر میں بند کرنا ہے تاکہ ان کے طبی خصائص کا  
مطالعہ کرے۔ بلاخر وہ گرے اور ہرے ہو جاتے ہیں۔ سد یک نے اکبر کے تمباکو نوشی  
کے تجربہ کا عمل لکھا ہے اور سیسوں اور کبر کے مقابلہ سے نوازا ہوتا ہے کہ اس دور میں  
تکلیف تحقیق و تجسس کے وہ تمام شمار پیدا ہو چکے تھے جو سو سو سال میں یورپ کی طرح  
احیائے عقل کی بنیادیں رکھ سکتے تھے مگر مرکزی طاقت حکومت اور مطلق المطلق سبوتاہی پیشی  
خصوصیات نے ہمیں اس انقلاب سے ہم آغوش نہ ہوا۔ یہ 'مختصر' یوں سمجھئے کہ حکمران  
طبقہ کے علوم اور ذہنی اکتسابوں کو محنت اور پیہوار سے کوئی حلاق نہ تھا اور مفت خوردی کے  
یہ خصائص علوم و فنون اور ذہنی ایچ کی حدود، روضہ اور امراء کے قفس طبع سے آگے نہ  
بڑھ سکتے تھے۔

حوالی حدود چند میرے دوسرے لیکچر کا موضوع ہے 'عیال اتنا اشارہ کرنا ضروری ہے کہ  
ہندو دور کی ذاتی تقسیم اور بادشاہ اور سامنت پرستی سے جو بہتہ میں تھکتی کا ایک پہلو تھا  
عوام نے مسلمان امیروں اور بادشاہوں کو بھی اسی طرح اپنا جس طرح وہ ہندو راجوں کو

پرہو اور پتی سمجھتے تھے چنانچہ اکبر بکت گرد سمجھا گیا اور اکبر کے زمانہ سے جھڑک کا دستور  
پڑا یعنی صبح بادشاہ عوام کو درشن دیتا تھا اور لوگ اسے سجدہ کرتے تھے یا اس کی بلند عمر  
اور کامیابی کے فخرے لگاتے تھے بلاخر ایک فرقہ درشنیوں کا پیدا ہوا جو بغیر بادشاہ کے درشن  
کے کھانا نہ کھاتے تھے



مزید سب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں [www.iqbalkalmati.blogspot.com](http://www.iqbalkalmati.blogspot.com)



## عهد وسطیٰ کے سماج میں مذہب کی حیثیت

محترم صدر اور دوستو۔ میں توجہ و سطیٰ میں مذہب کی حیثیت پر کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں اس لئے کہ یہ دو تین سو برس کی تاریخ میں ہمارا بھی یہ عقیدہ ہوتا جاتا ہے کہ اس دور کی سب سے نمایاں خصوصیت اور فیصلہ کن محرک عمل مذہبی جذبہ ہے۔ اس کی تائید میں یہ آسانی ہمیں اس دور کی خلفائوں، مسیحوں، مندوں اور مشوں پر توجہ دلائی جا سکتی ہے اور بعض بادشاہوں کے ان اقدام کا خیال دیا جا سکتا ہے جب انہوں نے ایک طرف چالیس سو اگرو اور دہائی یا سو ارب اور گود کی مساجد بنائیں اور دوسری طرف بعض مشہور مندوں اور بت گدوں کو مسدود کر دیا۔ میں اس جذبہ کی کار فرمائی کا منکر نہیں اس کی فیصلہ کن حیثیت اور جاری منصب کو تسلیم کرنے سے انکار کرتا ہوں۔ و عزم اور ذہنی عقائد کی جو نمایاں حیثیت ہندو آئین یا راجپوت دور کے جاگیر کی نظام کے ساتھ ساتھ پائی جاتی ہے وہ بالکل ہر جگہ اسلامی امارت کی نوعیت اور مختلف تھی۔

### اسلامی امارت

بادشاہت اور کس کی پاسی جگہ کی جو عرب میں پیش آنیں اسلام سے بالکل ابتدائی دور میں ملے کر چکا تھا اور اس کی بدولت رسالت مآب کی وفات کے بعد ابھی نصف صدی بھی نہ گزری تھی کہ امارت اور سلطنت مذہب کے مقابلہ میں فیصلہ کن حالت بن گئی۔ اسے مختصراً یوں سمجھئے کہ جب خلافت راشدہ کے زمانہ میں عظمت اسلامی کی وسعتیں عرب سے پہلے کر مصر، شام اور ایران تک پہنچیں تو اسی نسبت سے دولت اور ثروت میں اضافہ ہو تو قدرتی طور پر سوال اٹھ کر نئے حالات میں نظام حکومت کی بنیاد کیا ہو اس لئے کہ خلافت راشدہ کا شیوع پرست نظام اور قبائلی دور کی مجسم روایتیں ہی زیر وادریوں کو انہوں نے کے قائل نہ تھیں چنانچہ ایران، روم اور مصر کی شہنشاہوں کے مصلحت کرے کے بعد حضرت معلویں اور یزید کے زمانہ میں ہی قیام اور عہد ان ملک کا اس پر اتفاق تھا کہ امارت اختیار کئے بغیر اسلامی نظام حکومت کو نہیں چلاوا جا سکتا۔ فقہی اصطلاح میں اس مصلح

نظر کو اس طرح پیش کیا گیا کہ لا، من بعدہ، من بعدہ، اس کے بعد منزل بہ منزل جو مہاس کے عہد میں اسلامی سیاست نے اس شہنشاہیوں کی صورت میں جنم لیا جو مہاس و رشید کی زبانی میں اس کے دعویدار تھے کہ "مملکت ہم میں سے چاہتے ہیں گراتے ہیں بسے چاہتے ہیں پڑھتے ہیں۔"

میں اس کا منکر نہیں کہ امارت کی خلافت حضرت حق اور حضرت مصطفیٰ کے زمانہ میں خوارزم کے علاوہ خود ابو ذر غفاری جیسے ممتاز صحابی نے کی اور حورین کی حوا اور شمس بنو عباس کے زمانہ تک چلتی رہیں مگر امارت کے ترقی پسند تقاضوں کے مقابلہ میں ان کی سرگرمیاں خلاصہً حجازی اور تحریری حیثیت رکھتی ہیں چنانچہ تاریخ کا دھارا اس قسم کے دھڑلے سے تکرار کر رہا کہ رنجانات کو پیچھے چھوڑ کر بڑھ جاتا ہے اور ہم ان رنجانات کا عمل سے خیال سے نہیں بلکہ بی بسلائی کے لئے مطالعہ کرتے ہیں۔ چنانچہ حضرت علیؑ سے حضرت ابو ذرؓ کو سزا دی اور جلا وطن کیا اور منجملہ دوسرے صحابہ سے حضرت علیؑ نے طوابع سے جنگ کی۔

یہ مہاس کے عہد میں جیسا کہ میں عرض کر چکا ہوں ترک نظاموں کی تنظیم سے اسلامی سلطنت کو تقویت نصیب ہوئی اور بالآخر ترک اور مغلوں نے اپنی مسکرت اور مرکزیت کی روایت سے اسلامی سلطنت کا وہ فواری قیام تیار کیا جسے کارل مارکس نے پیشینگی مطلق منجملہ اور طریق پیداوار سے تعبیر دی ہے

### غزلی

اس دور کا سب سے ممتاز مفکر غزالی ہے جس نے گمراہ پیش کے حالات اور اسلامی معاشرہ کا خلاصہ مذہبی نقطہ نظر سے نگاہ ڈالی اور اس سے اس حقیقت کا اعتراف کیا کہ اسلامی تاریخ کے نئے خلافت راشدہ جیسے نظام شرعی بیٹا خارج از بحث ہے اس لئے ایسے ہونے کی بجائے ہمیں اسلامی امارت میں یہ کر اپنی مجلسی اور جاگتی زندگی کی روشنی سے شرع غیر لڑنا چاہیہ بالافاظ دیگر امام غزالی نے تسلیم کیا کہ مذہب کا تعلق نظام حکومت سے نہیں بلکہ تدبیر حق سے ہے۔ اس کے بعد القدر امت نے صرف یہی نہیں کہ اسلامی امارت کی حمایت کی بلکہ سلطان کو ظلم اور فساد قرار دے کر وہ سب شرعی جمعیں تراشیں جن کا میں پیچھے لپک رہا ہوں کر چکا ہوں۔

لشکر سے وقت بیٹ کی جاتی تھی اور سلطان خود اس سلطنت کی جامع مسجد میں خطبہ پڑھتا تھا۔ اکبر کا خطبہ مشہور ہے جس میں اس نے لکھا تھا کہ خدا نے مجھے سلطنت اور قوی ہاتھ دیئے ہیں اور اس پر ختم کیا تھا کہ اللہ تعالیٰ شہداء اکبر جس سے خود اکبر کے دعویٰ خدا کی کا پہلو بھی لگال آتا ہے۔

ابتداء میں جب ملک عارفیت عہدہ ری یہ بھی دستور تھا کہ سلاطین دہلی عہدہ سے ہی جانشینی کے سے تدریج ہندو متکات تھے بلکہ اس رسم کی سہاڑہ تیزی اور مشہور اکیڑہ حیثیت یہ آپ مور کتا چاہیں تو محمد تھقلی سے حد پر نظر ڈالئے جب نام تہا عہدہ عہدہ دراصل محسوب نہیں ہوتا تھا بلکہ وہی عہدہ خوار در گنام انسان تھا مگر لوگوں پر حاکی ہونے کے لئے اس کے گماشتوں کا اہل میں اس شکل سے سلطان محمد تھقلی نے اشتہال کیا گیا ہاموں اور ہارون سے پانچویں سالگیر شہنشاہ کے شیر ہوں ہار خرب عہدہ سے تہرکت سلاطین عثمان سے ورث میں آنے سے مغلوں سے اس دستور و پٹی ہنگ سمجھ کر اسے بیٹہ کے لئے ترک کر دیا۔

اگرچہ اسلام پر عمل کرنا سلطان وقت کے فقیہ و فاضل پر منحصر تھا بعض اسلامی طور پر رہا تھا کہ کچھ کر دیتے تھے بعض میں اور جلال الدین محمد یا شاہجہان در عالمگیری طبع روز نماز کے ہند تھے بلکہ عید مقرر عید کی نور شانی جامع مسجد میں یہ ترک و اعتقاد کے ساتھ اس سے رٹے تھے حج کرنا سلاطین کے سے اہل خارج اہل تھا اور اس سلسلہ میں ابو الفضل کا دور تہرہ بڑا ہی اچھا ہے جو اس نے اکبر کو حج سے روکنے کے لئے کیا ہے۔ حج کر کے پر دراصل اس شہزادوں یا امیروں کو مجبور کیا جاتا تھا انیس جلاوطن کرنا مقصود تھا بلکہ اس سلسلہ میں سلطان محمد اور شاہ عبدالغنی جو مذہب سے ہندو بن گئے تھے ان کا حج اور جلاوطنی جی اچھا اور عبرت انگیز ہے۔ اللہ اکبر کے زمانہ سے یہ دستور گیا کہ ہر سال امیر حج اکبر کی طرف سے مقرر کیا جاتا تھا جو حاجوں کے قافلے کے ساتھ تھا اور اس کے ساتھ مشرغ حج کے لئے تھے تو کھف اور خیرات کرنے کے لئے ہن رقم ہوتی تھی۔ ان قافلوں میں سالانہ شانی محلات کی عیادت اور ممتاز ممتاز امیر بھی ہوتے تھے۔

سلطنت کی پالیسی کی یہ بھی خصوصیت ہے کہ وہ اسلام کی اسلامی عزت و فخر و شرف و علی سورتوں کو گوارہ نہ دیتی تھی چنانچہ سکندر عالمی اور فیروز تھقلی کے زمانہ میں ایسی صورتوں میں سراسر محنت بھی دی گئی ہے اور بعد کے زمانہ میں سہرہ ای جز میں قتل کے

## ہندوستان میں مذہب و حکومت

فریڈک جب ہندوستان میں ترک غلاموں نے حکومت قائم کی تو لغات میں مذہب و سیاست کی کوئی نزاع نمایاں طور پر نہ تھی۔ صرف مصلحتوں کے بعض متعلقہ اہل سے متعلق نہ تھے اور ان کا دائرہ عمل بھی فنی زندگی اور تذکیہ باطن تک محدود تھا۔ اس مکتب سے یہ سیاست کا بنیادی نظریہ مطلق الملک بادشاہت کی غیر مشروط مملکت پر مبنی تھا چنانچہ اس دور کے لوہ میں آپ کو دو مقولے میں سے جس کو تسلط عامہ کی وجہ سے محمد تھقلی نے اپنے سکوں پر کندہ کرا لیا تھا۔ ایک قول ہے کہ لا الہ الا اللہ لا اکل الناس بمعصم بعضا جو انگریز مفکر Hobbes کے نظریہ سیاست سے مطابقت ہے۔ دوسرا دراصل گام پاک کی آیت مبارکہ اطیعوا اللہ و اطیعوا الرسول و اولی الامر منکم کی تفسیر ہے۔ مقولہ ہے جس اور مع السلطان و مع الہ و مع رسول یعنی سلطان کی اطاعت خود خدا کی اطاعت کے برابر سمجھی ہے۔ مطلق الملک کی حمایت میں کوئی مذہبی فکر اس سے آگے نہیں جاسکتا اور مرام بھی کسی ایسے عالم یا مذہبی کتاب کا علم نہیں ہے جس نے اس موثر نظریہ کی تردید کی ہو۔ بے وسے کر اسماعیلی لوہ اور حضرت اعلیٰ علیہ السلام کی کتاب میں یہ لکھا گیا ہے کہ لا طاعنہ لمحمد و اولیٰ معصیتہ الحالی اور آپ مجھ سے اس تنقید میں اتفاق کریں گے کہ یہ بیانیہ مہم اور عمل اخلاقی نوعیت کا ہے۔

بہر نوع جب اسلامی سلطنت کو اطمینان ہو گیا کہ مذہب کے نام پر اس کی حمایت نہ ہو گی تو سلطنت کی جانب سے اسلام کی سرپرستی شروع ہوئی اس کی اس نے اور بھی ضرورت تھی کہ مفتوح ممالک کی غیر مسلم اکثریت میں رہے ہو۔ جدو جہد اسلام میں ان شعروں کے باہمی اختلاف اور شیرازہ بندی کا موجب ہو سکتا تھا جس نے ان کے تہذیبی میں قوم اور نسل کے متضاد عناصر موجود تھے لیکن ہندوستان کی اسلامی سیاست کا اہم پہلو یہ ہے کہ وہاں جہاں سلاطین ہندوستانی عوام سے قریب آتے تھے اور سلطنت کی سلاطین اسامی گہری اور مضبوط ہوتی گئی انہوں نے اسلام کی بدشعور کو کمزور کرنا شروع کر دیا تا کہ کبر کے زمانہ میں یہ عمل اپنے شباب پر پہنچ گیا۔ سرور میری نگاہ سلاطین دہلی کی مذہبی سرپرستی پر ہے۔

## مذہبی سرپرستی

بادشاہت کی رسم تھی کہ خلفائے راشدین کی اتباع میں باقی مسلمانوں کی طرح نعت

حاصل کی کہ ناصر الدین محمود اور عالمگیر کی زندگی اس طرح پیش کی گئی کہ وہ خلفائے راشدین کی طرح قرآن لکھ کر اپنا گزرا کرتے تھے اور درویشوں اور فقیروں کی طرح زندگی بسر کرتے تھے۔ بعض صوفیاء کے مخطوطات میں محمود غزنوی کی طرح ناصر الدین علی کو بھی میلہ اسلام کی حیثیت سے پیش کیا گیا ہے جس کے دیکھنے کے لئے خود رسالت مآب صے چین ہیں۔ اسلام کے یہ افسانے وہ ہیں جن کی بنا پر بالآخر اقبال نے ناموران سوس کی وہ تصویر کشی کی جس میں ولی عطاہار طارق کی دیوان میں مکتا ہے کہ ۔ ہر ملک ملک مکتا کہ ملک خدا ہے مکتا۔ کسی حکمران کی یوں تعریف کی گئی ہے کہ ۔

بھرتے بھرے سلسلے نداشت  
دست اور جوتی و قرآن نداشت

نورانی اجماع مسلم امت کی یوں دہائی عاشری کی گئی ہے ۔

سرا سلسلہ کہ میری گدہ اند  
دور شہنشاہی فقیری کہلا اند

مسلم سلطنت کی ہر عہد وسطی میں ترک اور مغل سلطنت سے عبارت ہے فیصلہ کن حیثیت سمجھ کے لئے یہ تاریخی حقیقت کافی ہے کہ بادشاہت صرف اسلامی ریاست پر ہی نہیں بلکہ خود نئے مذہب کے اختراع اور اسلام کو مسترد کرنے پر قادر تھی اور یہ قدرت و طاقت مطلق املائی و منطقی تحلیل کا طبعی ثبوت ہے۔ کبر کے دین الہی سے بہت پیسے ملدے لہذا کہ ایک نئے مذہب بنانے کا خیال آیا اور وہ فقیر الدین کو قوال دہلی کے اس مشہور کی وجہ سے رہا کہ پیسے ہندوستان کی عس فوج سرداری ہے۔ ہر کوئی اس سے معیت الدین قاسمی بیان سے اس بات کی صاف الفاظ میں وضاحت کر رہی تھی کہ حکومت کا دار و مدار شریعت پر نہیں بلکہ خلاصہ سلطنت کی مرضی پر ہے۔

اکبر کے دین الہی سے ہم باخبر ہیں۔ اہم یہ نہیں ہے کہ دین الہی نام رہا بلکہ سنی تحیز یہ ہو ہے کہ عہد وسطی کا شہنشاہ مذہب کے سمجھوتہ کرنے کی بجائے خود اپنا مذہب اختراع کر سکتا تھا اور اس اعلائیہ تحریف کے بعد بھی کسی کو سر اٹھانے کی جرات تھی اور اکبر نے اس کے بعد ایک نفاذ تک اس سے حکومت کر کے وفات دلائی

کہتے لیکن جب ماسطہ پوری نے ایک موقع پر اکبر کی مرضی کے خلاف ایک پرہیزگار فتنے و بغاوت کے لئے سزائے موت دی تو اس کا وہ در عمل ہوا جس نے بلاخر مصر کی شکل اختیار کی اور جس کی رو سے یہ فیصلہ ہو گیا کہ مذہبی مسائل کا فیصلہ ملتان اسلام پر نہیں بلکہ اکبر پر موقوف ہے اور اس اعتبار سے اکبر کا ورثہ جنت اور امام کا ہے۔

سیاسی اعتبار سے سلاطین دہلی اور مغل بادشاہوں کو اس کی بھی ضرورت ہوتی تھی کہ راجپوت جاگیریں حاکم کو سخر کرنے کے ساتھ بعض مندوبوں کو بھی گراویں بالخصوص ایسی حالت میں جب ان سلاطین نے اعانت مان لینے کی بجائے شہنشاہ دہلی کا وٹ کر مقابلہ کیا ہو۔ اس ذیل میں رہنموسور، چنڈو، کاگڑہ، بنارس اور بعض دوسری جگہوں کے متعلق اور شوالے آتے ہیں لیکن جیسے میں نے عرض کیا یہ نام مذہبی مسلک نہیں بلکہ سیاسی مصلحت کے مظاہر ہیں۔

دہلی کے عہد اراکوں میں بھی بعض مناسب مذہبی تھے۔ ان میں سب سے اہم اور وسیع حکم نقاد کے عہدے دار اور قاضی القضاۃ کا منصب تھا۔ مغل دور میں تقریباً ہر ضلع میں حکومت کی طرف سے قاضی اور مفتی مقرر ہوتے تھے جو مقدموں کا فیصلہ کرتے تھے۔ ان کے علاوہ صدر کا محکمہ تھا جو خیرات، مذہبی تعلیم، علماء کی پوریشی اور دوسرے امور خیر کے لئے بڑی بڑی رقمیں صرف کرتا تھا اور سپرنٹنڈنٹ الہی دینی وغینہ اور جاگیریں ہوتا تھا۔ عالمگیر نے اس محکمہ کے تحت میں وارث مسلمانوں کے فتنے و فتن کا انتظام، یوازی کی پوریشی اور مذہبی تعلیم بھی کر رہی تھی۔ شروع میں محاسب کا بھی ایک بدلا تھا۔ محکمہ تھا کہ بعد کو یہ فرائض کو قوال شہر کے سپرد ہو گئے تھے۔ ترک درباروں میں ایک مصحف پورہ بھی ہوتا تھا بلکہ بہمن کے عہد میں امیر خسرو اسی عہد پر متکفل تھے مگر بعد میں داروغہ کتب خانہ احمد حنیفوں کا انکار ان میں۔ یوں بھی علماء کا بڑا اثر رہا۔ ہر مذہب میں مسالوات بہمن اور سلطان جلال الدین فیروز بعض مشہور و معتدوں کے وعظ میں خود شریک ہوتے تھے مغلوں کے عہد میں شاہجہاں اس کا بڑا قوت۔ اس کا دور مائیدی عہد میں جب قادی عالمگیری مرتب ہوئی تو علماء کی تسکین کے لئے سب علماء توہین پر باضابطہ مزا مقرر ہوئی اس لئے کہ علماء کی توہین اسلام کی توہین کے ہم معنی قرار دی گئی۔

فرہنگ اس حکمت عملی اور مذہبی نمائش کی بدولت مطلق الشان بادشاہت نے صرف یہی نہیں کہ مذہب کو سیاست سے بے دخل کر دیا بلکہ مسلم عوام کے دل میں وہ عظمت



تجربہ اسلام

احیائے اسلام کی تحریک، اس کی نوعیت اور اس کے خصائص مذہب اور سلطنت کی باہمی مصلحت کے بعد ہی واضح ہو سکتے ہیں۔ اس تحریکوں کے دینی دھمبہ اور عقیدہ صورت جو بھی ہو ان کا سب سے بڑا مقصد اس قدر ہے کہ سیاسی اقتدار اور طاقت مسلم حکمران طبقہ اس کے حوالی ہو۔ مصر اور غالب مذہبی عقیدہ کے پیروں کے اندر محفوظ رہے۔ چنانچہ اس نکتہ سے جہاں اس کی شیرازہ بندی ہوئی ہے اختلاف کی بنیاد بھی پڑ چکی ہے۔ اس حقیقت کی تصریح یوں کی جا سکتی ہے کہ حکمران طبقہ کے بیشتر عناصر ابتدائی دور میں "کوس" یا مشتمل ہیں جو - اعتبار عقیدہ سنی ہیں چنانچہ احیائے اسلام کا بڑا مقصد - ہے کہ سیاسی اقتدار میں صرف سنی شریک ہوں اور غیر مسلمین کو اس سے علیحدہ رکھا جائے۔ ظاہر ہے کہ یہ دشمنی جہاں اس حکمران عنصر کے اتحاد کا باعث ہے حکومت کی دلائل میں رکھتے ہیں ہوتا ہے اس لئے کہ حکومت دوسرے عناصر کو شریک کر کے توازن قائم کرنا چاہتی ہے تاکہ ایک مخصوص گروہ کی پابندی نہ رہے۔

نور شاہی

جس لائق مدد میں حکومت کے اس نظریہ کا بہترین ترجمان ہم نطق ہے جو ترک امراء کی  
سے احمدیوں سے ملایا آکر پہلے بیرونی مسلمانوں کو بلا کر محدثے دیتا ہے۔ پھر اصل مراد کو  
فوقی حوصلہ میں شریک کرتا ہے اور جب ان سے بھی کام نہیں چلا تو بتول یعنی اردو میں  
بولا ہے قصبہ نامہ خاں یعنی اہل اہل کو نوکریوں میں بھرتی کرنا شروع کرتا ہے۔ یہاں تک  
عمر تظلم حکومت نے ایک مخصوص گروہ کے اقتدار سے محفوظ رکھنے کے لئے عمدہ دسلی میں  
پہلی بار نوکریوں کی اصولی رائج کرنا ہے۔ بلاغاً اگر کے دور میں وہ شعلی کی تحویل ہو جاتی  
ہے مگر نوکری شعلی کے گھسے مذہب سے بلا تر اور باطنی میں چٹاچس میں عمل کے دوران میں  
احیئے اسلام کی تحریک شروع ہوتی ہے۔

شیخ علائی

میں مجھے بیگم میں ہمدی تحریک پر عث کر چکا ہوں۔ میں اس تحریک کے صاب اس  
 پسو کا اور رتا چاہتا ہوں۔ یہ سیم شدہ شیع طائی کو برا دینے سے پہلے محکمہ قصاب کی  
 مگرنی کی پیشگی کی تھی آ۔ شیع کا عارضہ اصلاح و تبلیغ کا جذبہ اور جو حمل و حرکت ہے

آئی سچی میں غیر معتد اور ے جان ہو جائے مکر شیخ عدلی نے اس پر غفلت کو غفلت دیا اور سب  
پائل۔

محمد سرچندی

تحریک احیائے اسلام کا دوسرا اور سب سے شاندار باب حضرت مجدد الف ثانی سید احمد سرہندی سے شروع ہوتا ہے جو دراصل اکبر کی اصلاحات کا رد عمل ہے۔ اکبر نے جیسا کہ آپ جانتے ہیں محل امراء کے علاوہ راجپوتوں اور امیرانوں کو بڑی حکومت سے حکومت کی ذمہ داریاں عطا کر دیں اور وہ پوری ہندوستان کی جیسے براعظم صوبوں کی تعمیر کرتے رہے۔ یہی دیکھ کر امراء کے ہما حاکم سے مخالفت اور سب سے یکساں طور پر بدگمانی کا باعث بنا۔ شہنشاہیت کے محل کے لئے بلا خلاف وہ سب کو استعمال کرتے چنانچہ اس نظریہ کے مطابق اکبر کا فلسفیانہ نظریہ بھی صرف وحدت الوجود کی صورت میں ہی پیش ہو سکتا تھا۔

اکبری محمد

[illegible]

چنانچہ اس حوالہ کے بعد مرزا علی کو کہ جسے مسند اور رکن سلطنت نے کھراست کی

حکومت سے علیحدگی اختیار کی اور قاتل کے مثل مردوں سے کلمہ علیہ حرکت کا اعلان کر دیا۔ اس کے بعد درجہ بدرجہ پر اسے جاگیردار اس سازش میں غلبہ طور پر شریک ہونے لگے اور اس کا ظہری پسو مدد میں بلکہ تجویز کی تھی۔ عوام میں ان کے اللہ و فتنے کے لئے تعلیم ہونے لگے اور شہداء عظیم کی مذہبیت بلکہ مذہبی عقیدوں کی شہادت کر کے اسے لاہور پر حملہ کرنے اور تخت نشین ہونے کی عمت دی گئی۔ بالآخر اس سازش کے پھٹنے پر سب شدہ مسموم کو پھانسی دی گئی اور سر نے کان پر چڑھائی کی تو یہ تحریک فرد ہوئی میرا نشانہ اس واقعہ کے جاگیردار اور تجویزی عناصر کا باہمی تعلق ثابت کرتا ہے۔

### اکبر کے بعد

اکبر کے بعد ان جاگیردار عناصر نے راجپوت اور شیخ و غنی کا ہب شہرہ کیا اور مذہبی تجویز کے نام پر فرقہ وارانہ مذہبات کو ابھارا۔ اس تحریک کا نظریہ فلسفہ وحدت الشہود سے جو حضرت محمدؐ سہادی کی دلت سے رہتا ہے۔ میں وحدت الوجود یا وحدت الشہادۃ کی فلسفہ تشریح میں اس وقت بہ جہاں کا صرف یہ واضح کرنا چاہتا ہوں کہ شیعہ اور جاگیردار مذہبات نے جو یہ افکار فلسفے اور مابعد الطبیعیاتی عقد نظر تھے۔ فہم اس پر منحصر نہیں ہے کہ فی بعضہ حقیقت وحدت کیا ہے بلکہ تاریخی طور پر ان تاریخی پس منظر سے۔ وہ عیسائی ہی کیوں نہ ہو۔

### سرہندی کی تعلیمات

سر نورجہانگیر کے عہد میں حضرت مجدد الف ثانی نے اپنی تبلیغ شروع کی۔ آپ حضرت سید احمد سرہندی کے متاثرہ میں پائیں گے کہ موصوف کو اسلام کی اس بد قاری کا خدمت سے حواس ہے جو اکبر کے ہاتھوں ہوئی۔ بدووں سے ہے اختلافات ہے۔ انہوں نے سے بھر ہے۔ فریضہ سینوں کے علاوہ کسی کے دولہا نہیں ہیں۔ ان میں سے بیشتر کتابیں قریہ خلی کے نام کیے گئے ہیں جو اس عہد کے بڑے امراء میں سے تھے اور جہانگیر کے عہد خاص تھے۔ غنائیہ کہ قریہ خلی کسی طرح نہ تھی۔ و کثیر و کثیر کے مسلک سے جہانگیر اس تبدیلی کی وجہ سے جاگمیں جہاں سے ہندوستان میں اسلامی اہل سنت کی ابتدا ہوئی تھی اور جب ہر ہندو شریک سے آہ و بھروسہ سمجھتا تھا۔ بدوہ متفقوں کے مطابق جہاں پوری تعمیر سے کیا جاتا چاہئے تھا اور شیخ محل اس قاتل تھے کہ انہیں لال کر دیا جلتے۔ آپ کو شاید

عام ہو کہ اس قسم کے قصورت اکبر سے بہت پہلے قاضی منیف الدین نے علاء الدین علی کے سامنے بھی پیش کیے تھے مگر جیسا کہ میں عرض کر چکا ہوں تدریج اس محل سے بہت آگے بڑھ چکی تھی اور حکومت کی جانب سے وہ جو سب دیکھا جو مخالفین پر مبنی تھا یعنی شریعت کو حکومت کے کاموں میں کوئی دخل نہیں ہے۔

جہانگیر کو متاثر کرنے کی یہ سب کوششیں فہم رہیں۔ خود جہانگیر اپنی قوتک میں عین مصلحت پر سید احمد سرہندی کا ذکر کرتا ہے۔ پہلی بار کہتا ہے کہ سید احمد نے عوام کو گمراہ کرنے اور اپنی مذہبی دکان کو فروغ دینے کے لئے دام عذوبہ بچھلائے جس میں جوئے جیسے فلسفہ، قاتل کا پردہ ڈالتا ہے۔ پھر لکھتا ہے کہ اس کا مبلغ گرم ہے اور میں نے اسے تیل میں بند کر دیا ہے۔ آخر میں یہاں کر کے اس رقم میں سے جو سامانہ فی خیرات کے طور پر ہائی جاتی تھی سید صاحب کو ہزار روپے انعام دیا ہے۔ جہانگیر کے یہ حوالے دراصل حضرت مجدد الف ثانی کے رد عمل کے آئینہ دار ہیں۔ وہ پہلے دور میں بعضے فتنہ اور حکومت سے خطر ہیں۔ پھر ان میں حکومت کے معارضہ دیکھنے کے باوجود کچھ ملائمت آتی ہے اور آخر میں اہل سنت سے اس درجہ دلوں نظر آتے ہیں کہ اپنے صاحبزادوں کی ملازمت کے لئے ایک امیر کا سفارش شدہ لکھتے ہیں۔ ایک کڑی کی حیثیت سے ان کی ہندوؤں اور شیعوں سے غت امت نہ رہی ہے اور وہ شریعہ حکومت اور فلسفہ وحدت الشہود کا دامن برابر پکڑے رہتے ہیں۔

اپنی عارضی دکان کے باوجود اس تحریک کی بدولت کسی شخصیت برابر بڑھتے رہے اور ایرانی و محلی ایک طرف اور مسلمان امراء اور راجپوتوں میں دوسری طرف ایک عام ہر افکوی کی تھا پھر شروع ہوئی جس نے بالآخر عالمگیری عہد میں لپٹا پورا اثر دکھایا اور اس اصول میں مثل مرکزیت کا شیرازہ بکھر گیا۔

### شاہ ولی اللہ

تحریک مجدد کا آخری دور شاہ ولی اللہ کے عہد سے وابستہ ہے۔ البتہ اس کے سامنے ایک لمبے عرصے کا سوال یہ تھا کہ محل "ایرانی" دور بڑھتے ہوئے شیخ سنی رجحان پر کیے مگر تاہم وہ جسے دوسری طرف تمام حکومت محض ہو رہا تھا اور شیرازہ ہندی کے لئے ایک نئے اصول کی تلاش تھی اور شاہ ولی اللہ انہیں سوالوں کے حل کرنے میں مصروف نظر آتے

ہیں۔ وہ ازالہ الحواکم کو طاقت اور اہمیت کے تصور سے میں مخالفت پیدا کرتے ہیں۔  
تصور کی تشریح کر کے مسلمانوں کے مختلف فرقوں میں وحدت خیال کی بنیاد ڈالتے ہیں۔ شاہ  
صاحب کو بعد بالخصوص سرحدوں کے غلبہ کا بھی خیال ہے اور ایک جگہ دھڑکنے میں یہ  
امید ظاہر کرتے ہیں کہ سرحدوں کی بجائے راجپوتوں کا غلبہ ہو گا اور راجپوت مسلمان ہو جائیں  
گے۔ نظام حکومت کے بارے میں اس کا پختہ یقین ہے کہ یہ نظام مٹنے کے قابل ہے حک  
موروثہ کا بلکہ حاکم الملک میں وہ اس حقیقت کا غور بھی کرتے ہیں کہ اس نظام میں  
موجود اور محنت کش طبقوں پر برا ظلم ہے لیکن اس کا بدلہ ان کے ذہن میں اس کے سوا  
نہیں کہ مسلم لبرلزم کو وہ بدعہ صریح خیال پر قائم کیا جیسے جس کی اس میں مذمت رسول اللہ  
یعنی علم حدیث ہی ہو سکتی ہے چنانچہ شاہ صاحب سے علم حدیث کا دواغ بڑے پیمانے پر  
شروع ہوتا ہے اور اس حدیث ایک بدعہ بدعت بنا لیتے ہیں اس سے بدعتوں کی دہلی  
تحریک اور تہذیبی سیاست وابستہ ہے۔

ملا جب سرحدوں کا غلبہ بڑھ کر دلی اور شمالی ہند پر چھا جاتا ہے تو شاہ ولی اللہ نجیب  
الدور کی صرف احمد شاہ ابدالی کو وحدت دیتے ہیں اور ان دونوں شخصیتوں کو جہاد کی سبیل  
اللہ کی مندرجہ کرتے ہیں بلکہ دیکھ کر تہذیب اسلام کا تصور کسی طرح مسلمانوں میں وحدت  
خیال پیدا کرنا اور کسی نہ کسی صورت میں مسلمان سلطنت کا قائم رکھنا ہے۔

### شاہ عبدالعزیز

اس دور میں انگریزی عمل و عمل کے پڑھنے سے شاہ ولی اللہ کے بعد حالت اور بھی  
نڈا چھیدہ ہوتے گئے اور شاہ صاحب کی جائزہ شاہ عبدالعزیز کے صدر میں اتلی شاہ  
عبدالعزیز کے زمانہ میں شمالی ہند اور مشرق وسطیٰ انگریزی کی عدالت میں شامل ہو چکا تھا اور  
بعض جگہ بمبائل "ٹوکن" بمبائل اور غیر چوری جیسی مسلمان ریاستیں اور بعد راجہ سے ملتی رہ گئے  
تھے چنانچہ شاہ میں یہ بحث شروع ہوئی کہ بعد مسلمان دارالاسلام ہے یا دارالغرب اس لئے  
کہ اگر اس کا شمار دارالغرب میں ہے تو مسلمانوں کو وہ جہاد کرنا چاہئے یا ہجرت اور شاہ  
عبدالعزیز کا جواب انگریزی طائفہ کے بارے میں واضح اور منفی تھا یعنی محض دوزخ نماز اور  
ارکان دین کی سطحی آزادی سے یہ علاقہ دارالاسلام نہیں کہا جاسکتا دارالاسلام کے لئے  
مسلمانوں کا سیاسی فک و شعور ہی ہے۔ شاہ عبدالعزیز اسی طرح انگریزی فوجی طاقت کے

خالف ہیں بلکہ انگریزی پڑھنے کی بھی محفل اس لئے اجازت دیتے ہیں کہ انگریز دشمنوں کے  
حالت معلوم ہو سکیں۔ ثابت ان کی نگاہ میں مسلمان اور بعد دینی ریاستیں دارالغرب نہیں  
ہیں اور مسلمان ان ریاستوں میں رہ کر شریعت کے تقاضوں کو پورا کر سکتے ہیں۔

### سید احمد بریلوی

شاہ ولی اللہ اور شاہ عبدالعزیز کے نظریوں اور تعلیمات سے بلاخر یہ تحریک وجود میں  
آئی جسے عرف عام میں دہلی تحریک یا بغل میں درانسی تحریک کہا جاتا ہے اور شمالی ہند میں  
جس کی قیادت سید احمد بریلوی اور حضرت اسماعیل شہید نے کی۔ میں اس موقع پر اس تحریک  
کے مدعی عقاید سے بحث نہیں کروں گا۔ آپ اس کے لئے تقویت لایمان کا مطالعہ کر سکتے  
ہیں۔ میرا توجہ اس کی شمالی اور سیاسی حیثیت تک محدود ہے اور اس اعتبار سے اس تحریک کا  
تصور درست اہم ہے جس کی تشریح آپ حضرت اسماعیل شہید کے رسالہ اہمیت اور مزید  
میں قائم کردہ حکومت کے قوانین و جراید میں پاتے ہیں۔

### تصور ریاست

رسالہ اہمیت میں شاہ اسماعیل نے اسلام کے تصور اہمیت سے منسلک بحث کی ہے اور  
اہمیت کی تقسیم میں ہر قسم کی موشگافیوں سے کام لیا ہے۔ بلاخر حقیقت پسنی کی روشنی  
میں انہوں نے سلطنت اور صلاطین کے وجود کو بعد وائلیت تسلیم کیا ہے اور اس آخری  
نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ جب تک سلطان وقت اکبر کی طرح اعلیٰ فیل راجہ کی اہمیت اور  
شریعت اسلام کو رو نہ کرے مسلمانوں پر اس کی اطاعت لازم ہے۔ اعلیٰ فیل کی صورت  
میں اہمیت لامعاہدہ مصححون ہی معصیتہ الحالی کا اصول لازم آتا ہے۔ بلکہ دیکھ  
تہذیبی تحریک بنیادی طور پر نہ جدید جمہوریت کے تقاضوں سے آشنا ہے اور نہ مطلق العنان  
بادشاہت کی تئیں کرتی ہے۔ مرکزی مطلق حکومت کے زوال کے بعد جب جاگیریت نے سر  
خود تہذیبوں یہ تحریک انہیں بھی اپنا لپی سے پناہ اس پس کے مطالعہ کے لئے حکومت  
مستقل و ملاک کے جوائہ و قوانین کا مطالعہ سبق انگیز ہے۔

### ملاک و مسائل

حضرت سید احمد بریلوی جیسا کہ آپ کو علم ہے حکومت مسئلہ و ملاک کے امیر جماعت



## فرائض

وسیع مقلی اس تحریک تہجد کی ایک صورت ۱۱ مکی ہے جس نے بنگلہ میں فرائض کسٹن تحریک کا جلد پختہ اس میں صحت مند عناصر گھٹا لیا وہیں بلکہ یہ اصول تسلیم کر لیا گیا ہے کہ زمین خدا کی ہے اور اس کا مالک وہ ہے جو اسے جوتا ہوتا ہے۔ السوس کہ انگریزوں کے بے وقت تصادم سے یہ تحریک جلد فنا ہو گئی اور اپنے شباب پر نہ پہنچ سکی۔

1857ء میں

دہلی رہنماؤں نے بلا ٹر اپنا آخری موثر مظاہرہ 57ء کی جنگ آزادی میں کیا جب بغاوت کے سلسلے میں بعض حق خیر آبادی کو دیر سے شور کی جلا وطنی اور سہیلی اور دوسرے بزرگوں کو چالسی کی سزا دی گئی۔ بعد 57ء کی ناکامی کے بعد وہاں انگریز دشمن سرگرمیوں میں مصروف رہے اور 1864ء کی سازش کے مقدمہ میں دہلی پر کے امیر تھاکر امیر اللہ کو طور اس کے بعد 1870ء میں حلی امیر احمد کو سزا دی گئی۔ اسی ردعمل کی بدولت بلا ٹر ٹوٹا صدیق حسن خاں کو بھول سے مسجد کیا گیا۔

## اور حل میں

بلا ٹر یہ عناصر پہلی جنگ عظیم کی سرگرمی کے بعد تحریک ترک مواہات میں شریک ہوئے مگر قومیت کے نظریہ کو اپنانے کے باوجود ان کے اہمیت کے نظریے بدستور جاری رہے۔ آئندہ اس سطح نظر نے ہندوستان کی تقسیم اور پاکستان کا جلد پختہ اور شرعی حکومت بنانے کا تصور آج بھی زعمہ ہے۔ اس کے گذشتہ مفکرین میں مولانا ابوالکلام اور سید ابوالکلام آزاد تھے۔

## ہندو تجریدی تحریک

مسلمانوں کے تجریدی جذبہ اور مذہبی تحریک کا رد عمل قدوسی طور پر کچھ نہ کچھ ہندو تاریخ میں ہوا اور یہ اس لئے اور بھی آسان تھا کہ ایک زمانہ تک ہندو جاگیروادوں اور مذہبی طبقوں کا اثر ہندو سماج پر حاوی تھا اور ہر نوع حملہ آور مسلمانوں کے مقابلہ میں ہندو جذبہ سے انہیں کی جکتی تھی۔ ریاضہ دلپسپ پسند یہ ہے کہ انگریزوں سے پہلے اس کی بنیاد پر کوئی منظم تحریک پیدا نہ ہو سکی۔

تھے اور اچھے اسلام کی یہ اجتماعی اور منظم صورت بعض جدید مسلم مفکرین کے نزدیک غلطیے راشدین سے مشابہت سمجھی جاتی ہے۔ شخصی سے ملانہ و ستانہ کی جو دستاویزیں برطانوی فاتحوں کے ہاتھ میں آئیں انہیں تامل مقلی رکھا گیا اور ان کا علم مورخین کو یا علوم نہیں ہے۔ ہمیں صرف لگا مغلوب ہے کہ حضرت سید احمد بریلوی غلطیے راشدین کی تبلیغ میں ایک وقت فتنی امیر اور امام تھے۔ اس دور میں سب سے ذکاوت کی جاتی تھی اور حکومت کے بیت المال میں سب صحابہ پرین و انصار کا حصہ تھا بلکہ مدت کی مذہبیت کے مطابق صحابہ پرین کی شایاں بھی بھائی موروثی سے کرائی گئیں جس کی وجہ سے ہنگامہ ہو گیا۔

حکومت کی دستورات کے مطالعہ سے اللہ اس حکومت کا دور اور زیادہ اہم ہندو اورے سامنے پیش ہوتا ہے۔ یہ حکومت جیسا کہ غلام خیال ہے سکھوں سے برسر جنگ ہے لیکن سکھ دشمن نہیں ہے۔ وہ اپنا اصلی دشمن صرف انگریزوں کی بڑھتی ہوئی طاقت و سمجھتی ہے اور برطانوی خطرات سے سمجھتا ہے۔ دوسری طرف وہ جاگیروادی سے سمجھتی کرتی ہے اور بڑے پیمانہ پر جاگیریں ہانت کر امراء کی محبت و تکیہ حاصل کرنا چاہتی ہے۔ میری فکر سے حضرت سید احمد بریلوی کے قسم قسم کے فرامین 'دوکار' حسب القلم اور وہ سب دستاویزیں 'نزدی' ہیں جو عقل و فہم کی خصوصیت تھی۔ جیسے کہتے جاگیروں کی سمدیں ہیں۔ نذر نذر 'حقہ خراج غرضیکہ پوشیدہ کے سب چلن یہاں رائج ہیں فرق صرف اتنا ہے کہ عقل مرکزیت کے مقابلہ میں اس میں لامرکزیت اور جاگیروادی یہاں پائی جاتی ہے اور اس اعتبار سے اس کا درجہ بہت پست ہے۔

## یا غستان

اس تحریک کے آثار اب بھی ہندوستان میں باقی ہیں اور ایک پھولنے سے خط پہ اب بھی امیر مجاہدین کی حکومت ہے۔ میں اس کی جہت تک جیسی اور اختلافی اصطلاح کا حوالہ ایک مشہور ہندو عالم بلکہ سماج اور مذہبیت مودی محمد علی غنوی کی تحریروں سے دوں گا جو ایک مسلسل مضبوط صورت میں انجمن ترقی ہندوستان کے رسالہ تاریخ و سیاست میں گذشتہ سال شائع ہوا ہے۔ اس سے آپ کو پتہ چلے گا کہ 'زنا' لواطت، رشوت، ظلم کی کوئی صورت ایسی نہیں ہے جس سے یہ امارت متعطل نہ ہو۔

## وجیا نگر

اس کا پہلا مظاہرہ دکن میں وجیا نگر حکومت کے قیام کی صورت میں ہو کر یہ حکومت جاگیردارانہ تقاضوں سے جسکی حکومت کے ترک مناصر کے مقابل میں نظام رانی اور جنگ نبی کوٹ میں خود وجیہ نگر کا کام دشمن مٹ کیا۔ اس حکومت کے نظام اور بندہ معاشرت کی جو تصویر عہدالزلف کے مغلّت میں نظر آتی ہے اس سے بعد چھپے کے ہاتھوں کوئی نیا اور صحت مند نظام ابھرنا نظر نہیں آتا۔ وہی پرانی سائنس شاہی اور پیش دہاشی کے مظاہرے ہیں اور پختہ پوری اور برہنوں کی برتری اور حوام کی پستی کی وہی تصویر ملتی ہے جس سے ہم راج رنگی کی بدست آشنا ہیں

## راجپوت

مغل عہد حکومت میں میں راجپوت بتکوتوں کا خاتمہ دے چکا ہوں۔ ان بتکوتوں کے ساتھ اس دور میں کوئی تجدیدی جذبہ وابستہ نہ تھا اور میرا کہ میں نے عرض کیا تھا یہ بتکوتوں نے خود تو مغل حکومت کے راجپوت منصب وادب کے ہاتھوں فرد ہو گئے۔ تجدیدی رنگ ابست مرہٹہ اور سکھ تحریک کے سخی دور کی خصوصیت ہے اور بیچ کے مقابل میں ایک ہندو حکمران کو میسور کے تحت پر شاہ کر برطانوی حکمران سے جدب سے بعد میں کام لینا چاہتے ہیں

## مرہٹہ

مرہٹہ تحریک میں تجدید کے رنگ کو اعادہ نامی نہ تک سچے دور کے مورخوں کا کہنا ہے۔ اس کے بعض بنیادوں کی جلد تائید سرکار نے قسمت بھی کی ہے۔ مگر یہ ہے۔ شراہی کے جانشین پیشواؤں سے مصلوں پر قابو پانے کے لئے ہر قسم کے جدب سے کام لیا اور کاکر جو پیش کے دفتر میں فارسی اور مغل کوپ و طریقوں کا دونوں عہدہ وادب کے ہم خود پیشوا کا لقب اور موہر تاجہ رانی اور بعد کی راستوں کے حکمرانوں کا دستور اس کا بین ثبوت ہے کہ یہ حکمران اور امراء مغل تجدید کی اہمیت اور ضرورت سے واقف اور نہ ہی رواداری کے اصول پرستے تھے چنانچہ کوئی منظم تجدیدی تحریک ہم ایسٹ انڈیا کمپنی کے قیام سے پہلے نہیں پائے

سکھ

سکھ تحریک ابست دور کی تحریکوں سے کسی قدر مختلف ہے۔ اول تو سکھ تحریک دلی سے

قریب تھی اور مغل نا اہلوں کی فنی سرگرمیوں سے اسے متاثر واسطہ ملا جس کی بدولت سکھوں نے عسکری تربیت اور عقیم کے اصول اپنے مدد میں غلطی میں شامل کر لئے۔ پھر مرخ میر کے عہد میں جو ہر تاجہ مزائیں گرد گھونڈ سکھ بڑا اور دوسرے سکھ رہنماؤں کو دی گئیں اس کا لازمی نتیجہ تھا کہ منظم سکھ عسکریت اس کا خوب وقت چنانچہ گلو گروا کے بعد وہاں روح روڈ متاثر نظر آئے جب مسلمانوں کو سور کا گوشت کھایا گیا اور پھر کل کیا گیا اور قریش کی طرف سے وہ سب کچھ ہوا جسے برہمن سے تعبیر کر سکتے ہیں لیکن ہر نوع سے نفرت سکھ تحت لکھن ہوا تو بادشاہت کے ان مسد قوانین پر پھر غل اسی طرح شروع ہو جو لادوئی شہنشاہیوں کی خصوصیت اور رنگ اور مغل حکمرانوں کی روایت تھی۔

پانڈا دیگر یہ اتحاد کے ساتھ کہا جا سکتا ہے کہ گو تجدید مذہب کے جذبہ سے جلدو جاگیریت نے وقتاً فوقتاً کام لیا اور ہندو اور سکھ و مرہٹہ حوام کو ترک اور مغل حکمرانوں کے خلاف ابھارا لیکن یہ سو برس شدہ لادوئی روایت کی روایتیں اور نوکر شای کا نظام اس دور میں منظم ہو چکے تھے کہ کمپلی کی صورت میں ان کے حکمرانوں اور مسلمان بادشاہوں کے طریق کار میں فرق کرنا مشکل تھا۔

## ہندو مسلم فساد

ابست طو کف لکھن کے ذہن میں ایک وہ جگہ ہندو مسلم فرقہ پرستی اور فسادوں کی مثالیں ملی ہیں جو بدی لچپ ہیں۔ مہارانی نے کشمیر میں ایک بڑے فساد میں جس نے مغل ناظم کو حضور کر کے ویداد غل کا لقب اتھا کیا اور شدوئل۔ وہ سب پانڈوں قائد کر دیں جو اسلام کی ابتدائی روایت سے وابستہ تھیں یعنی جزیہ لگایا گھوڑوں کی سواری سے منع کیا اور فیلوں پہاں مقرر کر دیا۔ یہاں وہ سکھ کے بعد بلاخر حوام ویداد غل کی جودمان ویداداری سے عاجز آ گئے اور ناظم اپنی جگہ بحال ہو گئے۔

پہلے بعد مسلم لادو کی تعلیمات مراۃ اتھی نے مہرات کے سخی دور کے مسد میں دی ہیں جب سورت کے مصلوات کی وصولی اور مثلاً بندر کے عہد کے لئے ملاوڑی سکھوں اور پورے تاجروں میں رقیبت رانی تھی چنانچہ پورے نے تبلیغ اسلام اور ہندو الیوں کے بعد دھرم کے ہم پر اسلحہ بندی اور اپنے اپنے جنہوں کو حرب کیا اور ایک زمانہ تک خلد جنگی کی صورت دلی بلاخر دلچسپت ناظم صوبہ نے اس فرقہ پرستی کو بدی

شدت سے دفع کیا اور دونوں طرف کے رہنما آپس کی سازشوں میں مارے گئے۔

ان دونوں واقعات سے ظہور ہوتا ہے کہ راستے جانے یا معلوم اور باطل اور سوچ کے دوسرے ذمہ دار المر یا مصلحت فرقہ پرستی کے ان واقعات سے قطعاً بے خبر تھے جو نئے دور میں ہماری قومی اور ملی سیاست کا جتوین گئے ہیں۔

### مذہبی زندگی

اس سلسلہ میں عام مذہبی زندگی کا مختصر سا خاکہ دیتا ہے مگر نہ ہو گا۔ حمد دہلی کی مذہبی زندگی میں، متعدد نظریے ایک وقت پرست ہوتے نظر آتے ہیں جس سے ایسویں صدی تک ہمارا مذہبی نقطہ نظر بالعموم عبودیت تھا۔ یعنی ایک طرف لوگوں میں ابتدائی مذہبی و فطری بلکہ ایک دوسرے کے مذہبی عقاید کا احترام تھا جس کی مثال کے طور پر میں دیکھوں اور شہزادہ اکبر کی بیٹی کا واقعہ پیش کر چکا ہوں۔ دوسری طرف خود در مسلم بیرونی عرب دوسرے اپنے عقاید میں جیسے کرتوتے اس کی تشریح کے سے میں آپ ۱۱۰ مشہور واقعہ کی طرف توجہ دلائوں گا۔

### نوڈرل

آپ راجہ نوڈرل کی شہرت اور عظمت سے واقف ہیں اور مجھے یہ کہنے میں ہل نہیں ہے کہ محل حکومت کی پیداوار میں اس شخصیت کا غیر معمولی حصہ ہے۔ پچھلے آتے ہی نوڈرل کو خیال ہوا کہ آپ عمارت چل کر بدھ میں دنیا بھرتے ہائیک اور حکومت کی ذمہ داریوں سے دستبردار ہو جانا چاہئے۔ اس کا علم ہوتا تھا کہ اکبر بدھوں کو گمراہی اور اس نے راجہ صاحب کو حکماً "سورسے گئے اور پانچ راجہ صاحب کو سنیاں کے مہاراج کو چنگ کر محل حکومت کی خدمت میں باقی عمر بسر کرنی پڑی۔

ہو الفضل نے ایک واقعہ اور بھی دیا ہے کہ راجہ نوڈرل ایک بار شالی لکھ کے ساتھ کابل جا رہے تھے کہ اتفاقاً ان کی سواری نے جیلے والا اونٹ کم ہو گیا اور تین دن تک وہ بنا کر گئی کہ مہلات اور ارٹھن سے خراب ہو گئے اس رخ میں راجہ صاحب نے نہ کھانا کھا نہ سڑ کیا اور اس کی وجہ سے خود اکبر کا قہار کا ہوا۔ آپ راجہ صاحب سے راجہ اکبر کو سواری نہ ملنے کا تم سارا تھا اور اس نے بار بار سمجھا کہ خدا کی مہلت سواری کے غیر بھی ممکن ہے مگر راجہ صاحب نے ایک نہ ملنے اور بدھ راجہ صاحب اور کیم دونوں کا خزانہ

۱۰- خبر سے تیسرے دن لاہور اور راجہ صاحب کی سواری بھڑک گئے اور قصہ دفع دفع ہوا۔

### برہمن

شاہجہانی حمد میں اسلامی جذبہ کسی قدر ابھرتا تھا اور دنیا میں بھی اسلام اور ہندو مذہب کی تعلیم پر کبھی کبھی لوگ جھوٹے ہو جاتے تھے چنانچہ ایک بار شاہجہانی کے دیکھو کسی من چپ نے چند ہندو برہمن سے کہا کہ آپ مسلمان کہیں نہیں ہو جیتے اور چند ہندو نے فی الہد سے یہ شعر پڑھا جس کی سب سے زیادہ داؤد شاہجہانی نے دی۔ شعر یہ ہے کہ

مراست بکھر کشا کر چندیں ہر  
کعبہ ہرم و باڈل برہمن اور دم

### ہندو سنگھ

دراصل اس حمد میں یہ بیان کیا گیا تھا کہ ہندو سنگھ کے دو پداگتہ مسلک اور دو مذاہب ہیں جنہیں قومی حیثیت حاصل ہے یعنی ہندو مذہب اور اسلام اور ان دونوں مسلکوں کی بدھتہ حیثیت کو مان لیا گیا تھا اور ان کا احترام کیا جاتا تھا چنانچہ جب اکبر نے اپنا دین الہی ترشہ اور اپنے عزیز ترین دوستوں کو دعوت دی تو جہاں بیڑیل اور ابو الفضل نے اسے مان یہ راجہ مان سنگھ نے قرابت داری کے بدلہ دین الہی کو نہیں کرنے سے انکار کیا۔ اکبر کی دعوت پر مان سنگھ نے کہا کہ حضور اگر دین الہی کا مقصد صریحاً محبت اور جان فکری کا احسان کرنا ہے تو آپ کو معلوم ہے کہ میری جان ہر وقت آپ کے لئے حاضر ہے لیکن اگر آپ ایک نئے مذہب کی دعوت دے رہے ہیں تو یہ بلا سند صرف دھندلوں کا قائل ہے۔ ہندو دھرم اور اسلام اور کسی تیسرے مذہب کو نہیں مانے۔

### بابائی استراج

لیکن اس کے یہ معنی نہیں کہ ہندو مسلمان ایک دوسرے کی مذہبی روایات سے متاثر ہیں۔ یہ اثرات بہت کم ہیں اور ان کا اثر دونوں کے مصلح طریقہ شعوری اور غیر شعوری دونوں طبقوں سے پڑا ہے۔ آپ میں ذاتی اثرات کے مظاہر "امیر خسرو" "پیر غلامی" "امیر اکبر" "جنگیر فرخندہ" مسلمانوں کے ہر طبقہ میں نمایاں پائے جاتے ہیں۔ دوسری طرف ہندوؤں



میں اس کا انداز تقریباً ہر تحریک میں نظر آتا ہے۔ ڈاکٹر تکرادچہ نے اس متحارج پر ایک بصیرت افروز مقالہ لکھا ہے جسے میں جھلی اور شمالی ہند کی ہر تحریک بالخصوص بھتی تحریک پر اس کے اثرات کا علاوہ تجزیہ کیا ہے۔ ہم اس کا گہرا اثر آج بھی رنگیت فرقہ کے معتقدات اور عمل میں پاتے ہیں۔ میری گزارش ہے کہ آپ اس مقالہ کا ضرور مطالعہ فرمائیں۔

میں اس وقت صرف برہمن کے ایک شعر پر اکتفا کروں گا جس سے آپ کو اندازہ ہو گا کہ بھارت کے بنیادی تصورات زندگی اس متحارج کی بدولت کیونکر بدل رہے تھے۔ آپ کو علم ہے کہ ہندو "معتقدات کے مطابق ایک انسان کو برہمن اور وہاں پرستہ کی مثال کے بعد نہیں یعنی عدالت گزینی اختیار کر لی چاہئے۔ برہمن اس پر تنبیہ یوں کرتا ہے کہ۔

جمیت جوس طلب کن نہ کیج نظر  
ما درہیان تفرقہ بیدار بھو ایم

عوام کے مذہبی عقاید

یہ بھی عرض کر دوں کہ اس عہد میں ہندو مذہبی مفکروں نے لڑاؤ تر لڑائی میں اپنی مذہبی کتابیں لکھی ہیں اور ان میں سے بیشتر معتقدات کے مذہبی تصورات سے واقف ہیں۔

مورتی پوجا

عوام بالخصوص روست کے لوگوں کے عقاید میں بظاہر کوئی نمایاں فرق نظر نہیں آتا۔ Crooke کی کتاب کی طرح شمالی ہندوستان کے کھنڈ میں اس لکھ میں بھی مقامی دیوی دیوتاؤں کی پوجا کا ماحول ملتا ہے۔ آٹھ سال بور تیاروں کی کس دین کر، کرنی سے توجہ بھی پائی جاتی ہے۔ البتہ عہد وسطی میں دو مسلک اورا زیادہ ابھرتے دکھائی دیتے ہیں۔ ایک رام چندر جی کی بھتی جو تلسی واس کے بعد پچاسے پچان پر رائج ہوئی۔ اس کے بعد کرشن بھتی جس کے بعد شہکاروں سے آپ واقف ہوں گے۔ میں ابھی راجہ ٹوڈرل کی مورتی پوجا کا حوالہ دے چکا ہوں۔ کرشن بھتی کی بدولت کرشن کی مورتی بننے شاکر جی کی پوجا کما جاتا ہے مگر گہر ہوتی تھی اور برہمن میں آج بھی جنہوں عام ہے۔ وسط ہندوستان میں اسی طرح جنہوں

ہے اور جنوب میں لنگ کی بھولی بھولی خوبصورت شکلوں کو توفیق کے طور پر گلے میں لٹکانے کا دستور تھا۔ اس رنگین کی وجہ سے مقدس مقامات یعنی تھرتوں کی زیارت کا جذبہ بڑے پیمانہ پر جنم پاتا تھا۔

انہما

تکرات میں عہد وسطی میں انہما کا مہانہ آمیز اثر تھا اور مختلف شعبوں میں صرف میں نہیں کہ دولت مند سینچہ چاندوں اور چڑیوں کے لئے شکا خانے کھولتے تھے اور بیج بیج محنت لگا کر چوٹیوں کو شکر دیتے تھے بلکہ کبھی کبھی چڑیوں کو دلاہ دیتے تھے۔ مثلاً مسافروں نے انہما کے بسے بھکتوں کا بھی حال لکھا ہے جو بال صرف اس لئے نہ کھاتے تھے کہ جو نہیں بھوکے نہ رہ جائیں۔ لیکن وہ جذبہ ہے جس کی وجہ سے آج بھی ہندو لوگ مایوں کو داتا براہما سمجھا جاتا ہے اور ہندو پوری آزادی سے کتابوں کی فہموں کو خراب کر سکتے ہیں۔ اس انہما کو دیکھتے ہوئے آپ کو حیرانی نہ ہو گی کہ تکرات میں مسلمان لٹکے چڑیوں اور چاندوں کو حلال کرنے کی دھمکی دے کر لٹاتیہ بیچوں سے روپے وصول کرتے تھے جس کا ذکر کئی سیاحوں نے کیا ہے۔

خود کشی

انہما کے علاوہ ایک دوسرا دستور خود کشی کا قاحس کا تعلق بھی جینی فلسفہ کی نفس کشی اور بعض پرانے عقاید کی آمیزش سے ہے۔ وسط ہندوستان میں بعض ایسی پھاڑیاں ہیں جہاں سے کوہ کر چن دیتے کو لوگ مہولت سمجھتے ہیں۔ بعض اوقات دیوتا کے آگے گلے میں لپے آہ لگا کر اٹھ جاتے تھے۔ لیکن ہاتھ پوری میں دیوتا کے رتھ کے سامنے بیچ کر جاں دینا بد اثر سمجھا جاتا تھا۔ غرضیکہ نفس کشی کی صورتیں خود کشی میں نظر آتی تھیں۔

ستی

ستی کا دستور عہد وسطی میں راجپوتوں کے علاوہ دوسرے اعلیٰ طبقوں میں بلکہ شمالی ہندوستان میں عام تھا۔ اس میں بھی راجہ اور مغزائے پڑھنے سے اندازہ ہو گا۔ کہ ہر رستہ پر ہندوستان کے دیوتا خانہ دانی عزت و آبرو اور برہمنوں کی قزاس کی وجہ سے ہندوستان میں تھی۔ حتیٰ کہ مناظر میں رہا۔ گیتے ہیں۔ میں اس کی قبل میں

اس وقت نہیں چلا چلتا۔ اس سلسلہ میں کمر کی اصلاح کا حوالہ دینا مناسب نہ ہو گا۔ بعد چنچ اور رائے غاصہ کے دستور کو دیکھتے ہوئے اکبر کسی دوسرے سلطان سلطان کے لئے یہ ناممکن تھا کہ سنی کے دستور کو بالکل ممنوع قرار دیتا۔ یہ بہ مشکل تمام دروازے کے زمانہ میں اور درجہ رام موہن رائے جیسے ہانت مسیحی کی کوششوں سے ہی ہو سکتا تھا۔ اکبر نے یہ قانون بنا دیا کہ کوئی بیوا اپنی مرضی کے خلاف نہ جلائی جائے گی چنانچہ سنی وچ سے پہلے کو قاتل شریا ناظم صوبہ کے سامنے حاضر ہونا پڑتا تھا اور وہ اسے طرح طرح سے روکنے کی کوشش کرتا تھا اور اگر اس کے بعد بھی وہ یہ دہار نہ چھوٹی جی ہوتے تو پھر یہ تو اہانت دیدی جاتی تھی۔ اکبر نے ایک بار راجپوتانہ میں مٹی کو خود روکا اور یہ واقعہ مشہور ہے۔

### مسلمان عقاید

مسلمان سراج میں عام اسلامی عقاید اور مذہبی مہارتوں کے عقائد صوفی کی بدولت بعض مہارتوں میں نہیں بلکہ عقاید کا اضافہ ہوا۔ مثلاً مہارتوں کی ضمن میں ذکر اذکار اور چنے امثال کج کے حواصیل پر ملاحظہ اور عرس۔ ویسے رقص و سراج کی محفلیں جس کی تعلیمات پائی ہیں بلکہ سراج کے ہوا اور عوام ہوا پر خاصہ نزاعی لوب پیدا ہو گیا۔ صوفیوں کے مشہور مسنون سے آپ واقف ہوں گے ذکر اذکار کا طریقہ ہر مسئلہ کا اپنا اپنا ہے۔

اور او

اہل تھکران طبقہ میں یہ دستور پڑ گیا کہ نواز کے بعد خصوصاً اور اسے بھی مانگ شیخ نے کر مخصوص دعائیں پڑھتے تھے اس میں کبھی کبھی طہ تسبیح سے من بعد مسم علم بھی شامل تھا جن کے ورد سے عام خیال تھا کہ جنت پر بھیج دیا جاسکتا ہے اور اسم اعظم سے دنیا کا کوئی مرحلہ ایسا نہیں ہے جو مٹ نہ سکا جائے۔ یہ سب اس اور اور اختلاط اور محسوس کا حضرت غوث کرامی کی مشہور کتب ہو جرحہ میں آج بھی مطالعہ کر سکتے ہیں۔

### مرشد

صوفیاء کے عام اثر کی وجہ سے ہر د مرشد کا عقیدہ اسی مسلمان سراج میں جلدی تھا جو دراصل گندہ چا کا روکل ہے۔ بلاخر مرشد اور چا کا درجہ ادا کے برابر ہو گیا اور مرشد کی

مرضی کے خلاف کوئی عمل کرنا حرام سمجھا جانے لگا۔ یہی وجہ ہے کہ بعض علاقوں میں مثلاً سندھ سے بڑا ہوتا گال ہے اور عام خیال ہے کہ جس شخص کا کوئی عرت ہو اس کا ہی شیطان ہوتا ہے۔

چنانچہ عہد وسطی میں انہی کی تکمیل کے لئے کسی عرت مرشد کا مرید ہونا بھی ضروری ہو گیا تھا اور بعض اوقات مریدوں کی ایسی کثرت ہو جاتی تھی کہ پھر اپنی چادر باندھ بیٹھا دیتا تھا اور وہ اسے ہاتھ سے پھو پھوتے تھے ان کی بیعت مکمل کبھی جاتی تھی۔ حضرت سید احمد بریلی کے بھائی نے سراجی قسم کے عہد اور یہ طریقہ بیعت اکثر دیکھا گیا ہے عہد مریدین میں یہ دستور بھی پڑ گیا ایک مرشد کے مریدین انہی میں بڑا بھائی چادر رستے تھے اور پھر بھائی ہوتا ٹوٹی ٹاتے سے کم نہ سمجھا جاتا تھا۔

### رجال الغیب

صوفی کی بدولت جیسا کہ میں ہی پتھر میں اشارہ کرتا ہوں ایک حوالی روحانی حکومت کا تصور بھی پیدا ہو گیا۔ جس میں شیب کاوردی شہنشاہ جیب اور اس کے تحت غوث' ابدال' اورنگ' ایوان' اخبار وغیرہ حلقہ پہ حلقہ وزراء' ناظم' فوجدار وغیرہ کی طرح ہوتے تھے اور دنیا کی دیکھ بھل میں من دولت مسمول و منسک رستہ تھے۔ بدشاہت کے نظام اور اس میں ایک نمایاں فرق یہ بھی تھا کہ روحانی نظام میں مطلق السامیت کی بجائے جانشینی کے تصور سے مقرر تھے مثلاً دنیا میں لوہار ایک وقت 360 یا 365 ہو سکتے تھے مٹی ہر دہائی کے لئے ایک اور جب بھی کوئی ابدال مرنے کا لوہار کے درجہ پر ترقی کر جاتا تو اس کی جگہ پر لوہار کے گروں کے سب سے بھر دی کا مقرر ہوتا تھا۔ دوسری آسمانی اس مسموں پر پڑ کی جاتی تھی

### پامور پرستی

اس دور میں بعض فرضی پاموروں کے کارنامے بھی سراہے گئے اور حوام نے ان کے حواصیل کی ہم سنگی کی جو کہیں کہیں لب بھی جادی ہے اس میں عہد وسطی میں سب سے ممتاز حیثیت مسعود سلاطین غازی کی ہے جو محمود غزنوی کے قریب عزیز قرار دیئے گئے اور دہ اسلام میں جلدی قرار پاسے۔ یہ عقیدہ فیروز تغلق کے وقت تک ایسا مستحکم ہو گیا تھا کہ غزو فیروز تغلق نے مسعود سلاطین کے مزار کی زیارت کی اور جاکیر کے زمانہ میں اس پامور کے

سوانح مرتب کر لئے گئے۔

اولیاء کے مزار

مگر فرضی ہمدردوں کے علاوہ صوفی مشائخ کے عقیدے اور مزار شریف سے وابستہ  
علاوہ زیارت گاہ بن گئے تھے ان میں ملی میں بقیہ، فانی اور نظام الدین اور  
میں صوفی چشتی، پت جن میں پیر فرید شہر کج ملک میں بیکہ لکھن اور  
قبلہ عالم اب بھی ایک عام کے لئے شش در حالت مدی باہر تھے۔ ان میں  
چشتی سے متعلق درامین ملا، درت، تاپہ و محمد کی بعد سے ۱۰۰ میں یہ  
کے قتل کے بعد وہیں کی مسیحی کے لئے قتل گاہ یہ عہد اب بھوکوں میں  
جائے۔

مرشد

اس سلسلہ میں یہ ذکر کرنا بھی دلچسپی سے مقلد ہو گا کہ قلعہ کا رنگ دیکھ کر آخر میں  
پادشاہوں نے بھی مرشد ہونے کا دعویٰ کیا اور اپنے مخصوص طبقہ میں اکبر کی بی بی میں بیکہ  
سادہ شاہ بھی مرشد کے لقب سے یاد کئے جاتے تھے۔ کبر اپنے زمانہ میں مرشد کی حجت کرد  
فر دے اور ان کے وادوں کی یادداشت کے بعض حلقوں میں بھی طلبہ السلام اور ان  
کے حواریوں کی طرف سے جاتی ہیں جس میں جیل اور ملاو پادشاہ بیکہ گوہر بیکہ قتل کی  
شرح قتل و دانی کے پتے اور تکمیل انسانی کے چکر نظر آتے ہیں۔

خضر

اس عہد کے چلتا سب سے دل کوڑا وطنی انسانوں میں خضر کی شخصیت ہے جو  
ہمدردی میں تمام دنیا کے لئے شہید بن گئے۔ ان کے بارے میں ایک حدیث ہے کہ  
انہوں نے تمام دنیا میں ایک عہد میں ایک عہد میں ایک عہد میں ایک عہد میں  
وہ عہد تھا کہ یہ حیثیت ان کی طرف سے بھی عہد میں ایک عہد میں ایک عہد میں  
حیثیت تک پہنچا دیتے ہیں اور انہوں کے وجود مختلف کرتے ہیں۔ ان کے عہد میں  
ایک عہد میں جن کا کلام ہمدردی میں ایک عہد میں ایک عہد میں ایک عہد میں  
کی ترویج اور ان کے عہد میں ایک عہد میں ایک عہد میں ایک عہد میں ایک عہد میں

ان کو مدخل ہے۔

ہمدردی کے صوفیہ مملوکیات میں زیادہ متاثر اور نمایاں حیثیت خواجه خضر کو حاصل  
ہے۔ یہاں وہ اپنے کار خیزی کے سلسلہ کو زبا وسیع کر دیتے ہیں اور ریاضت کے سنگار  
میدان میں نو آموز صوفیوں کے ہادی ہیں۔ انہیں بیکہ بچوں کو مطالعات پڑھتے ہیں، عاشقوں  
کو محبوب سے ملنے سے بھی بیکہ خوشیاں بھی کرتے ہیں بیکہ شعر غزل بھی ان سے سوا  
ہے ایک بار ایسا بھی ہوا کہ کسی روز خضر صوفی سے ان سے ایسا بار وادی جس سے یہ  
رہی ہو گئے وہ اس صوفی سے ان کا سناؤ بھی ہو گیا ایک بار انہوں نے کسی طور پر  
وقت بھی پائی مگر جیسا کہ آپ کو معلوم ہے یہ بھی مرتے نہیں۔ صرف لگا ہے کہ پادشاہ  
رہتے ہیں جس کی وجہ سے غالب کو یہ طعنہ دینے کا موقع مل گیا کہ۔

وہ زندہ ہم ہیں کہ ہیں وہ شاہ عقل اسے خضر  
نہ تم کہ چور ہے عمر چوہاں کے لئے

جلو

دھال قیام یا خضر ہمدردی کے علاوہ کچھ اور بھی قومیں اس عہد میں جن کی جن کا  
تعلق عالم سنی سے ہے وہ سب اتفاق میں انہیں جن اور سنی بھیجے جس دائرہ خود کلام  
پاکستان سے یہ سائیت، عام صوفی کے مقابلہ میں عام عمل دائرہ آتے ہیں اور بعد سے  
عام پتے ان چنانچہ اس دور کی بہت سی کتابیں شہرت سیمال کی وساطت سے ان کے دور  
سفر کر کے گئے تھے انہیں بھی اس دور کے لئے بڑی بڑی سخت رہائشیں اور ادارہ کا عمل  
مقرر ہے۔ ان کے اثر اور جلوہ کو ذرا کی کر کے لئے علاوہ علم کفر کے تعویذ بھی ہیں  
لیجئے اور انہوں کا بڑی کثرت سے استعمال اب بھی ہوتا ہے بیکہ اس میں صوفی بڑی فرخ  
دلا سے شام 'ہمدردی' ہر جگہ کی مملکت سے کام لیتے ہیں ان کے لئے اگر آپ کو  
دلچسپی ہو تو اس کی مدد مملکت کے معاملہ کے سے خضر شریف کی کتاب قلوب اسلام کا  
انگریزی ترجمہ چھ لپٹے۔

فی اب یہ جلوہ چھ خضر اس درجہ تک گہر ہے کہ شاہ ملی لکھ اور شاہ عبد العزیز کے  
مملوکیات میں اس کا ذکر ہے بیکہ شاہ عبد العزیز پر جلوہ کے واقعہ کی پوری تفصیلات دی گئی ہیں  
کہ کس طرح ایک چادر کے نیچے ان کا پتلا چادر اور سونیاں بھوک کر اپنے چپ کی قم



میں چھوڑا جس کے بعد شہ صاحب پھر چڑے مگر بلاخر اس کا علاج کیا گیا اور قبر سے یہ پتلا نکال کر جیسے سوئیاں نکال گئیں شہ صاحب کو آرام ہو گیا یہاں تک کہ سب سوئیاں نکل جانے کے بعد صحت باپ ہو گئی۔

### آثار پرستی

بزرگوں کے آثار کی پرستش اور ان آثار سے نصیب ہونا اس حد کی ایک اور نمایاں خصوصیت ہے چنانچہ بلاخر مرشد کا فرقہ اور مسلکی بڑی کی مجلس اور لڑکی سب متحرک ہیں کہنے اور کسی بڑی کی جانشینی کے لئے یہ نکل نکالے جلد کے پاس سے کہ فرقہ و مسلکی مراد ہے۔

سوئے مبارک

ایمان میں الیت یہ آثار انبیاء تک محدود تھے۔ شروع شروع میں عرب مسافر اور حلق باہوم لگا میں تو مہلے السلام کے پاس کے نشانی کی زیارت کیا کرتے تھے۔ اس کے بعد بعد متان میں کہیں سے آنحضرت کی داڑھی کا موئے مبارک ہاتھ آگیا اور دلی کی جامع مسجد میں اس کی زیارت شروع ہوئی اور ترک سلاطین کے عہد میں اس موئے مبارک کا ذکر آتا ہے۔ آثار پرستی کا جذبہ اس حد تک رواج پا چکا تھا کہ عمر تعلق نے اپنے وقت کے لئے باقاعدہ مقبرہ بنایا۔

### پائے مبارک

اکبر کے زمانہ میں گجرات کے ایک بزرگ چلائے گئے اور پائے مبارک لے آئے جو ایک پتھر پر لکھا تھا۔ اس کے استقبال کے لئے خدائے کرم نے اور امراء نے ساتھ لڑے۔ انھار دیا۔ جو بعض کو جین تھا کہ یہ جلی ہے مگر اس نے اس حقیقت کا اعتراف کیا ہے کہ لوگوں کو پائے مبارک کے محترم ہونے پر ایمان تھا چنانچہ آد سے فوج کے چہرے کا احترام مناسب سمجھا۔ یہ پائے مبارک بعد میں ان کے لئے ساتھ تخت پر چڑھا دیا اور اس کے حالات مرثیہ احمدی میں درج ہے۔

### بیسے کے نعل

پائے مبارک سے زیادہ دلچسپ قصہ حضرت عیسیٰ کے گدھے کے سونے کا ہے۔ پتلا

ایک بزرگ عرب سے لائے اور وسط ہند کے ننگی سلاطین نے اس کے لئے انعام دیا۔ لب سونے کا ایک سلسلہ شروع ہوا اور تین سو اور پیش ہوئے اور انعام کے مستحق قرار دیئے گئے۔ بلاخر ایک صاحب نے پانچویں سو جڑی تھیں اور احترام کے ساتھ پیش کیا اور سلطان غیاث الدین غنی کے دربار میں بحث ہوئی مگر طے کیا گیا کہ حضرت عیسیٰ کا ہر سو احترام کے قائل ہے اور کیا عجیب ہے کہ ہمیں کے گدھے کے پانچ پاؤں اور پانچ سو ہوں۔

### تعبیر روایا

ذہانت کی اس مام لہذا میں تعبیر روایا کو بڑا دخل تھا اور ان سمجھنے کی توجہ میں غائب کی تعبیر پر بعد متان میں بھی کتابیں لکھی گئیں بلکہ سلطان شیخ کا غولب پندر خود میری نظر سے گزرے۔ علامتوں سے بڑا اہم نفل کے طریقے سے چند شعور میں سجاد کے ہم سے آج بھی عمل ہوتا ہے۔ علم مسلمانوں میں جہاں ترک اور عرب دستور کے مطابق ہڈی یا بی جلا کر قتل نکالتے تھے سب سے زیادہ مقبول حافظ کا دین تھا جس سے تقریباً سب مثل سلاطین نے نفل نکالی ہے اور یہ کہتا حاصل ہے کہ لہذا غیب نے ہر موقع پر اپنے اعتبار سے جملہ سو قہوں پر واقعات کی سیج پیش گوئی کی۔ یہ بھی ہو سکتا تھا کہ پھر مرشد غولب میں آکر سمجھہ ظلمات سے باخبر کر دے یا کسی فتح و کامرانی کی بشارت دے۔

### حسن رسول نما

یہی وہ اصل تھا جس میں بلاخر حسن رسول نما نے دلی میں فرخ میر کے عہد میں ایک قریب لکھا کیا اور بلاخر ایک انہی کتب عرب کی۔ یہی نہیں بلکہ رسول نما نے عبادت کے مخصوص طریقہ "حج کا تمام" لہذا "روای سب لکھا گئے اور خود بلاخر اس کی خدمت میں حاضر ہوا۔ لہذا دلچسپ یہ امر ہے کہ موجد مذہب نے طبعی موت پائی اور زندگی جیسے احترام و آرام سے گزاری۔ مرنے کے بعد الہت جب اس کے مانتھوں میں بھگوا ہوا تو ایک نے اس جہانازی کے ثبوت پیش کئے اور وہ سووے دکھائے جنہیں وہی مٹورہ کے بعد انعام درج کئے گئے تھے

### شہا جنت

جنت کے سلسلہ میں دلائل علی شہا اورہ کا وہ واقعہ بھی ذکر کے قابل ہے جب خواصوں

## عوامی تحریکیں

### ایک غلط فہمی کا ازالہ

محترم صدر اور دوستو۔ جس اس صحبت میں عہد و سلی کی عوامی تحریکوں سے بحث کرتے ہیں یہ موضوع تاریخی، لچکی کے علاوہ اس سے اور بھی اہم ہے کہ ہندوستان کے عوام موجودہ عہد کی ایک عظیم الشان جمہوری جدوجہد کے بعض رجحانات سے فائدہ اٹھا کر اپنی تحریکوں کو تقویت اور جمہوری عزم کو کمزور کرنا چاہتے ہیں۔ میں اس کا شکر سہی ہوں کہ جب الوطنی کا عہد ہر عہد میں پیدا ہوتا ہے بلکہ تاریخ کی بعض حیرتوں میں کہاں اور جلدور ہر جان نظام سے خلاف صف بندی کرتے ہیں مگر قیوں و سلی اور دور حاضر کے حوالہ اور تحریکات عمل کے ساتھ ساتھ ان کے ترقی پسند طبقے اور رجحان بھی عوامی طور سے غائب ہیں اور اس اعتبار سے ہمیں عہد و سلی کے تقاضوں کو تاریخ کی روشنی میں غلط فہمیاں ہو کر سمجھنا چاہئے۔ صدر حاضر میں مراج، قوی سرمایہ کی گرفت عہد و سلی کی مرکزی سلطنت یا سلطنت شاہی عناصر کی، مشہور سے عوامی طور پر غلبہ ہے اور سب سے پہلے ہمیں اس دور میں ترقی پسند عناصر کا فہم کرنا پڑے گا۔

### مطلق العنانی اور نئے دور کا فرق

آپ کو اس کا اندازہ ہے کہ ترک سلطنت کے قیام سے پہلے ہند میں نہ کوئی مرکزی یا ای حکومت تھی نہ اس کا کوئی جائیداد تصور موجود تھا۔ ہم جس تصور یا سب سے ارتقا شائستہ کے جاتے آتے تھے وہ تمام تر جاگیر خانا اور زمیندار کے اقتدار کے بعد اس کی جڑیں اور بھی مضبوط اور گہری ہو گئیں۔ ہندوستانی جاگیر نظام کی ایک خصوصیت یہ بھی تھی کہ اس وقت کی تقسیم ہند کی اساس تھی اور اس نے ہماری سن کے ڈھانچے کو اس قدر وسیع بنا دیا تھا کہ اتحاد وطن اور مرکزی حکومت کا کوئی صحت مند تصور ہند میں موجود نہ تھا۔ چنانچہ ترک اور مسلم ملک ان سے پہلے عرب ہند آوردوں کو ہندوستان کے سابق عناصر اور مخالفین پر غلبہ کرنے یا اپنی حکومت قائم کرنے میں عوام کا کبھی مقابلہ کرنا نہیں پڑا۔

اور مصاحبوں نے طور کر کے واحد علی شاہ کی طاقت شاہ جہاں سے کر لائی اور ایک رات یہ شاہ جہاں ایک اڑن کشتی میں بیٹھے واحد علی شاہ کی ہوائی میں مسلح نظر آئے اور نئی عہد روپیہ اور جواہرات نذرے کے طور پر وصول ہوئے۔ یہ شاہ جہاں واصل ایک شہید تھا جس نے فوجوں کے ذریعہ واحد علی شاہ کی تمام پرستی کی پوری کیفیت معلوم کر لی تھی۔ اور پھر ان سے مل کر یہ کامیاب سوانح گزرا۔

آپ تمام پرستی کی آخری دور میں اگر جتنی جاگتی تصویر دیکھنا چاہیں تو میں خود وہوں کا کہ رتن ناٹھ سرشاری سینہ آزا پڑے۔ یہ مکالمی صرف اور کے اعلیٰ طبقہ کی ہی نہیں بلکہ شاہی عہد کے مسلمانوں کی زندگیوں میں سے دوسرے سالار جنگوں کا سرنامہ ہے جس سے دہلی کے لوہام پرستی اور مشائخ اور صوفیہ کے انحراف کا اندازہ ہو سکتا ہے۔



مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی آرٹ لائن [www.iqbalkalmati.blogspot.com](http://www.iqbalkalmati.blogspot.com) پر

بشکاک براہ راست اس کے اندر اور مزبور ہیں یا بعض صورتوں میں مثال کے شریک ہو جاتے ہیں۔ شہر شروع میں ترک سلاطین نے مصلحت کے خیال سے یا گزاری کا پرانا طریقہ جاری رکھا کہ اسے اقتدار یعنی فنی جاگیرداروں کے ماتحت کر دیا مگر یوں یوں اس کے قدم مضبوط ہوتے گئے انہوں نے ان جاگیریں عناصر کی قطع پر شروع کر دی۔

### جاگیریں عناصر کی جدوجہد

عہد وسطی کی مدت سی جنگیں اور فنی کارروائیاں اس حوالے سے شروع ہوتی ہیں اور ان جاگیریں عناصر کی مصلحت کو مددوں نے مانگی میں عوامی تحریک کے مظاہر سے وابستہ کر دیا ہے۔ مثلاً علاء الدین غنی کے عہد میں خود اور مقدم اس مرکزی پالیسی کا نشانہ بننے ہیں اور راجپوتوں کے بعض اہم حقائق کے ساتھ شاہوں پر حملہ ہوتا ہے بلکہ ایک گشت کی بجائے شرح لگان پڑھا کر نصف کر دی جاتی ہے اس لئے کہ اس سے پہلے ایک تھائی اور نصف کا فرق ان مقدم اور خطوط کی بیچوں میں جاتا تھا۔ نصف لگان کے بعد علاء الدین نے دل اور دوسرے شمالی مرکزوں کے لئے ایشیائے غربیہ کے رخ مقرر کئے جن پر بدلی غنی سے عمل کیا جاتا تھا۔ حکومت کو بڑا خیال اس کا تھا کہ اس کے قبل اور ٹھکانہ یا گزاری کے افسر کسان پر کوئی مزید بار نہ ڈال سکیں۔ اس سلسلہ میں حکومت نے پھلوں کے زہن میں ٹھکانہ یا گزاری کے دیکھاڑے پھری اور قاری میں اور پھر آخر اکبر کے عہد میں خلافت لاری میں کر دیئے تاکہ بادشاہ اور ترکی اور فعل امراء بذات خود یا گزاری کی چھن چن کر سکیں۔ یہ بھی گوش گزار رہے کہ اس دور کی جاگیریں پھلوں کو عوام کی صلیت نصیب نہیں ہوتی اس لئے کہ عوام اس اقدار سے مطمئن اور خوش تھے۔ شیر شاہ اور اکبر کے عہد میں یا گزاری کی شرح ایک تہائی ہو گئی اور کسان اس سے مطمئن ہو گئے۔

### مسلمان جاگیرداروں سے ابتدا میں رعایت

خیال اس کا سیم سوری کو بھی ہوا تھا لیکن اکبر کے عہد میں مرکزیت نے ایک قدم اور بڑھایا اور دلخ کی پابندی اور سب جاگیروں کو خالص میں شامل کر لینے کے بعد امراء اور سریشوں کے لئے اس کے سوا کوئی چارہ نہیں رہا کہ یا تو منصب داری نظام میں لازم کی حیثیت قبول کریں اور حکومت کے دست نگر ہو جائیں یا پھر جوں کے توں۔ منصب داروں کی جاگیریں جیسے کہ آپ کو علم ہو گا کسی سستی میں جاگیر نہیں بلکہ محفوظ و صحت کرنے کا ذریعہ ہے جس کی تحویل سرکاری خزانہ کی سپرد تھی۔

یہی نہیں بلکہ دہلی کی مرکزی سلطنت کو ایک لڑاکا عہد کے بعض طبقوں نے اچھی نگاہوں سے دیکھا اور ملکیت دشمن رجحانات اس وقت ابھرے جب یہ سلاطین مطلق العنانی کے تحت میر لوصاف سے محروم ہو چکی تھیں اور ان گزاری کا بازو ناقابل برداشت ہو گیا تھا۔ بقل جلد ناقد سرکار ہم اپنے قوی اتحاد کے تصور کے لئے اس مرکزیت کے مٹانے پر فریاد اس دور کی عوامی تحریکوں کی تاریخی حیثیت مطمئن کرنے کے لئے اس عہد کی مخصوص سنی مصلحت اور اس کے اندر کا اندازہ کرنا ضروری ہے۔ بالفاظ دیگر آپ پچھلے یہ ذہن نشین کیجئے کہ اس دور کے بعد مسلم عوام یا ماضی ہم لوہ کیوں اور کس سے لڑنا چاہتے ہیں اور اپنی صف بندی کیونکر کرتے ہیں۔

### مرکزی نظام کا تقاضا

میں تجلی تقریر میں عرض کر رہا تھا کہ ترک اور مثل ماستوں کی سب سے نمایاں خصوصیت مرکزی نظام حکومت ہے جس کے لئے مثل شہنشاہیت کے نڈ میں بلاخر منصب داروں اور ذکر شہنشاہ کا بعد گیر اور مدح فرما نظام وجود میں آیا اور اس کی پہلی رنجیوں میں شر کے ایسوں اور راجپوتوں کے جاگیرداروں سے ملے کر ریاست کے کسان بلکہ اور دوازا ہلیہ اور آسام کی ہزار گز رعایتیں سب جت کر گئیں۔ اس مرکزیت کا مطالبہ تھا کہ حکومت براہ راست کسان سے مولد کرے اور بیج کے وقتی لیتوں کو جو بڑا ہوں جس سے دھوکا لگان کے نام پر اپنی حیثیت قائم کر چکے تھے ختم کر دے۔ یہی نہیں بلکہ بعد از مرکزیت کے جاگیریں دور میں یہ راجپوت اور پھری ایک گورہ خود عقائد سامنوں کی حیثیت اختیار کر چکے تھے اور ملک میں جگہ جگہ پیسے ہوتے تھے۔ ان کا سب سے بڑا گورہ راجپوتوں کا تھا، انہیں 'ار' دکن اور ہلیہ کے علاقوں میں پیدا جاتا تھا۔ راجپوت نظام حکومت کے یہ معنی ہوتے تھے کہ ملک سامنوں میں بیٹ جاتا تھا جو اپنے علاقہ میں خود اپنی فوج رکھتے تھے۔ کسانوں کے ساتھ ان کا برتاؤ Sams یعنی زدگی نظاموں کا سا ہوتا تھا یعنی لگان کی کوئی سمین شرح نہ تھی اور کسانوں سے ذراعت کے علاوہ قسم قسم کی بیگمیں لی جاتی تھیں۔ ان میں بھی کوئی رعایت ان پر قابو دار مہاراج بھی بن جاتا تھا اور نظامت کا تھا کہ، تو مگر۔ زنی کے اعتراض کی صورتیں خفیت سے ہڈا لے اور فنی اور ایک موقوف تھیں۔ سامت پنی جاگیر میں مطلق امتنان حیثیت رکھتے اور مرکزی مصلحت کو ادا نہ کرتے تھے۔ ان کے ہاتھوں ترک سلطان شروع ہی سے اس کا دعویدار تھا کہ مملکت کی چوڑی زمین بادشاہ کی ملکیت ہے اور جملہ



—

اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ مثل دور میں کسوں بقوتیں مسلسل طور پر چلیں جو میں نے  
 کسی مرور تحریک سے ان ناموروں کو اطلاق نہیں تھا۔ واقعہ یہ ہے کہ کسی تحریک برابر  
 پہنچی گئی پہلے تک کہ ایک دور میں اس نے ہنگامی کاموں کا رواج لیا اور پھر سرخ ہو کر سکھ اور  
 مومن تحریک بن گئی اس کی ذرا وضاحت کر دوں۔

## کسبِ تحریک

ترک حکومت میں سسٹن برادر فیم مطہر تھے اور ایک رملہ تک جو بانی امداد سے اپنے چند حاکمری عوام سے وابستہ تھے چنانچہ ان کی اقبالیت سے غائب احمد رکھیں (ابھیل کھنڈ) تاہم 'مہانت' بغیر کھنڈ' جگہ جگہ ہمیں ساختی حاکم داروں کی بغاوتیں نظر آتی

راجپوتانہ جانشینوں کی بھڑوگی

رائیہ خانہ کے جانشین سرگز و البتہ ایک خصوصی اہمیت حاصل تھی اس لئے کہ مغل  
شاہنشاہوں نے سے اپنی کوئی بھرتی اور مشورہ قرار دیا تھا چنانچہ رائیہ خانہ کے ماسموں کے  
ساتھ اکبر نے قسم قسم کی رعایتیں، بخش اور عوامی معاملات میں عیسائی تزار چھوڑ دی البتہ  
یہ بھی دوسرے منصب و درجہ کی طرف مغل خدمت کے طور پر تھے اور اگر قلعہ بندی یا  
حکومت کا شعبہ ہو، تو اسے چوری طرح ان کے قصے مسماں سے جڑے تھے۔ سرگز پر نائب  
مغل رائیہت حصیت اور غیرت کی درخشندہ مثال میں عیسائی نظام میں بھی نفوذ شمیری  
اور ماسموں کی ایسی رقابت کی وجہ سے بالذات اخیر کا صیاب ہوا اور یہ امر قتل طور پر ہے کہ  
سرگز اور دوسری رائیہت و ماسموں کی شجیرہ حتی کہ انکو اور دوسرے مقدس مقامات کی فتح  
بھی زیادہ تر چیتوں کے، انھوں کوئی بالذات رائیہتوں نے مغل بادشاہت کی خاطر ایک  
طرف کٹل قتلہ مارا، اور بدھک پر مغل چم سلائے دوسری طرف پٹھانوں سے لڑائی اور  
اڑیسہ اور دکن کے حکمرانوں سے لڑائی اور گولکندہ، محمد نگر، خاندیش بھی علاقے انوں سے کر فتح  
کئے اور مغلوں کو شروع ہی سے چیتوں پر ایسا اعتماد تھا کہ انھوں میںیں انوں میں بھی پنے  
ساتھ رکھتا تھا اور نقد مغل اور مغل سر منصب، چیتوں یا چیتوں یا نگرانی میں بیٹے بدلتے  
تھے چنانچہ مغل حکومت سے نوال کے ساتھ انیہت بھاری اور چیتوں کی، سنتیں بھی  
رخصت ہوئی اور سرگز یا برطانوی دستیار کے خلاف کوئی رائیہت حرکت اٹھا سکا۔

وکن

ہندو میں مصلحتوں سے دکن میں بھی کسی پالیسی سے ہم کا وہ درمچہ ہمارے کے سامنے  
 پر عاید رہتا ہے لیکن یہی نہیں پتہ چھوڑے ہوئے اور منظم عسکری طاقت سے اس  
 پر ایک غیر معمولی طریق جنگ سے بے جاہ تصویروں سے پہلی بار مصلحت و طاقت فاش  
 کی جس کی وجہ سے مظلوم کے ہاتھوں میں اس تک یہ ہم کے۔ اور یہ مصلحت  
 کو کھینچ کر اور اس کے فوج کو ہڑا جس کے بعد ہماری سے لگا اور تمام سے لال تک ایک ایک

میں یہ تحریکیں غیر مرکزی صورت میں ہوئیں اور پلاٹر ان کا حلقہ جاگیر کی رعایتوں یا غیر منسلک وفاق یا دینی طور پر مطلق الشان عسکریت کی صورت میں ہوا اور وہ تاریخی اعتبار سے بعد عثمان کو آگے نہ بڑھا سکیں۔ ان کی ترتیب وار مثل جلت دیاست بحرہ و مرہر قیروانش اور بعد ازاں دینیت سنگ کی عسکریت ہے۔ مرہر و قیروانش نے پلاٹر پر حاوی دور میں پلاٹری تحریک کو جنم دیا جسے وحشیانہ لوت مار سے جدا کرنا مشکل ہے اور سنگ اور جلت تحریک کے عناصر آج بھی وطن کے لئے پریشل کا پامٹ ہیں۔ میں ان تحریکوں کے فرق پرست ہند سے مسلم قیدیوں رعایات کے ساتھ انکا پیچ میں بحث کروں گا مگر اس تاریخی حقیقت کا ذکر مناسب نہ ہو گا کہ نئے دور میں جمہوری تحریک کی بنیادیں اس وقت پیدا ہوئی ہیں جب برطانوی سربراہ داری اور سامراج کے عمل نے مقامی نظام میثیت کی حدود کھاتی کو پھٹ کے لئے منہا کر دیا یعنی وہ بنیاد گرا دی جس پر راجپوت جاگیریت اور محل حرکت قائم ہوئی تھی۔ یہ بحث صرف موضوع سے خارج ہے۔

### مسلمان تحریکیں

میں نے مسلمان ملک کی مقامی تحریکوں کو بعد عثمان کی تحریکوں سے جدا کرنا اس لئے جدا کیا ہے کہ ان کا ارتقاء فکر و عمل مسلم پوشاک کی حد میں اور حکمران طبقہ کے بنیادی نقطہ نظر سے باہر نہیں جاتا۔ بلکہ ان کا مطالعہ دلچسپ ہے۔

ابتداء میں مسلمانوں کی فنی تہذیبوں قبیلہ کی صورت میں رہتی تھیں۔ جیسا کہ میں نے پہلے لکھا ہے۔ ان میں عیسائی اور قبیلہ کا سردار اپنے شاہ و خیل کے ساتھ جس میں اس کے خاندان کے علاوہ اس کے ورکار عظام سب شامل رہتا تھا اور اس کی عسکری اہمیت پر اس کے حرم اور منصب کا دور و در وقت چنانچہ ہم برنی میں فخرالدین کو قتل دہلی اور دوسرے ارکان حکومت کا ذکر پاتے ہیں۔ سرخیل قبیلہ کے القادار کے ساتھ اس کے حوالہ مقامی بھی پڑے پڑے عہدوں پر قابض اور بڑی دولت سے طلب انداز ہوتے تھے۔ پلاٹر حکومت کے عہدے اور اختیارات جاگیریں کم اور ان کو تکرار کردہ یعنی خاندان غلاموں کی تعداد میں اتنا اضافہ ہوا کہ سب کے لئے دولت اور خوش حالی ناممکن ہو گئی چنانچہ اس وقت پہلی ترکی مسلمانیت میں جلتوں شروع ہوئیں۔

### غلام بغلو میں

شروع شروع میں ان بغلو میں اصل دعووں کا اثر تھا۔ ان کے لئے اس کے

ہیں۔ جو تعلق کی صورت کے وقت بھی یہ جاگیردار اس درجہ پلاٹر اور کسب اسنے غیر مطمئن تھے کہ فہرہ لفظ کو حدود سے دہلی تک فکر شفی اور قزاق کے ساتھ ستر کرنا مشکل نظر آتا تھا۔ یہ اپنی توڑک میں اس کا اعتدال کرتا ہے کہ ملکہ کے قرب و جوار کے لوگ سطوں سے ملکہ اور احمد خلی میاں اور سانا کے بہت تھے۔ مگر عام بے چینی یا اضطرابی بنگلہ کرالی اور محکم تحریک میں فرق ہے۔ ہم جگہ جگہ کسان بے چینی کے ساتھ ساتھ قدم راجتی اثرات کو بڑھتا ہوا پاتے ہیں اور جملہ سانس نہیں ہیں وہیں بھی عوام ایک قسم کا سامتی نظام مرتب کرنا چاہتے ہیں۔ مثلاً شاہجہاں نے مد میں بس Peter Munni ان تہ سے پڑنا جاتا ہے تو جگہ جگہ حکمت دشمنی عوام کے جم کھتے ہیں اور پوشاک کو بات بات پر فحش کالیاں دیتے ہیں مگر نظام حکومت۔ بسے ادب یاں تا کر نہیں دوسرے رہتے ہیں اور پلاٹر شہنشاہی فرج انہیں مستحکم کر دیتی ہے آپ اسی قسم کے مظاہرے محل دور میں سارے راجپوتانہ اور مہاراجت و کالیہ داری کی شاہراہوں پر پائیں گے۔ مگر ہوں کی دوسری مثل شہنشاہ کی موت اور نئے جاگیر کی تخت نشینی کے دور مہمانی وفد میں کسانوں کی لوت مار اور اضطرابی تھے پلاٹر تھی جو نئے پوشاک کے اشتعال کے ساتھ ساتھ فرو ہو جاتی تھی۔

### مرہرہ سنگ اور جلت تحریک

مرد و دہلی اور کسانوں کی سیاسی تنظیم کا عناصر دور اصل جنگی تحریک کے ساتھ ساتھ اور اسی نسبت سے پیدا ہوئے جس نسبت سے ملیہ اور عیسویں کا وجود عوام پر پڑا کیا جاتا تھا دیگر نظام حکومت ناقابل برداشت ہو گیا۔ جنگی تہ پہلے مسلات اسلامی کا سبق سکھایا جس کے لئے اسلام کی رسمی تعلیم کے علاوہ مرکزی تنظیمیں میدان ہو کر چلی گئی۔ مثلاً دور کی آخری کے زمانہ میں لیا نکھ نے لنگر بھی ساتھ کھلے کا دستور رائج کیا۔ عالمگیر کے عہد میں بس سلام کے نام پر لنگر سب اور ناقابل برداشت ہو گیا تو سختی۔ اختیار سب سے اور دکن میں ملک جمر کی دہشت روایات سے فائدہ اٹھا کر اس نے محل فوجوں کو بے بس کر دیا۔ سنگ تحریک کے کسان اور مرد و تمام ن روایات د۔ زیادہ مستحکم اور مسودہ تھیں چنانچہ ان کی مثل اور پھر کا نظام عوامی مسودہ تھی۔ دہلی سے ان دنوں میں جلت کسانوں نے مسخ ہو کر بغلو میں گئیں اور مسلات نے جو جنگی کام مرکز قیامت بنائیں کہ جنم دیا فریڈک عالمگیر کے زمانہ تک ایک مسلح کل ہند کسان عہد و حکومت کے آثار پیدا ہو گئے تھے۔

مگر مرکزیت کے صحت سے اصولوں سے کام لینے کی بجائے بعد جاگیر رعایان کے اثر

پاس جمہوری حکومت کے نظریے اور اس کی تنظیم کے اصول تھے اور اس کے لئے انہیں  
 مذہب اور طبقاتی تقسیم دونوں کے احساس سے کام لینے کی صلاحیت تھی۔ چنانچہ دوسرے ممالک  
 کے زمانہ میں دہلی میں اسماعیلی رہنمائی میں حکومت ہوئی جو فرو کر دی گئی۔ علاوہ الدین کے  
 زمانہ میں انہیں ایلیہ ہم دیا گیا ہے (یعنی وہ لوگ جو ہر جگہ کو بلا امتیاز حرام و حلال ممان اور  
 جائز سمجھتے ہیں) اور انہیں ایک جگہ دھوڑ ڈھوڑ کر قتل کیا گیا ہے۔ اسی زمانہ میں مغلیہ  
 حکومت بھی دہلی پر فرو کر دی گئی۔ جلیل الدین خلجی کے عہد میں غلام تحریک کو میدی ہو،  
 بیسار ہوتا نصیب ہوا جس کا اثر غلاموں کے علاوہ عام مسلمانوں پر بھی تھا مگر پھر اسے چامی  
 دے دی گئی۔ اس کے حالات میں لکھا ہے کہ اس کے چور دوسرے سرزمین سے مل کر  
 حکومت کا تختہ الٹنا چاہتے تھے۔ محمد ظفر کے عہد میں جہاں عین الملک اور دوسرے امیروں  
 نے بغاوتیں کیں اور بلاخر حسن گنگو نے کامیاب ہو کر کسی سلطنت کی بنیاد ڈالی وہاں  
 امیران صمد کی حکومت برسرِ گیر تھی اور ان غلام امیروں کے ہاتھ میں محمد ظفر کی "فری  
 رہنمائی گزری۔ ترک غلاموں کے علاوہ ہندو غلام بھی بننا چھتے مدوں میں مصروف تھے اور  
 انہوں نے آخری علی تاجدار کو قتل کر کے خرد حال پر لایا و تخت پر بٹھا دیا۔ محمود ظفر  
 کے بعد غلاموں کا اقتدار اس درجہ بڑھا کہ انہوں نے مرکزیت کی روایات کو سب سے کرا کر  
 مودوں کی ملازمت اور مودوں کی جاگیروں کا اصول موایہ اس دور میں جتنی غلاموں نے تحریک  
 میں سیاسی اقتدار اور بحال میں پادشاہت قائم کی۔

### صمدی تحریک

قبل ہند کے مسلمانوں کی بے چینی کا سب سے بڑا دور وہ تھا جب مغلیوں کی گور سے  
 پہلے پٹانوں کے اندرائی زمانہ میں جاگیریت نے قدم جمب تھے اور ہندوئیں میں ایک حرات  
 کی کیفیت تھی۔ غفرق یہ کہ اسلام کے ایک برابر دس پورے ہونے کے تھے اور عام  
 اعتقاد کے مطابق صمدی کی آمد اور غلاموں کو سب سے پہلے کا لکھن پیدا ہو گیا تھا  
 چنانچہ سید محمد ہندو کی نے اس زمانہ میں اپنے صمدی ہونے کا اعلان کیا اور ہلکے چلے یہ  
 تحریک جمہور کے علاوہ گجرات اور دکن میں پھیلا شروع ہوئی۔

سید محمد ہندو کی کے عقاید اور اصول کیا تھے ان کا اندازہ ہمیں آکیری دور کے مورخین  
 اور پانچوس دہلوی سے ہوتا ہے۔ ان تارکوں میں سید محمد سے زیادہ ان کے حلیہ شیخ طائی  
 اور پٹان بازی قید کے سردار شیخ یادی کا تفصیل سے ذکر ہے۔ شیخ یادی کے سلسلہ میں

اس واقعہ کا ذکر انہیں کرتا بھی ضروری ہے کہ سیم شاہ سوری کے عہد میں جامیوں کی  
 منسوخی کا اعلان کیا گیا تھا تو اس پر عمل نہ ہو سکا اور بعض مخصوص حالات کی وجہ سے سیم  
 کو نیادی پٹانوں سے حمایت تھی۔

شیخ طائی کاش کے قریب اپنی عظیم جماعت کے ساتھ آہلی سے باہر پڑھا میں جہاں  
 تاتے تھے اس جماعت میں باہوم محنت پیش قریب مسلمان تھے اور ان کی تعداد پڑھوں میں  
 شمار ہوتی تھی اس خدمت کا حصول یہ بھی تھا کہ کسی کی کوئی ٹی ٹی ٹی۔ نہ تھی اور ہر شخص  
 اپنی مزدوروں اور جماعت کی مدد و رنج تھا تو سب سے بڑا آئی تھی ظاہر ہے کہ جیسا جیسے  
 مرکز میں۔ اور انہیں سے اس کا نیادی "صمد خدا کی یاد میں دن گزارنا تھا۔ راتیں  
 راتیں۔ ہو سکتی تھی چنانچہ ان لوگوں کو کفر قلعے سے ہاتھ دے اور ان کا صبر تھا کہ  
 اکل حلال یعنی اپنی ہاتھ کی کمائی اور محنت سے پہلے عربی اللہ یہ بتیاد رہے کہ تھے اور  
 ابو رزاور ابو حدیفہ کی طرح صوم اس پر عامل تھے کہ دہلی کو اپنے ہاتھ سے روک دے۔ جان  
 سے خدمت کو اور ایسا کہ اکثرین درجہ یہ ہے کہ بدن و لب سے برا سمجھو چنانچہ اس سلسلہ  
 میں دیکھیں علم کی تیرپاتے تھان میں "کاپائیں" دھام و سزا دیتے اور بھی ہیں نظام  
 حکومت و پ ہاتھ میں سے پیتے تھے اور ظاہر ہے۔ ان غلاموں کی جسمانی بد حالت و  
 گوارا نہ کر سکتی تھی۔

چنانچہ سیم شاہ نے شیخ طائی کو "رہنما" کے عقاید پر درباری عہدے کا رابطہ  
 سمجھا یا جس میں وہ شیخ سے سزا سے باز رہا۔ انہوں نے "تورن" میں شیخ کو وسط ہندوستان  
 بھیجا مگر قند و لہذا یادی جماعت کی وجہ سے بہت جلد چلا تھا ملاخرا سیم۔ شیخ و یاد کر  
 پہلے میں صمد کا مہم پیش ہوا اور غارت۔ لکھنے جس سے وہ حال بنی ہو  
 گئے۔ یادیوں کے پلاخر شکست ہوئی اور وہ بے مدد سے قتل کر دیے گئے۔

صمدی عقاید کے پیرو لب بھی گجرات اور دکن میں پائے جاتے ہیں جگہ مسلم ایک  
 ایک ممتاز رہنما "دار جنگ" مرحوم صمدوں تھے وہ مجھے ان کی بدولت حالیہ "صمدوں"۔  
 کے مطالعہ کا موقع ملا ہے۔ ان کے عقاید میں لب بولی ہائی و انقلابی پس منظر ہے۔  
 تان و دستار کی دہائی مارت کی طرح ان میں بھی صرف سید محمد جوہوری کی بات و  
 مجھوں کا ذکر ہے۔

روشنیہ

اس دور کی سب سے چاند اور واضح طور پر حکومت دشمن تحریک واصل صوبہ مری

کی روشنیہ تحریک ہے جس نے تصوف اور منصب کی گھٹاں پر اپنے عقاید اسلام سے جس قدر بڑے جگہ انبیاء الہی کتاب کے طور پر کیا کے سب سے پیش کی۔ ان تحریک کے بانی مہمان حضرت پیرزید انصاری تھے جو سرحد میں پیدا ہوئے مگر انہوں نے تعمیر برصغیر میں پائی تھی۔ ہمیں ان کے حالات کا پتہ ان کے اصغر ملا انور لدوہ کی تحریرات سے چلتا ہے جو اس تحریک اعلیٰ طور پر مخالف اور اصول دشمن ہیں اور سے بانی تحریک کو بھرپور دشمنی کی بجائے جو تاویک کہہ کر نکالتے ہیں۔

ان کی کتب تذکرۃ الاولیاء سے پتہ چلتا ہے کہ فیروز شاہ تغلق کے بعد جو دور طواغیت مسلمانوں میں سرحد علاقہ کے زور پریش میں لڑنے کے عادی بن گئے۔ یہ ظاہر ہونے لگا کہ بعض لوگوں اور عیسائیوں میں ایسے لوگ پیدا ہوئے جنہوں نے نبوت اور امام کا دعویٰ کیا۔ پیرزید انصاری اسی سلسلہ کی کڑی ہیں البتہ انہوں نے ان منتشر رجحانوں کو مرتب کیا اور پانچ قیودوں کی بنیاد پر حکیم شروع کی۔

ان کی تعلیمات میں فلسفہ کائنات کچھ نیا غورث انداز ہے یعنی وہ خدا کے پاک کو اور کی شکل میں مطلق کرتے ہوئے دیکھتے ہیں۔ مگر ان تعلیمات کا زیادہ اہم پہلو یہ ہے کہ یہ لوگ کی زبان میں عقولہ شیخو فارسی اور بعد متالی میں پیش کی گئی ہیں اور انہیں فنی کلیت کی بنا پر طور مخالفت کی گئی ہے بلکہ دوست منصف کو ہونا بالخصوص شکی قانون پر ڈالنے والے کی خاص طور پر ہدایت کی گئی ہے اور اسے مباح قرار دیا گیا ہے۔

شہدہ شہد اکبر کے زمانہ تک گو پیرزید انصاری انتقال کر چکے تھے ان کے بیٹے وہ خلیفہ کی قیادت میں شکی جھگڑوں پر جسے شروع ہوئے اور سرحد کے راستے غیر محفوظ ہو گئے۔ بالآخر معجون سے طمع غلبہ اور مل شک سے بے باق ہونے والوں کو اس کے خلاف مقرر یا دور ان معجون میں جبریل سے کئے مگر خطہ دار میں میں میں اس بالآخر یہ سببیں حاصل ہو کر شریعت سے مراد نہ رہی تھی اور شامیں سے دار میں جبریل سے پانچویں محل سلطنت کے منصب دار اور خلیفہ بن گئے۔

مگر یہ سمجھنا افسوسناک ہو گی کہ ان پانچویں کے سمجھنے کے لیے سے مذہبیت دشمن تحریک ختم ہو گئی۔ عالمگیر کے زمانہ میں خاک سرحد کی انہیں چنگاریوں سے بلاخر خوشحال خاں خٹک جیسے مذہم پیدا ہوا جس نے پتی زندگی مغلوں سے لڑنے میں صرفہ کردی اور جرتے وقت یہ دہشت گرد کیا کہ میری لڑائی کو ایسے مقام پر واپس کرنا جملہ مغلوں کے گھوڑوں کے گرد سے نہ لے بہت نہ تین نہ جو پشہ شادی ان سے کہ خوشحال خاں ایسے مذہب

دشمن نے اس کی ابتدا کی اور پشہ شادی کا سب سے بڑا شاعر ملا کہانہ۔ ان تحریکوں کی یہ بھی خصوصیت ہے کہ بلاخر اسی مذہبیت جذبہ کی اساس پر احمد شاہ ابدالی جیسے بادشاہ افغان غیرت کی ترغیب کے لئے انہوں اور جمال الدین افغانی کی تحریک تہذیب اسلام بھی احمدی لہرت اور ترکی فہمیتانیت سے نشاۃ ثانیہ کا کام لیتا چلائی تھی۔ صوفیائے کرام

وای تحریک کے سلسلہ میں حد وسطی میں سب سے صوفی راجان صوفیائے کرام کی تعلیمات ہیں جنہیں مرتبہ سیاسی تحریک یا سیاسی عقیم میں شامل کرنا مبالغہ آمیز ہو گی۔ مجھے یہاں صوفیائے کرام کی روحانی تعلیمات یا شادی سے بحث نہیں ہے۔ میرا مقصد ان کے مجموعی سیاسی منصب تک محدود ہے جس کے لئے جہانگیر نے انہیں "نظر دہا" سے مشہرت دی تھی۔ مگر اس کے یہ سستی نہ سمجھے جائیں کہ صوفیاء نے اپنے ابتدائی دور میں اسلامی سلطنت اور حکمران طبقہ سے غیر مشروط طور پر اشتراک عمل کیا۔

### ابتدائی نظریہ

تصوف کی سیاسی تہذیب بھی صدی تحریک کی طرح اسی اخلاقی نقطہ سے شروع ہوئی ہے کہ اکل حلال کیا ہے اور سلطنت سے وابستہ ہو کر حلال روزی ممکن ہے یا نہیں۔ اسلام کے قدرت اولی کی دولت کی روشنی میں اہل حقے ابتدائی مشائخ کا جواب بھی واضح طور علی میں تھا اور وہ لہرت کے جملہ حاصل اور ذرائع تمدنی کو غیر شروع اور بہ انہار اخلاق حرام سمجھتے تھے۔ امیر خسرو کی کہبت میں ایسے ائمہ بھی ہیں جن میں صلف گما کیا کہ بادشاہ کے تاج کے سل وراصل وہ خون ہے جو کسوں سے چھو سکتا ہے۔ اچھا خسروی میں اس تصور کا بھی مذاق اڑایا گیا ہے کہ سلطان عقل لڑے ہے اور اس لئے کہ بقتل خسرو خدا کا دور کئی ثابت ہے جو اس کا سلیہ ہو۔ اسی کتاب میں ایسے صوفیوں کا ذکر بھی ملتا ہے جو سلطان کے کو جس سمجھتے ہیں اور ان کا حقیقہ تھا کہ جس طرح پیشاب کا ایک قطرہ پانی کے بحر سے تلاب کو ہلاک کر دیتا ہے ایک شکی بندہ اکل حلال کی دولت کو جس کرنے کے لئے غلامی ہے چنانچہ بالکل ابتدائی دور میں حضرت حید الدین بگدوی جیسے بزرگ کا پتہ پتا ہے جو اپنی روزی کے لئے خود زمین ہوتے دور جوتے تھے اور اپنا کپڑا واپس خریدنے تھے یا ان کی بیوی موت کربن دیتی تھی۔ لیکن بلاخر حال انفاک جہاد با انسانی اسلامی مطلق انسانی کے ذمہ ملیہ دے جوتے ہوئے اکل حلال کیسے حاصل کریں اس لئے اکل حلال کے کفر نظر پڑے جو عمل ہوں مسجد سے سمجھ اور



عظیم قائم کرتے ہی عملاً حکمران طبقہ سے مفصلیت کی ضرورت محسوس کی۔ ابتداء میں کی  
امیروں اور دولتمندوں کی نذر و نیاز سے ہوئی جس سے خلفاء کو کاغذ پر جان نہ پالاج  
سہروردیہ اصولوں نے اور پاک فہن کے ہر درگاہ نے ہلکے بھلے یہ اصول اپنا بیکار فیکری  
دراصل میں کی ہے عوام کی فوج پر منحصر نہیں بھلا شاعر۔

حیات بہ کلمہ ہمگی وا حیات عیست  
روشن صفت باش کلمہ عزیزی وار

### سلطنت سے مفصلیت

یہ مفصلیت اس لئے اور بھی ضروری تھی کہ بالآخر حکومت مسلمانوں کی تھی اور پورا  
ملک اس کا دشمن تھا۔ صوفیوں کی ہر اعلانیہ مخالفت اسلام دشمن عناصر کے ہاتھ میں موڑ کر  
میں نکلتی تھی اور اس دور میں امارت سے بڑھتی ہوئی عمل نظام تصور میں۔ تاہم چنانچہ  
حضرت نظام الدین اویہاء سے ایک مقدمہ عمل شروع ہوا یعنی صوفیہ شہ سے ہر علاقہوں  
میں یا اللہ میں زندگی گزرتے اور دعویٰ عاتق سے بے نیاز رہتے تھے مگر ہمارے ان کی نظر  
راتی تھی اور مراد کا ایک گروہ ان کے حلقہ مریدین میں شامل تھا۔ اس صورت میں شاعر  
علاء الدین غلی نے دکن لشکر بھیجا اور عوام کے سے چینی ہوئی کہ لشکر کا کیا مشرب ہو۔ سلطان  
حضرت سلطان المشعل کی خدمت میں نذر بھیجا اور دعا کا طالب ہوتا تھا اور شیخ لشکر اسلام کے  
نئے حق منصف اور کامرائی کی دعا کرتے تھے۔ شدہ شہ ایک کو دوسرے کی ضرورت محسوس  
ہوئی اور اسلامی سن کے دوسروں قرار پئے یعنی ایک شانی کل دوسرے صوفیہ کی عاقبات  
اور ان کے ہاتھی اشتراک و تعاون کو آپ کیرٹ، بنگال، دکن کی صوبائی امارتوں میں بدرجہ  
اقم محسوس کرتے ہیں۔

دلی کے مرکز میں کامل تعاون کی راہ میں بڑی مشکل یہ تھی کہ یہاں امرہ کی مراد  
بندیاں اور مرکزی اقتدار کے لئے جرم سازشیں ہوتی رہتی تھیں اور صوفیہ کے لئے یہ  
بھلا کر مشکل ہوا تھا کہ کس کی منیت کریں چنانچہ جب شہر حال صاحب تخت پر بیٹھا تو  
اس نے ایک کثیر رقم شیخ نظام الدین اویہاء کی خدمت میں درویش کے طور پر بھیج کر جب  
عیث عین تعلق سے سے ہر طرف یا تو خزانہ کی سرفروشی دانی کا طالب تھا۔ یہ مطالبہ  
اور بحث اسی جاں تھی کہ غیث الدین تعلق کا جلی کے قریب دکن سے واپسی پر ایک  
ہاء میں انتقال ہو گیا۔ یہی وہ راج ہے جس کے سلسلہ میں شیخ نظام الدین اویہاء کی تلامذہ

اور "ہندو دہ است" کا مقصد تراشا گیا ہے۔

بادشاہت اور صوفیہ کی باہمی چپقلش کو دراصل آپ علاء الدین غلی کے دور میں  
شروع ہوتا ہے۔ اس کا جانشین شیخ نظام الدین سے کوآپ شفیق مار کرنے کا طالب سے  
مگر سلطان المشعل ہیں کہ اپنی برتری پر قرار رکھتے پر مصر ہیں۔ بلاغہ تعلق نے صوفیہ کو  
یکے بعد دیگرے دہا شروع کیا۔ کسی کو چاہی دلی کسی کو جلالہن کیا اور اس کی وجہ سے  
حضرت نصیر الدین چراغ دہلی نے دلی کا مرکز بیت کے لئے بڑھ کر دہلی اور چنیدہ مشعل کو  
اوجھر محسوس ہو گئے۔ دلی نے جب صوفیہ کے تعلق پر حل حد میں نظر ڈالی تو وہ صوبہ  
اور مرکز میں ہر جگہ لشکر دہ اور بدھ مکتی فوج کی حیثیت اختیار کر چکے تھے بلکہ بعض شہ  
حضرت فوٹ گروہاری نے عیدیں میں کر پاد اور دہلیوں کی قاتلانہ حملوں میں اور دلی جس  
چنانچہ فیروز تعلق کے تلامذہ میں ہی حکومت کا یہ رویہ ہو گیا کہ حکمران سلسلوں میں عظیم  
صوفیوں کو بنظر حسیت اور خارج از سلسلہ صوفیہ کو خطرناک سمجھتے تھے کوآپ صوفی عظیم  
حکومت کی بدولت راست سلسلوں اور وقار تھی۔ مرتبہ سلسلوں میں آپ آپ دولت "دولت"  
منصب و جہات سب کچھ پائیں گے۔ امرہ کی طرح امیر خاتونوں کے بیٹوں لشکر اور بھی  
حکمران طبقہ کی اعلیٰ معنوں میں نہیں تھے حال اکل حال کی بجائے عالم امارت و مروت کے  
دور، حش حش کی کیفیات اور علم دلی کے نکتے بیان ہوتے ہیں۔

یہی وجہ ہے کہ مسلم صوفی رہنما اہل حرام ہندی اور دہلی رولاری کے صح کل  
سلک کے باوجود بھی تحریک کے جمودی واقعات سے پیش دور اور گریز ہی رہا۔ اور  
جن حوالہ میں بھی تحریک کے عوام نے امارت اور مطلق المثل کے خلاف ہتھیار سمجھنے  
تو یہ صوفیہ کرام دشمنوں کی معنوں کے ساتھ "لشکر دہ" کی حیثیت سے نظر آئے یا پھر  
اپنی خاتون میں بیٹے ذکر غنی اعلیٰ "سور اور تالی میں مصروف تھے۔

### روحانی امارت

خوش فہم عوام پر صوفیہ کی عزت لٹھی "نقشبند اور سلطنت دہلی کے فرضی الشاف  
کا یہ مجموعی اثر ضرور ہوا کہ جب صوفی تحریک دہلی گئی اور عوام کی خوش فہمی نے ایک  
متوازی روحانی نظام کے خاکے بنائے یا صوفیہ کرام نے ان کے دہوں پر نقش کئے جس  
میں دیا واپسی کی سب ذمہ داروں صوفیہ غیب کے ایک مرتبہ سلسلہ کی سپر ہے اور جو  
دعویٰ مدعیین امرہ اور منصب دہلیوں کی طرح اس کا رد ہوا کو چھلتے ہیں۔ میں ان کا ذکر

مغرب کا مقابلہ

محمی تحریک کا غالب سب سے صحت مند اور حوصلہ افزا پہلو وہ ہے جب مسلمان مغربی  
 لشکر کشی کے خلاف صف بستہ ہوتے ہیں۔ یہ نیا اندازہ یار میں پرہیزگاروں کی زندگی کے خلاف  
 بدعنوان صورت میں ہوئی۔ میں یہ تحریک قصاصات میں اس وقت کہ چار سو گالوت اس  
 کا سبق تھک پہنچا۔ یہ زمانہ میں بدو مسلم اتحادیوں میں ہو گا اور اسے عربوں سے پہلے  
 ہمارے دشمنوں کی حمایت میں حکم کیا اور صدیقیوں تک مغربی استعمار سے لڑنے کی روایت اس  
 کی بدست قائم رہی۔ اس سلسلہ میں ابن العزیم کے عربی قصیدے اور باظموں میں تاب فتح  
 المجدد پر آپ + سوچ کرنا چاہتا ہوں جسے ہماری تحریک آزادی کی تاریخ میں اہمیت کا مرتبہ  
 دینا چاہئے

بحری قزاق

جب پانچ شیعہ مقابلہ کے پرنگ لیں اور چار چار جہازیں اور کشتیاں ہاتھ آئیں تو اس سامری شین رویت سے کڑی قربانی کی صورت اختیار کی یہ اصل حکمت کی شریک ہے اور بلبل ، اہمیت ہو۔ ہماری تاریخ کا ایک عقیدہ انہیں پسند ہے اور یہ ان کے مروجہ عقائد سے توجہ میں ہوتی ہے۔ ان مسکروں سے طوطا جیٹ میں اس میں ملایا یہ Missharaces نے نام سے اور ان کے ساتھ پکارے گئے اور ان کا انوکھ عمل ملایا۔ تلب محمد نہیں بلکہ شیخ فاروق عربی تھے پیدا ہوئے اور جہاز کا کھینچا ، 'سندھ' کو ان اور عرب کے کڑی قربانی ان کے ساتھ مل جاتے ہیں۔

سہارن دھنن، فخر کے کہ یہ وہ مہلتیں تھیں جن پر جاناغہ بچے سلطان کی روشن دنیا اور

درویشی غلبیت نے اپنے نظام غرقہ عمل کی تعمیر کی اور جس میں سکھ اور عورت تحریکوں کے متبادل میں عسکری مرکزیت کی اتحادی بنیادوں کو قائم رکھتے ہوئے نئی سرائس اور صنعت کو جگہ دی گئی تھی۔ روس کے بنیہ اعظم کی طرح بیرونی مسائل سے دور جدید کا مظہر اوں ہے اور یہی وجہ ہے کہ برطانوی زمینوں نے جہاں سکھ اور عورت رجواڑوں کو کسی نہ کسی شکل میں باقی رکھا تھا انہوں نے نیپو سے سب دشمن بنا دیئے۔ سکھ کے مطالب سے اندازہ ہوتا ہے کہ نیپو و اس کے نئی حلقوں میں کارگیری نیپو کے نام سے پکارا جاتا تھا اور 1789ء کے انقلاب فرانسیسی سے اتباع میں اس نے بادشاہت کے شل جلائے تھے۔ دوسری طرف ضلوعہ سلطان کے مطالب سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایک قسم کے راسخ سولہ وادی State Capitalism کی نشوونما کرنا چھتا تھا۔ اس نے اپنے ملک 'سندھ' امریت اور دوسرے پروجیکٹ کے مرکز میں عربیہ و فروخت کے لئے کوئٹہ میں عسکری قسوں اور آرمی بنوایں واصلے کے لئے بھارت اور گلوں کو دراج نہ تھا۔

میں اب بھی سمجھتا ہوں کہ ہندوستان کے دورِ انقلاۃ کا سب سے بڑا مفکر لیج ہے اور مجھے الوسوں ہے کہ اس کے بارے میں حالیہ تصنیف یعنی ۱۰ مقالہ جو میرے حوزہِ اقامت محب المحسن نے شائع کیا ہے اس کی سیاسی شخصیت پوری طرح سے نہیں ابھری۔

انگریز دشمن روایت

نیچے کے اہم جنوب میں بائیں سمت انگریزی ہندوستان فوج میں سرکارِ عالم کے دستے ہیں  
 ہوئی اور یہ بائیں 'IRS' کی طرف ہائی سپر وی سے فوجوں کو دہانوں سے اڑے گئے۔ ہر  
 فوج انگریز دشمن حدود ہندوستان میں سام ہو چکا تھا جس کا سب سے بڑا مقابلہ 'IRS' کی  
 جنگ آزادی میں ہوا۔ میں اس میں بہت شہرہ کروں گا۔

1857

بنگلہ 1857ء کو انگریز سواروں اور عسید نے فوجوں کے محدود جنگے اور ہتکوت سے تعمیر دی ہے اور اس کی وجہ صرف آبی جنگی ہے کہ کہیں کی فوج میں بعض مقصدوں سے یہ افسانہ مشہور کر دیا تھا کہ مسلمانوں کے لئے کار تو۔۔۔ میں سوار کی جہلی استعمال ہوتی ہے اور ہندوؤں کے لئے گائے کی اور چونکہ اس۔۔۔ کی ہندوؤں میں کار توں والے سے پہلے انہیں دھنوں سے کھو جائے گا اس لئے فوجی سپاہی گائے کے لئے ہتکوت کر دی۔

میں اس بحث میں نہیں جانا چاہتا کہ سور اور گلے کی چربی کار توہوں میں استعمال ہوگی

مسلموں رہاؤں میں فیض یہ ہے کہ وہی احمد اللہ بنا صاحب کے ورثہ عظیم اللہ  
شاہزادہ فیروز لودھی کے علاوہ بہت سے تھے جو میرے پاس اس سے تحریری ثبوت  
میں لیکن میں متحجہ وہ مردوں کے ان اعتراضات کی طرف سے اندازہ کر سکتا ہوں کہ اس  
دینی بعکوت کی بنیادیں ایک زمانہ سے ہو رہی تھیں چنانچہ عظیم اللہ نے اس سلسلہ میں ہندو  
کا سربراہ اور اس کے بعد وہ ۱۰ برس کے لونی ماہرنے سے سریا کے قہاب کا کرٹے یہ

معاونت کے خلاف اور برطانیہ کی حمایت میں دستخط کرائے تھے اور دائرہ اس کے سامنے  
وفاؤں کا محضر پیش کیا تھا۔

### صنعتی پستی

1837ء کے رپورٹوں کی روشنی میں جاپانی حکومت کی صنعتی اور علمی پستی ہے جو  
جاگیریت برادری کا ادنیٰ جز ہے۔ ایک طرف جاگیریت برادری کے پڑوں میں رنجش کی ہولی  
خیز اور دوسری طرف حالی تعلیم کے استعمال و صنعت میں کام میں نہ لے رہے تھے۔ اس  
فائدہ میں صرف مشرقی حکمرانوں نے اپنے آپ کے استعمال سے بددقیقہ بنانا شروع نہیں اور  
انگریزوں نے اسے دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر اس میں شبہ نہیں کہ اپنی فوج کو بددقت  
سے ترقیت دی گئی تھی۔ انگریزوں کا استعمال کھانا اور فی الحال ایک اچھی فوج بن گئی۔ یہ اس  
لئے کہ جنگ بکھر اور جنگ کی پہلے اور پہلے جنگوں سے مسلمان امراء نے یہ سبق سیکھ لیا  
تھا اور ان میں فرانسیسیوں کی رفاقت سے بڑی مدد ملی تھی چنانچہ انہوں نے ملکہ تقریباً ہر  
مشرق حکمران کے یہاں فرانسیسی دہریں مامور تھے جن میں دہلی سے قریب ہونے کی وجہ سے  
ڈی ہولی اور Peron کے نام مشہور ہو گئے ہیں۔ شاہ عالم کے سلسلہ میں ہم Madich کا نام  
پاتے ہیں۔ انگریزوں سے سمجھوتہ کرتے ہی مسلمان اور مشرقی حکمرانوں اور انہوں نے جن  
میں سے بعض نے 1857ء کے فساد کو شروع کیا تھا ان فرانسیسی مشیروں کو طعنے دینے کے بعد  
نئے اسلحہ بنانے اور صنعت سازی کا خیال ترک کر دیا۔

چنانچہ ایسویں صدی میں ہمیں ایک متغیر رجحان سے واسطہ پڑتا ہے اور یہ نصاب ہمارے  
۱۸۶۷ء کی منظم تحریک کی اطلاقی بیادوں کو مسودہ کرتا ہے یعنی ایک طرف ہم انگریزوں سے  
نقد کا نام دیتے پاتے ہیں دوسری طرف قدم قدم پر اس کا اعتراف ہے کہ انگریزی حکومت  
بداد منظم اور بہتر تدبیریں اصولوں کی ترجمان اور ان پر قائم ہے۔ یہ رجحان آپ کو ادب  
میں بھی ملے گا بلکہ سرسید سے غالب کا اختلاف ہی دیکھ لیں کہ سرسید انہیں انگریزی کو  
مرا جے تھے اور غالب اس کی حیثیت دختر پارہ اور نعلین سے بداد نہ سمجھتا تھا۔ آپ  
انگریزی نظام کی اس عظمت کو جو دہلی تحریک کے عمل حلقوں اور دہلی مرکز کے جڑ سے  
وہلنا میں پائیں گے جن کی آنکھوں کے سامنے انگریزی زندگی کے جدید اصول تھے مگر یہ  
اس سے کوئی سبق نہ لے سکتے تھے۔

اس سلسلہ میں مجھے عبداللہ دہلوی صاحب کی وہ شہری یاد آتی ہے جو موصوف نے جنگ

ملاک وستان کے واقعات پر لکھی ہے اور جس میں انگریزی افواج کے مقابلہ میں جاپانیوں کے  
کارناموں کو سراہا گیا ہے مگر عبداللہ صاحب نے کئے الفاظ میں تسلیم کیا ہے کہ انگریزوں کا  
تظام حکومت بہتر اصولوں پر قائم ہے۔

آپ اس رجحان پر دہلی کو اس وقت میں بھی پائیں گے جو مولانا عزیز الدین دہلوی  
نے سرسید کے خلاف اس لئے لکھا کہ سرسید اصل کے قابل تھے اور انگریزی تعلیم کو  
ضروری سمجھتے تھے۔

اس رجحان کے بعد دہلوی کی تحریک کی تاخیریں یہ آسانی سمجھ میں آ سکتی ہیں۔





## عہد وسطی کے مطالعہ کے لئے مآخذ

### عہد وسطی

محترم صدر اور دوستو! آج کی صحت میں عہد وسطی کے مآخذ سے بحث کرنا چاہتا ہوں۔ میں سے واضح کر رہا ہوں کہ عہد وسطی کے عہد وسطی سے میری مراد مسلمانوں کا دور حکومت ہے جس کی ابتداء تیرہویں صدی کی ابتداء سے اور خاتمہ برطانوی تسلط پر مبنی 1857ء میں ہوتا ہے۔ میں اس سے یہ خبر نہیں ہوں کہ بعض مؤرخین نے عہد وسطی کی حدود اس سے مختلف بھی کی ہے مگر میرا مقصد یہ ہے کہ ہادی اور غلاب شاہی قوتوں سے بحث کرتا ہے میں اس حد بندی کو ترجیح دیتا ہوں۔ اسلامی دور کے عہد اور عہد کن شاہی اثرات سے غالباً کسی کو انکار نہ ہو گا اور اس کے رد عمل کو سمجھنے کے لئے سولت اس سے ہو گی کہ ہم اسلامی دور کی ابتداء ترک غلاموں کے تسلط یعنی قطب الدین ایبک کے عہد حکومت (1206ء) سے کریں۔ اس کے اختتام کی مناسب تاریخ بھی 1857ء ہی ہو سکتی ہے اس لئے کہ برطانوی شاہی اور سیاسی اثرات اس وقت تک تاریخی سطح پر کچھ پا چکے تھے۔

میں پچھلی صدی کے تاریخی ادب پر تبصرہ اپنے آخری پیکر میں کروں گا مگر عہد وسطی کے مآخذ کی بحث اگلے سے پہلے آپ سے دریافت کرنا چاہتا ہوں کہ تاریخی آثاروں سے مطالعہ کے بعد نرون وسطی کا آپ کے ذہن میں ناہل کیا نقش مرتب ہوا ہے؟ اس سے یہ تاثر یہ عہد فی الواقع خوفناک جنگوں اور حکمرانوں کی مادیافتوں غریب اور جاہل مدہمی ماحول کا ہے۔ اس عہد کے بعض حکمرانوں کے وقت اسلامی دین اور دین کے کچھ کچھ ہیں (محمد تقی) کسی کو شریعت کو بدلنے کا شوق ہے (فیروز تغلق) کوئی لبرل دین کے لئے جیل میں جتا ہے (شاہجہان) کوئی اس وجہ مذہبیت میں جتا ہے کہ حکومت سے بنیادی مصارف قریب آ کے جریہ لگاتا، مسلمانوں کو گراتا اور ہلاکت فرماتی حکومت کی مادیات خود سہار دیتا ہے عالمگیر الفاظ دیکھ سہائی عہد میں بظاہر نہ کوئی سیاست کا نظریہ ہے نہ نظام حکومت کی روایت ہیں۔ تمدن کے لوازم ہیں۔

میں اس سے انکار نہیں کرنا چاہتا کہ اس تخیل کے بھل اجزاء صحیح ہیں جو مہلک نے تصور کو مسخ کر دیا ہے اور اس کا ممکن نہیں ہوتا کہ ترکوں اور مغلوں کا عہد ایک مرتب اور متوازن دور ہے جس کا اپنا فلسفہ اپنا نظام حکومت اور اپنی سلاطین اور انتظامی تدبیریں ہیں جس کے اثرات عہد وسطی سطح 600 برس سے زیادہ عرصہ تک پھیلی اور پھول رہے ہیں۔

اس کی سب سے بڑی وجہ برطانوی سامراج کی پالیسی ہے جس پر میں آخری پیکر میں عرض کروں گا۔ اس کا یہ نتیجہ ہوا کہ مورخین نے تاریخ سے سلاطین اور شاہی زندگی کے سبب پہلو خارج کر کے صرف خود پرستی اور جنگوں کو اپنا موضوع قرار دے دیا۔ جب کسی تمدن کی سرکاری تصورات کو آپ موضوع سے خارج کر دیں تو تاریخ میں لاربا "زبان کی ایک بیج پڑ جاتی ہے اور سامراجی دور کا یہ عہد وسطی مورخ اور تاریخ ہند پر لکھنے والا ہنس کا شکار ہے۔ جس نے جو کچھ چاہا لکھا اور آج بھی جو کچھ چاہتا ہے لکھ بیٹھتا ہے اور اس کا شکر ہماری تاریخ میں ہونے لگتا ہے۔ مثلاً Thomas نے صرف سکھ پر ایک اعلیٰ پایہ تکلم لکھی۔ Harveیل اور V. A. Smith نے انون لکھنے کو اپنا موضوع بنا دیا اور بلاشبہ عہد کتابیں لکھیں۔ Moreland نے اپنے نزدیک عہد وسطی کے سارے عیشی حلقے کو دیکھ کر اگر کوئی کہہ کہی تھی تا Cambridge History of India کے مبدعات سے پروری کر دی لیکن ان سب کتابوں کے چھپنے سے قبل کے ذہن میں عہد وسطی کی سلاطین زندگی کا کوئی نقش مرتب نہیں ہو گا۔ پس اتنا ضرور ہو گا کہ برطانوی دین کی برکتیں آپ کے ذہن میں ہونے لگیں گی۔

عہد وسطی کی قوی تحریک کے ساتھ اس کا یہ رد عمل ضرور ہوا کہ ہم نے ان اثرات کو رد کر کے کسی کو خوش کی لیکن اگر برطانوی عہد حکومت میں عہد وسطی ایک تاریک دور تھا تو وہ سب روشنی اور ترقی کا عہد نہیں تھا (پیکر اسٹیٹ کا تصور، جلی پر شاہی) اور اگر برطانوی مورخوں سے عہد کے جاگرمی دور میں بعض حکمرانوں پر غلامی و وطن پرستی کے لازم توہم تھے تو اب ایسی جاگرمی دور کے بعض رجحانات سے سوسا اور قوی جیو بن چکے۔ یہ پھر وہ ویدیش منش مورخ لکھ رہے ہیں جو تصوف اور بھکتی کے پردہ میں شریک تمدن اور قوی وحدت کے سبب دھڑکیں کر دیتے ہیں۔

میں نے ہندوستان کے تاریخی رجحانوں پر اس موقع پر عرض کیا کہ اس نے ضروری سمجھا کہ بعض پائش کتب کے ذہن لکھیں اور جاگرمی ادب یہ کہ کسی سطح کو جذباتی رنگ میں

پیش کرتا یا جزوی طور سے اس کی زندگی کا مطالعہ انتہائی مورخین (Positivists) کے انداز میں کرنا اس سانچ کی فکری اور عملی زندگی کی معجزہ نگیری ہے۔ پھر اس کا ایک ضمنی نتیجہ یہ بھی ہوتا ہے کہ ہم تاریخ کے مواد اور ماحول کو محض اس تاریخی متن محدود وسیعہ میں جو درباروں میں حکمرانوں کو خوش کرنے کے لئے لکھی گئیں اور مشاہدہ اور جستجو کو اس تفسیر و محاکا کے شکاروں کے لئے وقف کر دیتے ہیں۔ جیسی سانچ اور سانچ کے مفاد ہر ہماری نگاہ سے محو ہو جاتے ہیں۔

اس سے معنی آپ یہ نہ سمجھیں کہ میں ان دہادی تاریخوں یا ان لٹی کوکھوں کا قائل ہوں۔ ان تاریخوں میں آئبر ہند اور آئبر آئبر کے جیسی ہندو پتہ کتابیں بھی ہیں جن کے بارے میں میں نے اعتراف کیا تھا کہ دنیا کے تاریخی ادب میں یہ عمدہ جلدیں ہیں گی۔ مجھے جھٹکیت مورخوں سے یہ ہے کہ انہوں نے سانچ اور سانچ کی نظر نگاہ سے اس کا مطالعہ نہیں کیا اور سانچ کی تاریخ لکھنے میں اس ادب سے کام نہیں لیا۔

### دہادی تاریخیں

میں اس ادب تاریخ کی چھ دستاویزوں پر مبنی ایک سرسری تجرہ کر رہا ہوں۔ اسلامی عہد کی ابتدا اثنتی عشر سے ہوتی ہے اور طرز بیاں میں جو اپنی مثال سے یعنی معنی کم اور عمارت تاریخی نزولہ دراصل مقلد ہوائی کی طرح یہ تاریخ سے زیادہ کتب ادب کا نمونہ ہے چنانچہ مورخوں نے اسے نظر انداز کیا ہے۔ اس دور میں محمد بن مبارک، شاہ، اسباب پر ایک اعلیٰ پایہ کتاب لکھی جس کا مقدمہ ہر لحاظ سے دقیق ہے اور شرح ہو چکا ہے۔

اس کے بعد ہمیں ایک جید مورخ منہاج سراج سے ملاحظہ چاہیے جس کی عظمت کے لئے یہ دلیل کافی ہے کہ اس سے طبقات ناصر کا موضوع ہندوستان کی سماجی حکومت یا میں اور ناصر الدین محمود کے کارنامے کی بلکہ دیکھئے سجاد کی تاریخ و قرار دیا اور عربی اور غوری عہد یا ترک قیام کا حال ہمیں اس سے معلوم ہوتا ہے۔

اس کے بعد ضیاء الدین برلی سے جو واقعات کو عمر تعلق کے انتقال تک لے آتا ہے۔ اس کا یہ منہاج سراج سے کسی معنی میں کم نہیں بلکہ ابتداً اس کا خیال تاریخ نام لکھنے و تھانہ محض اس خیال سے ترک کر دیا کہ منہاج سراج مبتدئ کر چکے تھے۔ برلی کا مقدمہ تاریخ اس قائل ہے کہ ہم اسے بار بار پڑھیں اور واقعہ نگاری کی ہندو پتہ روایت اور تاریخی

صدافت کی داویریں اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ ایران میں تاریخی روایت بڑی بلند پایہ تھیں جس کا ثبوت خدائی ٹانگ کی حالت شہادت سے ملتا ہے۔ ہن کی جگہ سیاست کے نظری اصولی اور عملی روایات بیان کرتا ہے۔

فیروز تغلق کے عہد کے لئے عقیق کی تاریخ فیروز شاہی ہر لحاظ سے کافی اور اطمینان بخش ہے اور اس میں فیروز تغلق کی تعمیرات کے علاوہ شاہی غلاموں کے نظام کی چوری تفصیل دی ہے۔

فیروز شاہ کے بعد جو طوائف الملکی کا دور ہوا اس میں صوفیات کی تاریخیں اہم ہیں۔ میںوں تک مرکزی حکومت کا حال آپ کو احمد نجی مسندی میں ملے گا۔ اس کے بعد چچانوں کا عہد ہے جس کے حالات تفصیل سے مغلیہ کتابوں میں ملتے ہیں یا ان تاریخوں میں جو چچانوں کے بارے میں مغلیہ دور میں لکھی گئی تھیں واقعتاً مغلیہ دور تاریخ داؤدی اس اعتبار سے دلچسپ ہیں کہ یہ چچان نقطہ نظر کو واضح کرنے کے لئے لکھی گئی ہیں۔ اس کے علاوہ ذہنی توہمت کا اب میں تفصیل سے ذکر کیا گیا ہے۔

مغل عہد دہادی تاریخوں کے شباب کا زمانہ ہے اور عام تصنیفات کے لئے اکبر کے عہد میں نظام ادب، عشق اور ابوالفضل، جہانگیر کے لئے 'جہانگیری' شاہجہاں کے لئے عہد شہید، اور محمد بن مبارک، شاہجہاں کے لئے 'تہذیب حلی' اور مقلد راجی کے علاوہ اکظم اور کافی ہوں گے۔

### توزک و ماثر

محمدان تاریخوں سے لڑا اہم کتابیں ہیں جو خود بادشاہوں نے و ان کے قریبی رفیقوں اور عزیزوں نے لکھیں۔ اس سلسلہ میں میں واقعات بابر، لکھنؤ، تیکم کے قلعہ جوہر، 'تاریخ'، 'توزک'، 'جہانگیری'، چچان، جس برہمن اور 'تکسیر' کے مکاتیب پر زور دوں گا۔ سماجی مورخ سے یہ عہد ہر قسم کی معلومات سے پر ہیں اور کہ ان میں آئبر، Jesuits پادریوں کے مورخوں یا سدی علی رئیس اور کبر کے لئے واقعات سہر بک اور فیضی سے 'مکاتیب' کا اضافہ۔ یہ تو حکمران طبقہ کی زندگی کی حقیقی تاریخی زندگی کے مطالعہ سے ہے اس میں ماثر رجسٹری کا اضافہ دیکھتے تو کبریٰ دور کے بیشتر شعر، 'مکاتیب'، طیب اور صاحب کے حال آپ و معلوم ہو جائے گا۔ اسی سلسلہ کی ایک کتابی 'الامراء اور ماثر' لکرم بھی ہے جس

کے آخری دور تک کے فساد و انحلال کی تفصیلات معلوم ہو جاتی ہیں۔ انگریز دور کی تاریخ میں اہم منصب برائیتی کی تاریخ کو بھی حاصل ہے اس لئے کہ یہی نقطہ نگاہ سے اس کا دور کا جائز ہو گیا ہے۔

حاکمیر کے بعد بھی مگر طوائف امروہی سے ملاتہ پڑتا ہے جس کی بدولت صوبائی تاریخ کو قورق نصیب ہوا اور تقریباً ہر حکمران خاندان کی تاریخ غریب میں مرتب ہوئی۔ اس وقت عوامی تاریخ میں صرف میراٹھ و گجرات کا ذکر کرنا ضروری سمجھا جاتا تھا اس لئے کہ اس کا لکھنے والے تاریخ کے گوشہ دور تاریخی تحقیر کے مطالعہ سے پروری طرح آخر ہے اور برطانوی عہد حکومت کے خصائص کا مطالعہ مثل دور کی روایات سے جتنی بصیرت کے ساتھ کرتا ہے۔

اسدانی عہد میں بعض تاریخیں اور تاریخی تیسرے بھی لکھے گئے اور اتفاق سے اس کے بہترین نمونے ہیں دکن میں تاریخ فرشتہ اور غازی علی کی صورت میں ملتے ہیں۔

### صوبائی تاریخیں

صوبائی اور علاقائی تاریخوں کی تفصیلی بحث کا اس محبت میں موقع نہیں۔ میں صرف بعض تاریخوں کا حوالہ دینا کافی سمجھتا ہوں۔ فیروز شاہ تغلق کے بعد صوبائی تاریخیں مرتب ہوئیں ان میں جنپور کے لئے تاریخ عمر شمس دکن کے لئے نوحہ السلاطین (جو شاہانہ کے انداز پر لکھی گئی ہے) مگرات کے لئے محل کی ظفرالوالہ بہت ضروری ہیں۔ اس کے علاوہ تاریخ فرشتہ نے صوبائی تاریخ کی تفصیلات دی ہیں۔

حاکمیر کے بعد طوائف امروہی کے دور کے لئے میں عین تاریخوں کو جی حیات دتا ہوں مگر مرآت امروہی جو گجرات کی تاریخ اور تفصیلات پر مشتمل ہے دوسری مباحث السلاطین جو سلاطین بنگال پر عہد اور بہت مختصر ہے۔ تیسرے تاریخ حسن علیہ مگر گوہر رام کی تاریخ (آئینہ انگریزوں کے تسبیح میں) پرانی تاریخ لکھی کی توجہ بحر مائل ہے۔ ان سب میں مرآت امروہی کا پایہ بہت بلند ہے اور خوشی کی بات ہے کہ گجرات اور بھارت کی مرآت کی بدولت یہ شائع ہوئی۔

### راجپوتانہ

راجپوتانہ کی تاریخ ہماری تاریخ کا ایک سنی میں ہر اگلا باب ہے اور Tod کی معرکہ

اور اقصیٰ کے بعد اس کا مطالعہ سنان ہونے کی بجائے نور پور و جھڑ پور کی ہے۔ راجپوتانہ کی تاریخ درحقیقت محل مرکزیت میں غیر مرکزی جاگیر نظام اور اس کے رد عمل کا مطالعہ ہے اور مجھے غرضی ہے کہ ابھارتی مرحوم کی کوشش سے اس پر کچھ روشنی پڑی ہے۔ عہد وسطی کے لئے ہر مورخ کا فرض ہے کہ پرانوی راج و راس اور میر راس کا مطالعہ کرے۔

### ہلیہ کے علاقے

راجپوتانہ کے علاقہ ہلیہ کی مباحث میں اس اعتبار سے مطالعہ کے نقل ہیں کہ یہاں محل مرکزیت اور قدیم جاگیر نظام اور مذہبی رجعت پرستی کے جملہ خصائص و مطلق العنانی کے ساتھ مربوط کر کے کی کوشش کی گئی۔ سروسٹ اس پر کوئی کام نہیں ہو ہے اور سرسری مطالعہ کے لئے Vogel کی مشہور کتاب کل ہے (History of the Indian States)۔

یوں سمجھئے کہ کم و بیش ایک صدی سے عہد وسطی کے مورخ ناگزیر چھوٹا تہم تر مکرر ہلا ملند ہیں اور جیسا کہ میں عرض کر رہا تھا درباری تاریخی لوب کا یہ کثیر خزانہ اپنی کثرت اور معنویت کی فراوانی کے باوجود ساری اور خدائی ذہنی نے لئے صرف یہی میں کہ ناقل سے ایک ناقص ہے۔ ناقص اس لئے کہ لکھنے والوں نے خاص حکمران طبقہ کے مطالعہ اور سدھیں اور واپوں کی خوشنودی کے لئے یہ تاریخیں لکھی ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ میرے ہمعصر مورخ عہد وسطی کے اسدانی اور نا مطالعہ اس نگاہ سے کریں کہ ترک اور محل حکمران ایک منظم اور مرتب تنظیم کی ذمہ داری جو جہاد اور سروسٹ سے دینا مستحکم اور پائیدار تھی اور انکی پیادہ سبب کی دنیا کے عہد وسطی میں بہت زیادہ جھٹکیں رہیں گی۔ چنانچہ میں کے مربوط مطالعہ کی پہلی شرط یہ ہے کہ ہم اس نظام تمدن و معاشرت کے نظری اصولوں پر نظر ڈالیں اس لئے کہ یہ تمدن بنیادی طور پر مرکزیت پسند اور مادائی تھا۔ میں اس ذیل میں بعض اوصاف کتب پر غور دل جا۔

### سیاسی نظریہ

سیاسی نظریہ کو سمجھنے کے لئے میں تو نظام الملک کا سیاست اور طوائف امروہی کا مطالبہ بھی منید ہو گا اس لئے کہ سلطنت از مول حکمرانوں کا ذریعہ نگاہ کیسے تھا۔ یہاں مطالعہ اور تھوڑا سا اس اعتبار سے ہو جس کہ ان میں اس دور کے تمدنی رجحان اور کائنات کا تصور

ماتا ہے۔ مثل جوہ کے لئے جہول کتابوں میں کوآپ ہمیسات بھی مناسب ہے گو ایران میں انیسویں صدی میں لکھی گئی ہے لیکن خود ہندوستان کی فکری کتابوں میں کوآپ اصناف اور قانونی جہاداری کا مطالعہ از میں ضروری ہے۔ کوآپ الملوک (جس کا ایک نسخہ کوآپ الحرب کے نام سے بھی درج ہو گیا ہے) غرمرہ کی تصنیف ہے اور افش کو نکہ کر پیش کی گئی۔ اس کی تہیت کا اس سے اندازہ ہو گا کہ یہ کتاب شیخ سلطان کے مطالعہ میں تھی اور شیخ کے کتب خانہ سے اس کا واحد نسخہ انڈیا آفس لا جبروری کو حاصل ہوا۔

قانونی جہاداری کا مصنف ضیاء الدین مہدی ہے جو تعارف کا حرج نہیں ہے ہندوستانی سے اس کا واحد نسخہ جو انڈیا آفس کے کتب خانہ میں محفوظ ہے لکھی سے قانونی میں درج ہو گیا اور کسی سوسر کی نگاہ اس پر نہیں پڑی۔ آپ اگر کوآپ اصناف اور قانونی جہاداری و ملوک پر مبنی تو اس دور کے سیاسی نظریے اور نظائر صورت دہانی خاکہ آپ کے نام میں واضح ہو جائے گا۔ اس کے مطالعہ سے یہ حقیقت بھی واضح ہو جائے گی کہ ترک سلطنت کے تصورات قصا، لادنی اور بعض ایرانی شہنشاہیت کی رد و جواب پر مبنی ہیں۔ اس کا مضمون محمود غزنوی اور سلجوقیوں یعنی ترک مرکزیت کی دیرینہ روایات سے مستعار لیا گیا ہے اور اگر یہ بنیادی حقیقت مورخین کے پیش نظر ہو تو عہد وسطی میں مذہب اور سلطنت کے باہمی علاقے کو سمجھنا مشکل نہیں ہے۔

### فقہ اسلامی

مذہبی ادب کی ایک صنف فقہ بھی ہے جس کا مطالعہ سنی مورخ کے لئے مفید بلکہ ضروری ہے اس لئے کہ فقہاء سنی اور حبشی دونوں کے مت سے پہلوؤں سے بحث کرتے اور ان کے لئے شریعت کے قوانین وضع کرتے ہیں شریعت جہاد حق نسب و بیع و شرع و دیو و دیوہ۔ فقہ حنفی جس پر ہندوستان میں عمل ہوا اس کا ایک دلچسپ پہلو یہ بھی ہے کہ سیاست کا پہلو اور مامت کے انتخاب کی بحثیں اس سے خارج ہیں اور فقہ کے جہاد دینی قوامین مرکزی سلطنت کو بنیاد بن کر بنائے گئے ہیں۔ کس کس بقاوت یعنی سیاسی بدعت سے بحث کی گئی ہے مگر خلاصہ۔ حکمران فقہ کے فقہ غر سے حکومت کے خلاف بدعت کی دور پر وہ حمایت پہلی بار دہمینی فقہ میں مثلاً حنفی فقہان یا پھر حضرت اسماعیل شہید کی تحریر (مسئلہ مامت) میں ملتی ہے جہاں ایک عظیم ماسوال یہ درج کیا گیا ہے کہ لا طاعت

میں معصوم ہی معصیۃ الحائق مگر اس کی تفسیر میں کی گئی کہ طاعت اور معصیت خالق کیا ہے۔ میں نے یہی تحریکوں کے سلسلہ اس کے متعلق عرض کر دیا۔

فقہ حنفی کی پہلی کتاب جو میری نگاہ سے گزری ہے فقہ فیوز شاہی فیوز شاہ تظن کے عہد کی سرکاری تصنیف ہے گو اس کے مابعد سے پتہ چلتا ہے کہ آثار خالی اور دوسری فقہ کی کتابیں لکھی جا چکی تھیں۔ اس کے بعد فقہ کا ایسا دور چلا کہ ہندوستان اور دکن میں متعدد کتابیں مرتب ہوئیں۔ اسی رسم کے مطابق فقہ بھارتی اور بدھ جہاداری عالمگیری جتنی مشہور و ماح کتب مرتب ہوئی۔

فقہ کے علاوہ اسلام کے قانونی کے مجموعے شرع ہوئے جن میں آخری دور کے مجموعوں مثلاً قانونی عزیزیہ، مولانا عبدالحی فرنگی مہدی کے قانونی اور دوسرے ہر گون کے قانون سے ہم آپ باخبر ہیں۔ سنی مورخ کے لئے ابتدائی دور کے قانونی میں سب سے اہم قانونی ہے جو حضرت جلال شاہ نسری نے لکھا اور مالک کے بارے میں دیا جس سے سلطنت کے فقہ فکری حلیت ثابت ہوئی ہے۔

### نظام حکومت

نظام حکومت کی تفصیلات کے لئے انجمن انگری بیٹ یا دیگر رسے کی اس کے پہلے میں دلائل کپا رام نے کشمیر کے انجمن پر ایک کتاب لکھی جس کا میں حوالہ دے چکا ہوں اس کے علاوہ سرکاری پرائیوٹ ناموں کی صنف ہے جسے بیوقوف نہ کہتے تھے۔ اس میں لکھن اور مالکداروں کی تفصیلات صوبہ صوبہ اور محکمہ مال میں دی گئی ہیں۔ سلطان نیچر کے ضوابط سلطان بھی ایسی صنف میں شامل ہیں۔

سرکاری وظائف اور دفتری کا دیوار کے لئے انتظام پروازی کا ایک مخصوص فن وضع ہوا جس میں فراہمیں، رقبے، عرضیں، خطوط، پندرہ فرسنگ ہر نوع کے لئے نمونے درج ہوتے ہیں۔ ہوں تو امیر خسرو نے غلام خسروی کھنہ کو اس کی ابتدا کر دی تھی اور دکن میں خلیفہ محمود کوآلی نے انتظام پروازی کے قصے مرتب کئے مگر فردرغ اسے مظلوم کے لہذا میں نصیب ہوا۔ یہ خلاصہ "انڈی لوپ" ہے جس طرح "Manuel" لکھے جاتے ہیں۔ اس کا ابتدائی نمونہ انتظام ہر گون ہے اس کے بعد انتظام دھرم رام وغیرہ آئی ہیں جو 1857ء بلکہ بعد تک جاریہ گرووں میں مستعمل تھیں۔



ظہری کہ ہندوستان میں صبح لاٹھی چلی جاہل کتب مرتب نہیں ہوئی جو بیک وقت دفتری اشتہار، دستور العمل، اور حقیقت فزون و علوم کو یکجا کر دیتیں۔

صنف اخلاق میں فزائی اور طوی کے اثر از غور کو یاد کر لیجئے کہ یہ مرتب ہو گئی ہیں میں پہلی کتاب اخلاق لکھنے کا آخر کشمیر کو حاصل ہے۔ سری مراد حضرت شاہ بولانی کی ذمہ دہدک سے ہے۔ اس کے بعد مثل دور میں اخلاق جاگیر موصفت جاگیر اور دوسرے دستور اخلاق مرتب ہوئے جس سے سیاسی اخلاق، فلسفہ اور نظام حکومت سب پہلوؤں پر روشنی پڑتی ہے۔ یہ صنف دوسرے اس درجہ موج ہو گیا کہ مشہور پادری Jerome X'avia نے بھی پادشاہ سے تہمت حاصل کرنے کے لئے فارسی میں ادب سیاست پر کتب لکھی جو جرائد کو پیش کی گئی۔

سفر نامے

سابقہ مورخ کے لئے بیرونی مسافروں کا مطالعہ بھی ضروری ہے اس لئے کہ یہ وہاں کے علاوہ ہندوستانی رسم و رواج اور عوام کی زندگی پر بھی سالوالت روشنی ڈالتے ہیں۔ اس ذیل میں آپ ابن بطوطہ، وحید نگار کے بارے میں حیدر الہی صلی رحیم کے لئے ہمس در بریز ندیر، موہی، سنڈی اور دوسرے متعدد مسافروں کے سفر ناموں سے واقف ہیں۔ میں سدی علی رئیس کا حال دے چکا ہوں، چھ ترک مسافر اور بھی ہیں جن کے سفر ناموں کے نسخے انجیل سے کتب خانوں میں ملے ہیں مگر شائع نہیں ہوئے۔ اس موقع پر میں بعض دوسرے باطلوہ مسافروں کا ذکر کرنا چاہتا ہوں جن کا مطالعہ ہمارے لئے مفید ہو گا ان میں چودویں صدی کا ایک چنگیزی، مغزی، Mehnaz سے جو بنگال اپنے بیڑے کے ساتھ آیا۔ اس کے لکھنے کے ہوئے شہدات کتابی صورت میں نہیں ہیں، بیشک سہاوی بنگال سے رملہ میں شائع ہو چکے ہیں۔ دوسرے مسافر Nikitin کا سفر نامہ ہے جو ناقص صورت میں سیکری کتاب India in the Sixteenth Century میں شائع ہو چکا ہے مگر اس کے بعد بہتر اور صحیح شدہ ایڈیشن ملال میں دیے گئے ہیں۔ دراصل عدد دستی میں دی مسافروں کا ایک سلسلہ ہے جس سے ہمیں برطانوی حکمرانوں نے سب سے خیر رکھا تھا اور ان کے سفر نامے اس لحاظ سے مستند اور ضروری ہیں کہ انہوں نے شائع ہونے سے پہلے ہی مسافر تاج کا مطالعہ کیا۔ ان میں ایک Minean ہے جو بدھ مت کی تعلیمات سے اس درجہ متاثر

ہوا کہ بدھ مت اس نے بدھ مذہب اختیار کیا اور اپنی عوامی مذہب کی خدمت کے لئے وقف کر دی۔ اس میں Latharyon بھی ہے جس نے بنگال تعمیر کی لایا اہل اور ہندوستان کو مستقل زبان قرار دینے کے علاوہ بنگال زبان کی پہلی گرامر لکھی جو ابھی تک نہیں لکھی۔ میں ان حوالوں کے لئے فلس اشرف کا مکتوب ہوں جو ان سفر ناموں کی ترجمہ میں مکتوب ہیں۔

سفر ناموں کے سلسلہ میں سلاطین جنگ لیل کا دلی کا سفر نامہ بھی اہم ہے اس لئے کہ دلی کے دور انحطاط اور سلی مکتی کی اس سے بہتر حکایت آپ کو شاید ہی اور کہیں ملے۔ اہلے انگلستان کے پیسہ ڈیڑھ کے مشابہت بھی مکتی آموں ہیں اس لئے انگلستان کی علی اور صنعتی برتری کے اختلاف کے باوجود ان میں قوی خودداری کا احساس اور اگرچہ حکمرانوں سے نفرت بدرجہ اتم پائی جاتی ہے۔ اس ذیل میں شرف نامہ ولایت جس کا مصنف لارڈ کلاؤ کی جانب سے شاہ عالم کا خطاب لے کر لندن گیا تھا اور مرزا اب طالب اعظمی کا سفر نامہ قتل مظاہر ہے جو مائت مزاج ہونے کے باوجود برطانوی حکمرانوں سے گہری نفرت لے کر انہیں لکھتے پہنچے۔

تہذیبی تاریخ لوہ

لوہ میں آپ کی قوم اس ادب کی طرف مصطفیٰ کہوں جو اصطلاحی معنی میں تاریخی لوہ نہیں مگر اس کا مطالعہ سلی زندگی کے لئے مفید جگہ لہدی ہے۔ اس اسلامی حمد کے فارسی لوہ کو لکھتے ہیں اس درجہ کثیر اور پھیلا ہوا ہے کہ اس کا احاطہ کرنا مشکل ہے اس میں امیر خسرو کی ایک تاریخی مثنویوں کو چھوڑ کر مورخوں نے فارسی کے شعراء سے کلام نہیں لیا۔ میرا یہ مطلب نہیں کہ میں میر حسن یا بدر جہاں پوری یا ظہری کے ہر قصیدہ اور غزل کے مطالعہ کا مطالبہ کروں کہ اس سے بھی بعض سلی پسندوں پر نظر پڑتی ہے اور کم از کم کشمیر کے مطالعہ کے لئے دوسرے قصیدہ ضروری ہیں جو مثل بادشاہوں کے لئے اس دلی کی قرطبہ و قوصیف میں لکھے گئے۔ میری مراد ایسی سوانح و حوالوں سے ہے جیسے امیر خسرو و مظہر اللہ، جس میں اس دور کے حکمران طبقہ کی ہستی کی آپ کو بہت عجیب تصویر ملے گی یا اردو کا سلی نامہ جو روایتی انداز تحریر کے باوجود مضامین سے پر ہے یا خود شہنشاہی ہلال کے ساتھ کتب خانہ دراصل قفس ہیں، جن سے بہتر اس طرح کی انوشاہ پیری اور علی ہشتی کا تجزیہ نہیں جا سکتا، ہر لوز شعرو شاعری یا ترکی صنف میں ہمیں تاریخی مواد کی

تجسس کرنی چاہئے۔ کپ کو غلامیہ میں کر دیکھی ہو گی کہ سودا اور جلی کے شر آشوب جن کو  
پہلے کر ہم آہدہ ہو چکے ہیں ان کی ابتدا سب سے پہلے وقت خان مال نے کی تھی اور  
بیرونی کی مدد سے اور لوق لیان کے بعد اس میں ملکی تحید کے تیر اور کٹر پنل ہیں۔  
صوفیاء کے موقوفات

میرے محترم استاد پروفیسر حبیب کی کوششوں کی بدولت اب موقوفوں کی معقول میں  
صوفیائے گرام کے موقوفات کو بھی نگہ کرنے کی ہے اور موقوفات پر تحیدی متانہ  
ہمارے لئے ہر لحاظ سے مفید ہے۔ میں صوفیاء پر جو تحریکات کے سلسلہ میں بحث کروں  
کشمیر میں اس پر دور رہنا ضروری ہے کہ تصوف کا ادب یا خصوص میر حسرت 'پراغ' ہادی  
'دانش' 'نور' حضرت 'شرف' ہر تکیہ سنائی اور حضرت میری سے کتابیں اور موقوفات ملتی  
موقوفات سے پر ہیں۔ محل حمد کا ادب یا خصوص میر ہادی اور روایتی ہے گو دارالعلوم 'معدیہ'  
وہابیہ میں کی صوفیہ شاعری اور ادب عوام ہر حال سے دلچسپ اور ہم سے۔ صوفیاء کے  
اسیاق موقوفوں میں شہداء 'ادب' اور ادبیں شہیدیں اس لحاظ سے بعد ان حیثیت رکھتے ہیں۔  
ان بزرگوں نے بھٹی اور تصوف کے رجحانوں کو کار کر ایک مشترک اور حوصلہ افزائی دیکھ چکی کیا  
مگر سے صوفی کے مذہب۔ سوں اور صوفی کی وابستگی اور سے قویت عامہ کا راجہ  
حبیب۔ ہوا

### اصحی ادب

اس ضمن میں تحید کے بعض واقعات اور ادب کا ذکر بھی مناسب نہ ہو گا۔ اصحی  
تحریک کو آپ حیائے اسلام کی کمال حیثیت دہیں لیکن اس سے کون اتنا کہے گا کہ  
قرآن اور اصحی قوت سے مسلمان کا دعویٰ ہے۔ اس بار سوائے پارٹاتوں کے خلاف  
صرف یک ہیں کہ مرتب اور مسلسل مددیں نہیں ہد اس کے جوہر سے لئے یک نظری  
قسط اور قاضی سلطنت مصر کے لئے ایک قسط خطبہ کیا۔ بعد میں قیادہ ہی سے اس کی  
تجسس رہا تھا چنانچہ ان کے ادب کا متانہ حصہ نہیں سے فراہم ہو رہا ہے۔ ان میں بعض کی  
اشاعت کے لئے ہم بھی کی سہارہ رہی۔ یسوی انش اور میضی اور Ivanov صاحب کے  
ممنون احسان ہیں۔ اس انجمن کی بدولت ملت پایہ پیدا اور ناصر خسرو کی ایک نئی کتاب  
شائع ہوئی ہے اور بعض صاحب نے مصر سے قاضی قسط کا قسط شائع باب اس کا مطالعہ ہر

خلا سے دلچسپ ہے۔ میں تحریک عوام میں اصحیوں کی طرف اشارہ کروں گا۔ یہاں یہ کہنا  
ضروری ہے کہ ہمارے بعض صوفیاء جگہ جگہ مشائخ کے بعض (Unorthodox) انحرافی  
ظہریہ ہندوستان کے اصحی اثرات کا نتیجہ ہیں

### تحید اسلام

مدایتی حق میں تحید اور اصحی اسلام کی تحریک بھی عہد وسطی میں رہ رہ کر جاری رہی  
ہے۔ مرتب صورت میں اس کی ابتدا حضرت میر محمد ہندی سے اور حاتمہ عالمگیر جگہ پیدا  
احمد بریلوی پر انیسویں صدی کی ابتدا (1820ء) میں ہوتا ہے۔ اس دوران میں آپ کو حضرت  
محمد اللہ جانی کے مکاتیب، حضرت شاہ ولی اللہ کی گرہنبرداری و قدوسی تصانیف، شاہ  
مد العز کے قدوسی اور حضرت امین شہید 'عبدالحق' ہادی اور دوسرے بزرگوں کی پر غز  
تصانیف سے ملتا پڑے گا جن کا مطالعہ اس رجحان کے سمجھنے کے لئے ضروری ہے۔ میں  
اس مختصر صحبت میں آپ کو دو اہم رجحانوں کا حوالہ دوں گا جن میں ایک مصر سے تالیف  
ہے اور دوسری پر مشتمل دستیاب ہو سکتی ہے۔ حضرت میر احمد بریلوی کے وہ خطبے 'مکاتیب'  
اور قرآن میں سے تالیف ہیں جو انہوں نے ملاکہ و متانہ سے بحیثیت امیر جماعت ملوہ  
فرماتے۔ یہ اس لئے کہ ایک قسط تک ان کا رکنا قانونی جرم اور برطانیہ سے علاقہ بھٹو کا  
ثبوت تھا اور جو مکاتیب کا مجموعہ حضرت قاضی نرسی نے شائع کیا ان میں انہیں شامل نہیں کیا  
گیا۔ دوسرے حضرت اسماعیل شہید کا رسالہ اہمیت ہے جو اس کتب خیال کی بنیاد کی سیاست  
اور اس کے نظریوں کا حامل ہے۔ مجھے اتفاق سے حضرت میر احمد بریلوی کے تحفہ کا مکمل  
اور صحیح مجموعہ مل گیا ہے جن سے اس تحریک کے مقاصد اور حدود کا قیاس کیا جا سکتا ہے  
مابین تحریک کے لئے لکھنے والے کے مضامین شامل کرنا جس میں شرقی اور پاکستان سے مدد ملے گی۔

### مغرب سے تصادم

اس سلسلہ میں بعض ان کتابوں کا ذکر دلچسپی سے غلط نہ ہو گا جو عہد وسطی میں مغربی  
مغرب سے گلو حامی کے لئے لکھی گئیں ہیں۔ ہم انہیں اپنی قومی تحریک (دینی لی سب سے  
پہلی اصطلاح قرار دے سکتے ہیں۔ جیسا کہ آپ کو علم ہے) ہمارا پورا تصادم پر نگاہوں سے ہوا اور  
صرف آزادی کی پہلی مدد ہندی بازار میں ہوئی اس سلسلہ میں میری تصدیق و نفع انہوں  
اور بعض عربی تصدیق و عطاہ میں امور سے۔ اس میں پر نگاہوں کی برصغیر اور ریشہ دوانیوں

پر پوری مدد دینی پڑتی ہے۔ یہ دراصل اس تحریک کا سنگ میل ہے جس نے بعد کو بحری قزاقی کی صورت اختیار کی اور جن کی جہازوں کے کارڈے آپ کو Malabars کے نام سے یاد رہیں۔ بحری سڑکوں میں طبع کے۔

مغرب کے مقابلہ میں ممالک جنگوں کی مدد مری کڑی جہد علی اور نیچے کے کارڈے ہیں اور آپ ان کے آپ سے سے خبر نہ ہوں گے۔ حل میں میرے دوست حب الحسن سے بچ کے سوئے شائع کئے ہیں اور ان مکتبہ سے کام لیا ہے۔ جیسے نیچے کی خود نوشت وائزی اور خوب شد جن کی اصل انڈیا آفس کے کتب خانہ میں موجود ہے ابھی تک اشاعت سے محروم ہیں اور ہم سے نیچے کے فرانسیسی مکتبہ سے کمر کام نہیں کیا جس کی مدد میں نیچے کی حیثیت ایک ترقی پسند انقلابی کی دکھائی دیتی ہے نیچے کے خوابا سہانی جن کام میں نے ذکر کیا یہ بھی وہاں ترجمہ اور طباعت کے تیار ہیں

1857ء

اس لوہ کے سلسلہ میں میں 1857ء کے بعض مکتبہ کا اہل حوالہ دیا مناسب سمجھتا ہوں۔ 1857ء کے مکتبہ ملوہ لوہ انگریزی میں 1857ء ہے اور حل میں میرے دوست مشہور مکتبہ سے ایمریل ریکارڈ کی مدد سے تحریک 1857ء پر نئی روشنی ڈال ہے۔ میں قدر 1857ء کے سلسلہ میں مولانا فضل حق خیر آبادی کی ان عرب تحریک کی یاد دہتا چاہتا ہوں جو اس محترم بزرگ نے ایام جلا وطنی میں جزیرہ ازمین میں لکھیں اور جو حل میں دورۃ الہد کے نام سے مل کر مکتبہ سے شائع ہوئی ہیں۔ 1857ء کے سلسلہ میں اس تاریخی فتویٰ کا ذکر کرتا بھی ضروری ہے جو دہلی سے شائع ہوا اور جس میں پہلی بار ہندوؤں کو مسلمانوں کا حلیف اور شریک قرار دیا گیا ہے۔ اس فتویٰ کی ایک نقل بناب تھا حیدر صاحب کے پاس حیدر آباد میں موجود ہے۔ 1857ء کے بعض فتویٰ بالخصوص حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی کا فتویٰ بھی نقل ذکر ہے جو مقامی طور پر صرف دہلی میں دستیاب ہو سکا ہے۔ اس تحریک کے بعد گہر اثرات سمجھنے کے لئے حاضر دور ہند کے بانی مولانا محمد قاسم اوصیت نامہ بھی مکتبہ ملاحظہ ہے۔ شاہ عزیز الرحمن مدھیانوی کا فتویٰ اس اعتبار سے دلچسپ ہے کہ اس میں سرسید احمد خاں کے نئے مکتبہ فکر کی مدد کی گئی ہے۔ سب سے زیادہ اہم وہ تحریریں ہیں جو شاہ احمد لغت اور دوسرے ہندوؤں کی جانب سے دہلی حاکم سے بعد میں شائع ہوئیں اور

مقامی طور پر دستیاب ہو سکتی ہیں۔

### مسلمانوں کی حب الوطنی

اس قبل میں جبکہ اثناء اس تاریخی لوہ پر بھی کر رہا جس میں مسلمانوں کی وطن دوستی بلکہ وطن پرستی کی داستان ہے۔ لہذا اس کی خود بہر خسرو سے ہوئی ہے جس نے دہلی رانی اور متحدہ ممالک میں ہندوستان کو ہندو ہندو ہندو پر غلبت دی ہے اور دار و وطن کی ہر ش کو سراہا ہے۔ شہری نہ سپر قوم تر ہندوستان کی تعریف اور توصیف کے لئے وقف ہے اور مجھے یقین ہے کہ اس سے زیادہ دلنویز تصویر ہندوستان کی کسی اور زبان میں نہ ملے گی۔ امیر خسرو کے بعد عصائی نے فوج اسلام میں اس حب الوطنی سے کام لے کر ہندوستان کے کمن گئے مسلمانوں کے عہد میں آئین اکبری کی ایک عمل جلد ہندوستان کے علوم فلسفہ اور بعد تصنیف پر وقف ہوئی اور آئین اکبری عہد میں مسکرت کے ترجمہ سے مسلمان بلکہ ہندو امرت بھی ہندو تصنیف کی عظمت سے باخبر ہو گئے اور دار و شکوہ نے جیسا کہ آپ کو علم ہے ویرانت پر مجمع البحرین لکھی کہ بعد اور مسلمان فقط لکھو کو ملاد۔ آپ کو یہ سن کر چاہتا تھا ہو گا کہ عاصی جیسے متعصب مسلمان نے قوموں کی تعصب کے لئے جمعہ اللہ جس کتاب ہندو علوم و تصنیف پر تصوراتی جس میں محمد دوسرے علوم کے بانگ موسیقی اور حدیث پر تفصیلی بحث ہے۔ شاہ عالم کے عہد میں جو جامع العلوم سرور آفتاب نام کے نام سے لکھی گئی اس میں آپ کو ہندوستانی موسیقی میں سنگیت کے ماہروں اور فنکاروں کی پوری تاریخ نکال چاہئے گی۔ اس کے بعد حب الوطنی کی لوست یہاں تک پہنچی کہ حضرت شاہ عبدالعزیز دہلوی نے علی میں ہندوستان کی تعریف میں قصیدہ لکھا اور حسن اللہ لکھنوی نے ایک اپنا علی دیوانا بنو المرچوں کے نام سے ہندوستان کے اوصاف پر وقف کر دیا۔

### مسکرت کتابوں کے ترجمے

عہد دستلی میں مسکرت کتابوں کے فارسی ترجموں کا کتب کو علم ہو گا۔ اس کا سلسلہ فیروز تعلق سے شروع ہو کر عالمگیر کے عہد تک بلکہ بعد میں بھی جاری رہا اور اس ضمن میں نجوم، ایسٹ اور فوٹو لیتھ سے لے کر قیاس اور طبیبوں اور کام شامز تک کوئی ایسا شاہکار نہیں جس کا ترجمہ نہ ہوا ہو چنانچہ مصلحتاً راجائن (جس میں ڈائیکٹ اور علمی واس دونوں

شمال میں) جگہ گرت، کھڑا صحت سار اور لپٹا سب قدری ترنہ میں مہرہ ہیں۔ میں ان  
ترجوں پر اس وقت کوئی تسمہ نہیں کر رہا گا۔ ساری تاریخ کے لئے اس صور عرس کرنا چاہتا  
ہوں کہ معاہدات کی جلدیت پر ابو الفضل کے مقصد سے مہرہ ہر اعتبار سے مفید ہو گا اس لئے  
علامہ ابو الفضل نے بعد اور مسلمان سیاسی قصودات کی مماثلت پر اور جو ہے اور مسلم  
مرکزی شخصیات کا جو انہیں ہندو اور تہہ شاستری میں کونج نکالا ہے۔

### قصے کہانیاں

قصہ کہانیوں کے لئے جو اس دور کی ساری قدروں کی ترجمان ہیں ہم مونی کی جامع  
احکامات سے شروع کر سکتے ہیں جو ناصر الدین قیابہ کے وزیر کے لئے لکھی گئی مگر بعد میں  
انہی کے وزیر کے نام معنون کر دی گئی۔ یہ مجموعہ حکایت منبت کھڑا صحت سار کی طرح  
بڑا جامع اور ملای ہے کہ اس کا سانچہ تمام تر قدروں اور وسط ایشیا کے اسلامی قریں سے مستعار  
یا گیا ہے۔

مونی کے بعد قصہ کہانی پر بعد ساری رنگ چڑھنا شروع ہوا اور نیرودا تعلق کے خود میں  
فیض بخشی نے گریز طور طوطی سے لئے انداز میں اور بعد ساری کی روایات سے حاشہ ہو کر  
نکسے۔ اس کے بعد درجہ درجہ ہم فیضی کے قیام میں تک پہنچتے ہیں جو بظاہر مسکرت کا  
ترنہ مگر خود مستقل تصنیف ہے۔ اس کے علاوہ بہت اپنی نیش کا وہ جامہ جو (شیرازوں کے  
دور سے غیر) امن کی صورت میں مروج تھا وہ جب کہ انور سکی کے روپ میں پڑھا گیا  
اور ابو الفضل نے اسے علاوہ زبان میں مبادا والوں کے نام سے پیش کیا۔ بعد اور اسلامی  
روایت داستان گوئی کا یہ وہ استخراج ہے جس سے بلاخر دور انہی میں ظلم ہو شریا ہو سکتا  
خیال اور لسنہ "راویہ شہکار" وجود میں آئے اور داستان گوئی ایک مستقل فن اور پیشہ میں  
گئی۔

### مذہبی عقاید رسم و رواج

مذہبی عقاید کی تاریخ کے لئے ضرورتاً اور دین حرم کی اصل داخل نے حکیم الامت  
روایت قائم کر دی تھی چنانچہ دین کے قدم بہ قدم شیعہ جہان میں عمن قانی نے (جس  
کے بارے میں نام خیال ہے کہ کئی مری المسلسل تھا) داستان مذہب بھی ہندو پتہ کتاب

تصنیف کی۔ قوموں کے رسم و رواج پر کتابیں لکھنے کا ایسا دستور پڑا کہ جیسے اسکندر نے  
انیسویں صدی میں عام غرضوں اور اقلوں پر قدری میں ایک صورت ملادیا تھا جس کے چیمپے  
کی آج تک لغت نہیں آئی۔ یہ کتاب اس لحاظ سے اہم ہے کہ مصنف نے عوام اور سچ  
قوموں کو چلی پڑ تاریخ کا موضوع قرار دیا ہے۔

مسلمانوں کے رسم و رواج پر آخری دور میں قلیں نے بڑے کثرت تحریر کی جو ہر لحاظ  
سے بہترین تصنیف ہے۔ یوں قانون اسلام کے نام سے ایک کتاب دکن کے مسلمانوں کے  
رسوم پر بھی لکھی گئی جس کا ترجمہ ڈاکٹر Herklot نے گریزی میں شائع کیا ہے۔ محضر  
شریف اس کے مصنف ہیں۔

### ہندو سلج

ہندو سلج کا اعلیٰ طبقہ مسلمان حکمران طبقہ میں غم ہو چکا تھا اور جہاں ہندو طور پر اس  
کا الحاق نہ ہوا تھا وہاں بھی وہی اور صوفی درویشوں کی قدروں اور پٹن رائج ہو چکے تھے  
چنانچہ اس کی مثالیں آپ مرثیہ پیشوا "نکھ رہا اے" علیہ کی دور دراز مواضع اور دکن کے  
سامنے فریجہ پوری ہندو سلج میں پائیں گے۔ اس کے سنی یہ نہیں ہیں کہ بعد امراء اور  
صوبیداروں نے مسلمانوں کا مذہبی نظریہ بھی پتہ لیا تھا۔ ترک اور عقل سامراج لوگوں کے  
مذہبی عقاید سے تعلیم نہ تھا اس لئے عقیدہ اپنے اپنے لیکن دونوں ہندو بارگہ سطلی تھے  
اور اتفاق اور سیاست کی ان سب قدروں کو ملنے تھے جن پر یہ شخصیات قائم تھی چنانچہ  
بعد مذہبی کتابوں کے علاوہ آپ کو ہر قسم کا ہندو لوب ناری میں ملے گا اور مسکرت کی  
مذہبی تعلیم کا چھا چھا جگہ نظر آئے گا چنانچہ "عشق پران"، "سکرائی"، "بھاوت"، "یکند لک"  
پر انور اور ویولا کی تفہیمیں اور حاشیہ اور دوسری اعلیٰ پایہ لائق کتابیں اس دور میں  
مسکرت میں تصنیف ہوئیں۔ اس کے علاوہ تپسی داس کی دلائل اسی دور کی یادگار ہے جو  
آج بھی ہر جگہ مقبول ہے۔

اس دور کے بعد نقطہ فکر کو سمجھنے کے لئے ہمیں چند رجحان کی تصانیف کا مطالعہ کرنا  
چاہئے جس میں اس کے مکاتبہ "مذہبی عقاید"، "شعر اشعار سب شامل ہیں۔ ایک جہاں  
اپنے سینے کو قدری شاعری اور انتہاء پر رازی کی رحمت ملاتا ہے اور کم از کم اعلیٰ ہر عصر



اور اساتذہ کا کلام پڑھنے کا مشہور رواج ہے۔ اسی طرح چند بھلن کا اصرار ہے کہ اس کا قرادہ انفاق نامی اور علم الاطلاق کی دوسری قاری کتابوں کا ضرور مطالعہ کرے۔ یہی وجہ ہے کہ عالمگیر کے بعض مورخ اور مداح ہندو ہوتے ہیں اور سبیل رائے کی خلافت التواریع اس کی شہید ہے۔ اس کا بھی خیال ہے کہ جب شاکھن نے اوچھو کے قلعہ کو صہرہ کرانے کا حکم دیا تو خود چند بھلن کو اس کی عمرانی کے لئے بھیجا تھا اور اس کے بارے میں چند بھلن کا قصہ پڑھنے کے قابل ہے۔ بعد فقہ نظر کو سمجھنے کے لئے ریچ جدید عمر شعلی کے مقدمہ کا مطالعہ بھی سود مند ہو گا جس میں سچہ نگہ پائی ہے۔ پورے نجوم کی بنیاد ریچ شعلی اور مسلمان نجومیوں کی زچہ پائی پر رکھتا ہے اور اپنے لائحہ اور کارناموں کا سفر کے ساتھ ذکر کرتا ہے۔ یہ کتاب ہندی پاکیزہ اور مطلق قاری میں کھسی گئی ہے اور ہر شہرہ کو پیش کی گئی۔

اس سلسلہ کی آخری کڑی رام موہن رائے ہیں جنہوں نے توحید پر اپنا رسالہ عربی میں تصنیف فرمایا اور اپنا ہفت وار اخبار قاری زبان میں نکلا۔

### علوم و فنون

اس دور کے علوم و فنون کا ایک طویل باب ہے جس میں بغیر رویہ "بن و نمک" ذکر اذکار "کیما" جود سے لے کر طب "نجوم" صنعت سازی "لغت" طبیعیات "جامع العلوم متفق و فلسفہ فرسید تقریباً ہر صنف علم و فن پر اوب ملے جگہ ہیں طوائف کے خیال سے اس کی تکمیل میں اس وقت نہیں جتنا چاہتا ہوتا تھا عرض کروں گا کہ لغت میں فرنگ جہانگیری اور ہفت قلم "طب میں طب سکندر شعلی" منطق اور فلسفہ میں "عبد العظیم سیالکوٹی" بیخوب صریح یا محب لغت مداری کی تصنیفات "عمرانیات پر شعلہ وی اللہ بن جتہ الہمد" طبیعیات پر فضل حق حیر بلوکی کی تصنیف اور انسائیکلو پیڈیا پر سیرۃ فیروز شعلی "شہد سائق اور مرآت الکلب مر کسی دور کی مایہ ناز تصانیف شمار کی جاسکتی ہیں۔ اس کے علاوہ تیرہ دکن سازی "خلائق" روشنائی سازی "کوار سازی یا علم احسن یا مسوترا کے ترشے اس قابل ہیں کہ کج بھی ہم میں دے جاسکتے۔

لوگ سائنس

اب آخر میں حوای اوب کے بارے میں کچھ عرض کر کے میں بحث کو ختم کروں گا۔

میں نے شروع میں ہی عرض کیا تھا کہ اس دور کا تکلیف علم زیادہ تر حکمران طبقہ کا علم ہے اور ہم عوام کے اوب سے بڑی حد تک محروم ہیں۔ عوام کی کیفیت کا کچھ گفت آپ کو بھگتی کے رہنماؤں یعنی راجہ "کیر" ٹانگ "داد" چیسیدہ عام ریچ اور دوسرے مسلمان اور ہندوؤں کے مجموعوں میں ملے گا جو کافی تعداد میں شائع ہو چکے ہیں اور جن کی ایک جامع فہرست حوالہات و آثار مارچ نے اپنی مشہور تصنیف "ہندوستان کی مسلمانوں کا اثر" میں دی ہے۔ اس کے علاوہ سکھ نے سب کی تاریخ میں ان کے پیدا پیدا انتہائیت درج کر دیئے ہیں۔ اس پر ایک ملاحظہ تیسرا براہیکوٹ نے رائے کے روی ترجمہ کے مقدمہ میں بھی کیا ہے۔ اس کے علاوہ آپ ٹک بھر جلی کی پداوت اور اکراوت مغل رہاں میں ہیر رائے اور Temple R. C. کے مع کہ Legend of Punjab پڑھیں۔ اور بنگالی زبان میں چندری داس کا کام دیکھیں۔

اصل میں یہ اوب مستشرق ہے اور اس کے مع کرنے کی ضرورت ہے۔ میں اس کے متعلق اپنے آخری ٹیکر میں کچھ عرض کروں گا۔



## ہماری تمدنی تاریخ اور فوری ضرورتیں

تمدنی تاریخ سے عاموں اجتماعی زندگی کی تاریخ مراد لی جاتی ہے جس میں مہضت کے بعد نظام شامل ہیں۔ مثلاً علم و ادب، معاشرت و آداب، نظام حکومت، ملکی حدود و سرحدیں، تحریکیں، مذہبی عقاید و رسوم، سائنس و حرفت، معاشی زندگی و معیہ و غیرہ مگر تمدنی تاریخ کا ایک اہم پہلو ظہری بھی ہے جس میں ایک مورخ اجتماعی زندگی کی بنیادی ساخت اور اس کے عینیت سے یہ حیثیت مجموعی بحث کرتا ہے۔ جوپ اور امریکہ میں تقریباً ایک صدی سے تمدنی زندگی کے مطالعہ کو ایک مضامینہ علم کی حیثیت سے دیکھا گیا جا رہا ہے اور اب اس سلسلہ میں سماجیات کے علاوہ Ethnography بلکہ علم العوام (Folklore) نے مطالعہ کے لئے بھی تقریباً ہر یونورسٹی میں سوائیس کیم پائچاکی جاری ہیں اور میڈیم مل رہے ہیں۔ بھارت اور پاکستان کے لئے اسے البتہ اب بھی بڑی حد تک اسی نگری پر چلے جا رہے ہیں جہاں راہیہ اور بادشاہوں کے دیوار اور فن کی آئینے دن کی سلام و بزم آرائیوں و دیواری شاعری کی طرح اس سے سوانح کا بھی سہولہ حیات ہیں، بلکہ بڑی بڑی لڑائیوں کی کتابوں اور گورنر جنرلوں کے بیروں کو آج بھی طالب علموں کو اتر کرانے کی کوشش کی جاتی ہے۔

چھٹی جنگ عظیم سے لگ بھگ البتہ اپنی سیاسی بیداری کا یہ دو شروع ہو چکے ہیں انہوں میں تمدنی ہولی بورڈ سری قوموں کے رجسٹروں کی طرح بعض ممالک میں علم و بھی خیال آیا کہ ہمیں اپنے تمدن و تہذیب کی تاریخ پر غور کرنا چاہئے۔ اس میں اہمیت کا سہرا سر آؤش مگرنی اور ٹنگٹ پیوڈس سے سر ہے۔ مسلمانوں میں علامہ اقبال نے یہودی کی تہذیب عرب کا ترجمہ کر کے اودھ تہذیب اور ہندو تہذیب کے درمیان تبدیلیاں بد بخش نے بعض اعلیٰ پایہ جرمین خصوصاً کے نگری کی جتنے شائع کیے مگر خواہ مخواہ سن کے اسلامی تہذیب کی تاریخ پر کوئی مرتب کتاب کسی زبان میں موجود نہ تھی اس سے ہندوستان کی اسلامی تاریخ لکھنے والوں کا یہ دستور ہو گیا کہ وہ تاریخیں تو یہ سے وضع کی ہی تھیں تھے مگر سبب و سبب کے لئے اس میں ایک تبدیلی اب کا حیرانہ صاف کر دیتے تھے جس میں زیادہ درجہ تک پہنچا اور بھلیسی زندگی کا

پھر شادی بیاہ کی رسمیں اور تہذیب زندگی کا حال تھا ہوتا تھا۔ کچھ دن بعد بعض تاریخ دانوں نے نظام حکومت پر نگہ کی۔ اس کے لئے لوگ حکیم پر ارون (Ervin) نے پہلے ہی ایک مقالہ لکھ دیا تھا اب ڈاکٹر ان حسن اور ڈاکٹر پی پی سی۔ مرکزی حکومت پر مبنی کتاب شائع کئے۔ مثالی زندگی پر اس سے قبل ڈاکٹر فریڈرٹاٹھ کی کتاب مسلمانوں کے نظام تعلیم کے بارے میں شائع ہوئی تھی اس میں مولو فوڈ نے تھا۔ عام جلسہ اب تک یہ رہا ہے کہ ہم عاموں تمدنی زندگی کے تہذیبوں سے لیتے ہیں اور اس کی تشریح کرتے ہیں۔ اس کا خیال سماجی کسی کو نہیں ہے کہ ہماری تمدنی زندگی کے عناصر اور برائیت کا مجموعی تصور اور اس کے "اصول حرکت" بھی قابل غور و بحث ہیں بلکہ جب تک ہم اس کی کوئی خاطر خواہ تصویر نہیں دیکھتے تو ہماری تہذیبیں بسا اوقات اٹل سے جا رہی ہو جاتی ہیں۔

بہر حال حالات بدل رہے ہیں اور سب بھارت اور پاکستان کے سوانح سے بھی مطالبہ کیا جا رہا ہے کہ وہ صرف اپنی نگہیں کہ ہمیں فن و دیواروں اور فوٹو گریوں کی داستانوں سے یہ دیکھ دے بلکہ ہماری اجتماعی زندگی کے حرکات اور تاریخی عمل سے بھی نگہ کرے۔ بعض ممالک میں یہ نگہ کھاتے سے کہ تاریخ کا موضوع بحث صرف ممالک کی سبب بلکہ ممالک کی رشتہ داروں کی جدوجہد ہوتی جاتے۔ انڈین سائنس ڈاکٹر اس سے یہ اس میں اس قسم کا مشورہ خود شیعہ تاریخ علی گڑھ یونیورسٹی کے ایک ممتاز رکن کی چنب سے دیا گیا تھا بلکہ اس سلسلہ میں علی گڑھ سے مل میں ایک سر جی انگریزی رسالہ نکلا ہے اور تمدنی تاریخ کے بعض نادر نمونوں کی جامعیت و اشاعت زیر غور ہے۔

مجھے اندازہ نہیں کہ تمدنی تاریخ کے خاطر خواہ مطالعہ کے لئے علی گڑھ یا دوسری یونیورسٹیوں میں کمال تک سولیس موجود ہیں مگر یہ ظاہر ہے کہ تمدنی تاریخ کے مطالعہ کی ذمہ داریاں سوجہ سیاسی تاریخ سے کہیں زیادہ گراں ہیں اور اس کے لئے عام گریجویٹوں کے علاوہ برہمن کا تاریخی ادب اور ادوار رکارڈ ہو گا تو سب سے اہمیت ہماری ہے۔ بروہمنی کا یہ مل ہے کہ چارچ سارن (Sarjan) جیسے اعلیٰ پایہ محقق کو تلاش کے بلڈور وارنہ چوہدری صدی عیسوی تک کے، ملنے اور اپنی کتابوں میں لے کر صرف چار پانچ ہم غنائے یعنی عربی، سنسکرت، سنہالی، پشتو، پشتو اور اس۔ اسی طرح سب سیکس و سر Neuharger کو اپنی تاریخ طبیب کے لئے مسلمانوں کے طبی کارناموں کی جستجو ہوئی تو اسے رازی اور ابن سینا پر تو سب کچھ مل گیا مگر طبیب انگریزی یا سکھ رشتہ کا اس نے ذکر تک نہ کیا۔ مجھے یقین

ہے کہ یہ صورت موجود اگر کوئی مورخ مسلمان ہند کے علوم و فنون یا اداری سیاسی اور سیاسی جدوجہد کی جامع تاریخ مرتب کرنا چاہے تو اسے بھی سارٹن اور نوٹیکر کی طرح خالی ہاتھ ہی لوٹنا پڑے گا۔ اس کی وجہ یہ نہیں ہے کہ ہمارے پاس تہذیبی تاریخ کے لئے ہافڈ ترکی زبان سے کم ہیں مگر محضسی سے یہ سب مواد ایسی صورت میں موجود نہیں ہے کہ اہرولے یا خود اس سے کام لے سکیں چنانچہ پروفیسر کب (Gibb) نے حال میں مشورہ دیا تھا کہ ویسے اسلام کی تصوری تمکین کھینچنے کے لئے شک وں اللہ کو حضرت سید احمد مساندی کی تصانیف کا مطالعہ ضروری ہے۔ اسی قسم کے مطالعات اور عربی حلقوں سے بھی ہو رہے ہیں اور مولانا طبعان ندوی مجھ سے فرمادے اس کی اہمیت سے واقف ہوں گے۔ ان مطالعات سے میرا مشاہدہ محض اس قدر ہے کہ تہذیبی تاریخ مرتب کرنے کے حقد میں ہم سب سے پہلے اپنی تہذیبی روپ نا جائز ہیں بلکہ اس پر خود کریں کہ برطانوی ہند میں تاریخی مطالعہ کے ماحول پر کیا گہری اور اسباب ہمارے فوری اور عملی کام کیا ہیں؟

## چهارا سہلی اوپ

مجھے اس واقعہ پر غور دینے کی ضرورت تھی کہ ایک زمانہ میں ہم بھی بغداد اور بغداد اور  
فرات کی طرح ایک عظیم الشان مٹی اور تاریخی روایت کے مالک تھے اور برطانیہ نے اس سے  
پسے ہمارے پاس بھی وہ یادوں کی تاریخوں کے علاوہ ہر قسم کا لوہے غیر معمولی مقدار میں موجود  
تھا چنانچہ تیرہویں صدی کی ابتدا میں جب غرالدین مبارک شاہ (محمود) نے اسباب اپنی  
کتاب لکھی تو اس نے ایک ہزار نسخوں سے اس کی تحریب میں مدنی اور اس کے کچھ دن  
بعد قاضی شہین سرخ کو خود مدینہ میں بیٹھ کر طبقات خاصہ لکھی۔ اس عالم لکھنے کی  
تفصیل دہلی مطبعہ ناصری کے بعد ضیاء الدین دہلی ۲۰۰ مئی ۱۹۰۱ء میں دیا۔ تاریخ لکھے کا خیال  
ہوا تھا کہ معراج سراغ کی تاریخ سے مطمئن ہونے کے بعد اس نے یہ خیال ترک کر دیا۔  
میں حال دوسرے علوم و فنون کا تھا اور بعد اس کثرت سے موجود تھے کہ غرالدین راوی کی  
مجموعہ علوم کی وضع کی متعدد کتابیں تھیں۔ یہ دور شاہ تغلق کے دور میں نوید فیروز  
شاہی، ہمایوں کے دور میں جواہر العلوم دہلی، شاہجہانی دور میں شاہد علی خاں کی کہ کچھ کے  
لہجے میں جو بادشاہ اعظم کا لہجہ سے خود شید چہاں شاہ جہاں کا دواغ ذرا جریں ہوا  
آخر مرآت عالم اور مرآت آفتاب لڑا جیسی جامع کتابوں کے دیکھنے سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ

اقسم عالم کے حالات پر لکھا، افرامو ہمارے کتب خانوں میں موجود ہو گا۔ یہ صحیح ہے کہ مذہب کی ترویج اعلیٰ و اعلیٰ جہد و جدوجہد میں مرتب نہ ہوئی مگر ہم نے داستان مذہب جیسی اعلیٰ پایہ تکلیف دنیا کے سامنے پیش کی اور آئین کبریٰ اور قرآن مجید کے تحت کر دیا کہ عقیدت کا اعلیٰ ترین ماحول اس ملک کے علمی حلقوں میں موجود تھا چنانچہ انیسویں صدی کی ابتدا میں کرنل سلیمن (Sleeman) اس کا اعتراف کرتے ہیں کہ انگریزی افسر مسلمانوں سے ملے ہوئے اس سے اور بھی غیر تھے ہیں کہ وہ بہت بہت پر ادب اور اپنی سیمینا کا حوالہ دیتے ہیں اور یہ غریب تقریباً باخود ہے!

[illegible]

اور پاکستان میں نہیں بلکہ یسٹ انڈیا میں ہے اور اس سے استفادہ کئے بغیر ایک خاطر خواہ تمدنی تاریخ نہیں لکھی جاسکتی۔

یہ ضرور ہوا کہ خود برطانوی حکمرانوں کو بعض کتابوں کے شائع کرنے کی ضرورت پیش آتی اور اس سلسلہ میں پروفیسر ڈیوڈ ایچ ڈیوڈ (David Harkness) نے ایک ڈاکٹر ہرکلیٹ (Harkness) کا ترجمہ کتابوں اسلام مروجہ جعفر شریف دوسری سیر حسن علی کی کتاب لودھ کے مسلمانوں کے بارے میں۔ یہ اصل میں اسی سلسلہ کی کڑی جس میں دو پوائے (De Bois) نے ہندو تہذیب پر لکھا تھا اور ان کا بنیادی خیال تھا کہ ہندو تہذیب کے تمام مذہبوں پر ملوث تھیں اور برطانوی حکومت کی خیر و برکت کی تعمیر ہو سکے۔ البتہ یہ ضرور ہوا کہ فورٹ ولیم کالج نے بعض کتابیں چھاپیں اور اس کے بعد شکل اشتیاق سماجی نے مسلمان دور کی کتابوں کو ترتیب سے شائع کرنا شروع کر دیا۔ اس سلسلہ تفصیلات کا نام بیسونسونیکا لیبیکا (Bibliotheca Indica) ہے اور یہ ابھی تک جاری ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ سماجی کا برلن جاری ہوا جو بلاشبہ ایک مستند اور اپنی پہلی تاریخ رسالہ ہے۔ کئی حکومت نے اپنی دفتری ضروریات کے لئے ایسے فوٹو اور دوسرے گشتوں کے سفرنامے اور نیچر کی غیر مراسلات بھی شائع کی جس سے کام لیا جاسکتا ہے۔

### تاریخ ہند کے بارے میں برطانوی پالیسی

کسی ملک کے علمی سرمایہ کا اس طرح عاکت ہو جانا ایک ناقص علمی تصانیف ہے مگر برطانوی شہنشاہیت کا وہ جرم اس سے کہیں زیادہ بڑا اور خطرناک تھا جو اس نے اپنی تاریخ نویسی کے سلسلہ میں کیا اور جس کے ہاتھوں ہم تحقیق و تنقید کی شاہراہوں سے ہٹ کر آج بھی یہ تو برطانوی شہنشاہیت کے پیدا کردہ اس میں پرارتی پارے ہیں یا سرفروغ ان سب نظریوں میں اس رجب موٹ ہیں کہ ہندوستان میں جس تاریخ میں بظاہر ہماری کوئی جگہ نہیں ہے اور ہر اہمیت دار قوی کو سمجھا جائے گا کہ ہم اس بھول سے کہیں کر رہائی حاصل کریں۔

برطانوی تسلط سے پہلے ہم ایک صحیح اور صحت مند علمی مباحثہ کے مالک تھے۔ علمی

مباحثہ میں برطانوی داراشعوبہ قیام اور فن کارانہ لکھی میں ہم خصوصیت سے اس کے پائندہ تھے کہ حقیقت نگاری اور صداقت سے کبھی پسو تھی نہ کریں۔ چنانچہ ایک کڑ سے کڑ ذہنی آدمی (بلکہ بعض اوقات پیشوائے مذہب) جب تاریخ لکھتے بیٹھتا تو ذہنی نسل اور دوسرے مد غیر علمی تقصیر سے مبرا ہو، تھا اور شاعرانہ ادب کے مقصد میں تاریخ نویس یا یہ فرض منہمی سمجھا جاتا تھا کہ وہ چاندیاری، عملیت آرائی اور مبالغہ آمیزی کے عیب سے پاک ہو بلکہ عیاد الدین بنی و جو حرا، یہ تحفہ مسلمان اور اسلامی حکومت کا پرورش مای ہے۔ اس پر اصرار ہے کہ "وہی تاریخ حقیقت نگاری اور تاریخی صداقت کے پیسے سے گرے گا تو قیامت کے دن اس سے مولفہ کیا جائے گا اور یہ بڑا ہی سخت ہو گا۔ صاحب روضۃ الصفا کی طرح ہیں جس میں اس پر زور دینا ہے کہ اگر حکمران وقت کے علم کا خوف یا مطلق العنانی کے مظاہر مورخ کی راجحیت نگاری میں طرح آئیں تو بھی اس کا فرض ہے کہ وہ ان واقعات کو رجز و کتب کے ہوا میں بیان ضرور کر دے اس لئے کہ سچائی پر پورا ڈالتا یا واقعات سے چشم پوشی کرنا مورخ کے مزاج کا کٹھنہ عظیم ہے۔" جیسے اس حقیقت پر زور دینے کی ضرورت نہیں ہے کہ برطانوی عہد سے پہلے ہندوستان کا مورخ "اسلامی" اور "ہندو" نقطہ نظر سے ہے جو کہ اس سے زیادہ اس کے لئے مذہبی مباحثہ اور علوم۔ یہاں کی ایک مددگارہ منف حق ہے۔

مگر برطانوی حکمرانوں نے اپنی دور اندیشی سے سب سے پہلے ان روایات کو بے دخل کرنے کے لئے بعض اقدامات کئے۔ یہاں تو سب خالوں کی بڑی اور اس میں شکستیں حل کرنے کے سلسلہ میں ہوائیہ۔ پھر مذہبی زبان کی پوری تلی اور یہ عدالتوں اور اسکول کالجوں سے بے دخل ہوئی پھر شدہ شدہ ہندو اور مسلمانوں کی سیاست کے مدد علم میں بھی جدا گانہ مشعل قائم کی گئیں۔ جس میں اس موقع پر اس بنیادی سیاسی پالیسی کی تفصیل میں نہیں ملتا چھتا مگر جہاں تک تاریخ نویسی کے فن کا تعلق ہے اس حقیقت کو مختصر طور پر یوں لکھتے کہ برطانوی عہد میں ہم اسلامی عہد کی تاریخ کے سے کہنا "سر چارلس ایلیف (F. E. L.) کی مشہور اور بنیادی تصنیف "موسور مورخین کی تاریخ ہند (History of India) کے پائندہ رہے ہیں جو سن ۱۸۶۵ء میں لندن سے شائع ہوئی جس کے ساتھ فقیر جلدات میں آپ و مسلمان بادشاہوں کی بخش پرستی اور حوری کی مصلحت (استمال مل جاتے گی۔" بیسٹ حکومت ہند کی وزارت خارجہ کے معتد اہل تھے اور موسوں نے یہ سب



مولو قاری کی تاریخوں سے متعلق کیا تھا بلکہ اسے اقتضائات کی صورت میں اس طرح ضروری سے جمع کیا تھا کہ اپنی طرف سے دیگر مقدمہ کے ایک طرف لکھنے کی ضرورت پڑی نہ آئی۔ البتہ مقدمہ ایسٹ نے اپنا مقدمہ کئے الفاظ میں بیان کر دیا ہے، یعنی اس تاریخ کو پڑتے کے بعد کڑ سے کڑ مندرجہ عجب وطن مسلمان پوچھا کہ اسے نفرت کرنے پر مجبور ہو گا اور آزادی کے سبب جنگم فخرے لگنے کی بجائے وہ دنیا و جان پر غلبے کے احساسات اور فتنوں کا احتراف کرے گا کہ اس نے مسلمانوں کے ظلم سے ہندوؤں کی نجات دلائی۔ یہ سچا ہیادی جمع نظر جس کے تحت سو برس تک قاری جی تاریخیں لکھی گئیں بلکہ وہ تاریخ دان قاری نہیں جانتے ان نے لکھے ایسٹ کی کلامات تن بھی اصل و بنیاد کا کام دیا ہے اور اسی بنیاد پر کچھ مزید اضافوں کے ساتھ اب کبھی سرسز آف انڈیا کی عیاشیاں عکاس کر دی گئی ہیں جو ہندوستان کی تاریخ پر دنیا کی سب سے جامع اور مستند کتاب لکھی جاتی ہے۔ میں اس سے سبے خبر نہیں ہوں کہ پروفیسر ہودی لائے ایسٹ کی غلطیوں کا کر اس کی قاری دینی کا پیرہ لکھا گیا ہے مگر سوال جنوی اصلاح کا نہیں ہے۔ ضرورت اس کی ہے کہ لکھا جی بنیادوں پر تاریخ کا مولو اصل مقدمہ سے دوبارہ فراہم کیا جائے اور جب تک ہم یہ نہ کریں ایسٹ کے قاری اور برطانوی پالیسی کی اصلاح نہیں کی جاسکتی۔

ایسٹ کی ذاتی بددیانتی کا پکا سائنہ آپ کو اس واقعہ سے ہو سکے گا کہ اس تاریخ کی تدوین کے سلسلہ میں غیر فاضل ادیب میہ الدین خان ہولوار اور سید احمد خاں سے اس کے لئے ہر قسم کا تاریخی مولو فراہم کیا تھا بلکہ اکثر کتب و مکتوبات کے غلامے خود بنا کر دیئے تھے جن میں طوم و لوان، قصے کہانیاں، شعر شاعری، مکتوبات، سفر نامے، کتب انشائیہ و سیرت، سیاحت، تاریخ بھی شامل تھے مگر ایسٹ نے ان تمام کے دقت سر نہ کیا وہ اپنی کتاب میں شامل کیا جس کی برطانوی شمشادیت کو ضرورت تھی اس پر طرہ یہ کہ میں دلی دہلی سے بھی ان علم دوست بزرگوں کی لہرو کا احتراف نہیں ہے۔ ایک دو جگہ صرف ایک بعض کی خدمت کی طرف اشارہ کیا ہے۔ یوں تو میں نے ایسٹ کے نام سید احمد خاں کا نام ایک نمبر ہوا کہ اعلیٰ کتبہ یونیورسٹی جڑوں میں شائع کیا تھا مگر اس عدد تک احسان قراوٹی اور کتب نظری کا پیرا پیرا احسان تھے کالی بار اس وقت ہو چیب حال میں غیر ممکن لگے یہ ممد خود نوشتہ سجدے میں غمورے ایسٹ نے خدمت میں کفر سے جو پیش سوزیم میں جب مکتوبات ہیں

### برطانوی عہد میں تاریخ نویسی کا ماحول

برطانوی برطانوی حکمران اپنی غیر انگیز پالیسی میں کھلم کھلا ہوئے اور ایسٹ کی بنیاد پر دوسری کتابوں کا مولو پڑا جن کا مجموعی اثر یہ ہوا کہ فرقہ پرستی کے وہ محرکات جو باہر بھی حال تھے اب اسکول، کالج اور یونیورسٹیوں بلکہ سب علمی حلقوں میں اثر انداز ہونے لگے اور ہندو اعلیٰ علم مسلمانوں کی دست اور مسلمان اپنی حفاظت اور عقلی میں متشکک ہو گئے۔ یعنی علم اور تاریخ کے حلقوں کا کسی کو حسیان نہ رہا۔

مسلحہ جی جی فرشتہ کشیدہ یا غلطی خل اور وقت خل علی نے کر نہیں لکھی تھیں وہیں چاروں بیان ممکن رہے اور سبے غمگین حوالی بھی قاری لوپ و تاریخ کی خدمت میں برابر مصروف تھے۔ اصل میں یہ سلسلہ راجہ رام موہن رائے بلکہ راجہ شہر پرشاد کے زمانہ تک قائم رہا اور قاری کے اکا دیکا عالم اب بھی ہندوؤں میں نظر آتے ہیں مگر قاری کے بے دخل ہونے سے اصل مقدمہ پر نقل پڑ چکا تھا اور قاری نسل کے ہندو مولوؤں نے جب ایسٹ، ہر کثرت یا سرسیر حسن علی وغیرہ کی کتابوں کو پڑھا تو انہیں دو درجہ فہم ہوتا گیا کہ ہندوستان کی بستی اور زبان حالی کا سب سے بڑا سبب مسلمانوں کا دور حکومت تھا چنانچہ اس دہشت کی سرسیر مثل ایسٹوں صدی کے آغاز میں ریش چارہ دستوں ہندو تہذیب کی تاریخ ہے جو ہر لحاظ سے ایک دقیقہ تحقیق ہے۔ موصوف قاری زبان اور اسلامی عہد کے اصل مقدمہ سے بلا تعلق تھے چنانچہ ہندو عہد کے خانہ اور مسلمانوں کی قوم پر انہیں فہم ہو جاتا ہے کہ لب ہندوستان کا "تاریک عہد" (Dark age) شروع ہوا اور ان کا اہم کچھ اس طرح رک جاتا ہے جیسے حالات عیسائی دور میں بدو جانوں سے پانی واسنل ستم رہے اسے ابھی ظاہر ہے کہ اگر ریش چارہ دست جیسا عجیب وطن اور روشن مدغ عالم اس دورہ گراہی اور تاریک افکار ہو تو پھر ہندوؤں کی ری دیو جیسے مہادیوؤں کو الزام دینا بجا ہے اسی عام تعصب اور ملامتی فوجی عہد و دنیا گزرنے کے علاوہ مرشد اور سکھ دور کے اثر مرتب صرف یہی نہیں کہ ہندو قوم پر اور مسلم دشمنی کے دنگ میں رہتے ہوئے بلکہ لکھنے والوں نے ہمالوالت تاریخ میں سبے پاکہ تحریفیں کیں اور اسے ہر کچھ کیا اور پلاخر پلاخر ہندو قوم کو اس کی ہندو داری کہتا پڑا، ہندو لائیت کے محبوب اور باسوم یہ کہ کر میں کچھ پتے تھے کہ جس قسم کی تحریفوں سے ہندو عوام کا حوصلہ ہوتا ہے اور وہ مسلم دشمنی کے پیر میں برطانوی حکومت سے قوم لینے کے قائل ہو جائیں گے۔ یہ صحیح ہے کہ ہندو لکھتوں کا رنگ سب

نہیں ہے مگر یہ تصہات اتنی کمزوریاں میں تھی کہ جس کو آپ ان کی تکمل بھارتیہ ویا  
 بھوت کی آندہ تصیف دیکھ کر عہ (The Vedic age) مطبوعہ لندن ۱۸۵۱ء میں بھی  
 پائیں گ جو نوو مسز فٹش کی مگر مئی میں تیار ہوئی ہے اور جس میں ڈاکٹر مائیکل اور جیسے اعلیٰ پایہ  
 مورخوں نے عہہ لیا ہے۔

کچھ اسی قسم کا رد عمل مسلمانوں پر بھی ہوا۔ گو یہ ضرور ہے کہ ہندوؤں کی حالت کے بارے میں پرائی نس کے ماہر نے تاریخ کی دیرینہ روایات پر عمل کرنے کی بجائے کوشش کی۔

جسٹس قسطنطین نے تاریخ نویسی کی آخری یادگار سمجھی کہ وہ لفظ تھے چنانچہ موصوف سے من جانی

تاریخوں اور حیرت یا غفلت کا پورا پورا کی بجائے اپنی تاریخ میں عقل و اذیت نگاری پر اکتفا

کیا۔ تھوئی تاریخ اور اوپ کی غلطی کا نتیجہ آپ مولانا محمد حسین آزاد کی دوبارہ انگریزی اور

آپ حیات و پھر سید احمد خاں کی آثار احمدیہ میں پانچویں کے گھر یہ سب فزولی ہوئی ہمارے

پہلوں ہیں اس لئے کہ اس کے بعد مسلمان حواس کی تاریخ کے قرائن اہم دینے کی بجائے

مسلمانوں کی حیرت حتیٰ کہ باوجود اہمیت اور اہمیت کی طرف اشارہ میں لگ گیا اور یہ سلسلہ اصل

جاری ہے جو ان کے لئے بہت کچھ کہا جا سکتا ہے مثلاً یہ کہ مسلمانوں نے ہندوؤں کی خدمت

کی بجائے عقل و فطرت پر توجہ کی اور اسلامی حکومت کے صرف ان پہلوؤں کو سراہا جو

حقیقت پر مبنی تھے۔ ہندو تہذیب کے طبیعت و ادب کی طرح مسلمان مسطور سے بھی بعض اوقات

یہ اصل دی جاتی ہے کہ اس ادب کی وجہ سے مسلمانوں کا وسط بڑھا اور ہندو ریٹاؤں کی

حکومت کے خلاف انہوں نے دوبارہ سر پائے دیے اور دھرم کو اس حقیقت کو کہ جو کچھ پہچان جا

سکتا ہے کہ صحیح تاریخ نویسی کی روایات اس "صحافتی" رجحان کی بدولت ہم سے پیش کے لئے

درخواست ہو گئیں اور اس نقصان کی تلافی نہیں ہو سکتی۔

اس سماجی لوہے کی ابتدا خود میدانِ خان نے کی۔ گو یہ صحیح ہے کہ انہوں نے اپنی  
تکدہ خانی اور تبلیغی تحریروں کو ایک دوسرے سے جدا رکھا۔ مگر اس کے صدیوں کی وجہ سے بالآخر  
ماضی پرستی کا وہ افسانہ شروع ہوا کہ مورخ کی حیثیت گھٹ / نصیب کو اور مریہ خوں کی ہو  
گئی اور اہلِ ماضی نقد و بحث / موضوعات ہی رہا۔ میدانِ خان نے مسیحی پادریوں کے  
جواب اور اسلام کی حیثیت کے مسئلہ میں ایک موقع پر لکھا تھا کہ یہ خداوندی کلامِ سناو و  
سلائے کہ جس دارم جس سمجھنے کہ یہ صمد ہونے کے آئے والوں کے لئے عقلِ تعلیمین  
گیہ۔ اسی حنفی تاریخ میں وہ شخصیتیں خصوصیت سے نقل ذکر ہیں اس لئے کہ ان میں  
غیرتِ اسلامی، علمِ تاریخ اور عربی زبان کے سب عناصر ایک وقت جمع ہو گئے تھے اور ان کا

مزید تبصرے کے لئے آج ہی اسٹریس [www.iqbalkalmati.blogspot.com](http://www.iqbalkalmati.blogspot.com)

اثر پیدا کرنا پڑا۔ میری مراد پیدا کرنے والی اور مولانا غلی سے ہے۔ غن کے طفیل میں اس پر صورت ہے کہ ہر کس و نامکس عقل غیرت اسلامی کے نام پر جو چاہتا ہے لکھ لکھتا ہے اور ان محرروں کی "رقت" میں ہوتا ہے۔ یوں مولانا غلی سے شعرا، محرم، مکتبی، مسند، تاریخی، منہج بھی لکھی گئی ہیں جس سے پتہ چلے کہ ان نور دوسرے مغربی ماہیوں نے استفادہ حاصل کیا مگر سلسلہ میں زیادہ تر "فلاح" نامیگری پر ایک نظر اور بالخصوص ان کی بنگالی تحریروں کی حقیت حاصل ہوئی اور ان کی وجہ سے تجربہ و حمایت کی روایت پیش کے لئے مقصود ہو گئیں۔ اس دور میں علامہ بنگالی کی ذات الہیہ ایک ایسی تھی جس نے اس خطہ کو محسوس کیا بلکہ سب صرف نے مولانا غلی سے اس سلسلہ میں مواضع بھی کیے۔

دسویں صدی کی ابتدا میں قوم پرستی نے انھیں کھینچ کر اس کی رہنمائی میں  
 ہندوستان کی سیاسی و مدنی کا نیا دور شروع ہوا۔ چنانچہ جگہ جگہ قوم پرست تحریکوں کا بھی  
 ایک کتب خیال بن گیا اور سرپرست یہ گروہ ہمارے تاریخی ادب پر حاوی ہے۔ اگر قوم پرستی  
 کے سامنے مسودت تاریخی قوت نظر ہے اور فیصلہ کن تاریخی جدوجہد ہوئی تو اس نگاہ سے ایک  
 وسیع تر تاریخ لکھنے میں چندوں وقت نہ تھی۔ اس لئے کہ ہندوستان کی تاریخ میں عوامی  
 جدوجہد کا کافی مواد موجود ہے مگر یہ گروہ زیادہ تر نئے تعلیم یافتہ اور متوسط طبقہ کے افراد پر  
 مشتمل تھا اور ان کی سیاسی ضرورتوں کا قصہ تھا۔ انسانی رجحانات کو ابھارتے بغیر کسی نہ کسی  
 طریقے "قومی اقدار" کی صف بندی کی جس کا کاربانی حکومت ان کے مطالبات سے بے پیر  
 ہو جائے۔ چنانچہ قوم پرستی — "وفا" "وفات" سب چیزوں سے کام لیا اور اس کے داخلی عناصر  
 تکلیفی ہیں۔ بعد مسلمان تحریکی رجحانات "مانی پرستی کے فلسفے" "عقیدے" "عقیدے" سے  
 1857ء کی کشتیاں "گوتھر بدھ" "شیواجی" "جیجی" "کشمیر" "لارڈ دارلے" "نوجہ" "میں اللہ  
 چننی اور کیر"۔ سب کے لئے جگہ ہے۔ اس کی عقلیت اور ہمد گیری کا بڑا سبب یہ تھا کہ  
 اس نے ہندی قومپرستی کا ادارہ انگریزی حکومت کے سر قیام دیا اور انگریز دشمنی کے  
 عام جذبہ سے فائدہ اٹھا کر دشواری طریقوں سے جگہ جگہ قوم کی وحدت حاصل کی۔ ہر نوع  
 اس میں جبر و غریب کشش تھی اور اس نے اسی ہی مقصد کے لئے جس سپر اور  
 دوسرے — مشرق میں نے تاریخی شاہ فرام کر دینے تھے "چنانچہ ہمارے ہندی ادب میں اس کا  
 گہرا اثر چلا۔ دسویں صدی کی ابتدا میں اسی جذبہ سے حاکم اور ڈاکٹر بی۔ سی۔ رائے  
 (Roy) نے بعد کیمسٹری کی تاریخ لکھی اور اس کے بعد "ہندوستان میں مسیحی طاقت کا عروج  
 " (The Rise of Christian Power in India) جیسی کتاب شائع ہوئی مگر جب سند

1916ء میں انگریز لیگ سمجھوتہ ہوا تو قوم پرستی ایک قدم آگے بڑھی اور اس نے سرحد راجہ بٹری کے الفاظ میں اس کا اصرار کیا کہ ہندوستان کے ہندو اور مسلمان معاشرہ روپ سے نہیں فریاد جمہوریت پسند ہیں بلکہ جمہوری حکومت کی روایت صدیوں سے اب کی تاریخ وراثت میں شامل ہیں۔ سب تاریخی سمجھوتہ توڑی گئے المانے شروع ہوئے اور مولانا شبلی کی مشاعت میں 'انوائٹام اور محمد علی جاسوی کی عقیدت کی داستانیں اور اس کی جمہوری تہذیب کے گہرے راز' کے نام سے کتاب لکھ کر پورے ملک کی عوامی روشنی کے سامنے مطالعہ میں یہ راجہ جاسوی سے مسودہ تھا۔ اب اس کی بنیاد پر کے پی جیسوال Jayswal نے انتہائی قدرتی ہندوستان کی جمہوریت پر نقل اور رہا یہ دیکھ کر حیران ہو گیا کہ مذمت کے نظام نگہ میں مسودہ ملک کی پارلیمنٹ کے سب طور طریقے رائج تھے۔ یہاں 'ایٹیک' قانونی مسودوں کے پیش کرنے کے قواعد تجویزوں کی تائید اور اثبات سے لے کر قانون عرض کر کے سرحد راجہ کی دور کی جمہوریت کا وہ سب صارف مسلمان سمجھوتہ لقاؤ ایک طویل طویل جمہوریت کے بعد یورپ میں وجود میں آئی اور اب چاروں طرف سے

تحریک ترک ممالک کے بعد ان قوم پرست مورخوں نے بھی اپنی جگہیں مرتب کر  
لیں۔ اس کے ممتاز ترجمانوں میں ہم چارٹ شد لال (جھلوت میں اگریزی راج) ڈاکٹر بی  
پریشاد (جنگیرا پر پسر کاگو (راشکو) پرویسر کے۔ ن۔ شاہ (درخش شاہ) ڈاکٹر ناراجند  
(بعد مسلمانوں کا دہائی اثر) وغیرہ کو شمار کرتے ہیں۔ مسلمانوں میں پروفیسر حبیب الرحمن  
(غزنی) ڈاکٹر علی حسین (بعد متالی ترقی کی گنج) محمد حبیب اور جامعہ علیہ کے اراکین آگے  
آگے ہیں۔ چنچت خواجہ لال نسوکی تاریخ نویسی کا ایک دور تھا جب موسوف نے دنیا کی  
تاریخ کا خاکہ (G Impacts of World History) لکھا تھا اور وہ کسی حد تک گنج کے ترقی  
پندر نظریات سے قریب آئے تھے مگر سیاست کی کشش انہیں وہاں ہی حلقہ کی طرف لے  
گئی جہاں جنمیل، آل اور انسٹ پی تی عمان و لن ن سولٹی تئیں باعث ہوتی ہے اور  
انہیں گوتم بدھ اور مثل تعمیرت میں اصلی زبان کی تحقیق نظر آتی ہے۔ یہی عرلا چنچلت  
خواجہ لال نسوکی "قری تصیف" "اشفاق سد" (The Discovery of India) سے ہے جو  
میاد مدد غنی کے اعتبار سے بڑی بہت و اردو میں مگر فی الحال بڑی عجیب کتب ہے بعد ستان  
کی تقسیم کے بعد اللہ قوم پرست وہاں ای قدر متورس ہو رہا ہے اور ڈاکٹر چندراج شونکی  
آخری کتاب "حشم ہندوستان" (Divided India) سے اثرات ہوتا ہے کہ افیم ہندوستان  
میں لسانی تاریخ سے زیادہ جغرافیائی یا گنت پر مرکوز ہے جو کم جی کے ملایا غوصلہ کی پہلی

اور قوم پرست نظریے کی اصلاح کی دہلی ہے۔

[illegible]

عہد حاضر کے نقائص

برطانوی عہد کی تکمیل دیکھ کر ہمیں کامروری عالم بیان کرنے سے متوجہ ہونا چاہیے۔  
حقیقت کی طرف توجہ دینے کے بعد تقریباً آٹھ صدی قبل مسیح کی کتاب روپوں اور عہد  
کہ انیسویں میں مکتوں نے بلکہ برطانوی پالیسی کے ہاتھوں ہمیں متعدد عہد میں مکتوں کی عظمت کا  
دیکھنا پڑا ہے۔ کامروری عہد کے ایک چارویں صدی اس سے پہلے ہی میں کامروری عہد کے

آپ خود ہمارے کر سکتے ہیں کہ وہ ملک علم اور تاریخ کے میدان میں کتنا بچھڑ گیا ہو گا۔ یہی وجہ ہے کہ ابھر علی "فیل" یا "آرے" کی۔ بھڑا کر اور چلا کر تھوڑے سرکار کو بھڑو کر شاید ہی کوئی اور مورخ پیدا ہو جس کا علمی پایہ دنیا کی نگاہ میں سب سے بلند ہو۔ عین اسی لحاظ میں ہمارے مقابلہ میں یورپ نے (انٹرویو) جرمنی اور فرانس اور لب سوئٹس میں (تاریخ میں غیر معمولی ترقی کی ہے بلکہ تاریخ اب فن کی بجائے ایک حربہ علم بن گئی ہے اور ہمیشہ جرنیٹات پر نہیں بلکہ تاریخ کے فن اور علمی ارتقاء کے کلیات مضبوط کرنے پر مبنی ہیں۔ ایک نکتہ تھا جب ہمارے ساتھ شمس حشری "زل" اور مرغ کی گردش سے اپنے مستقبل پر خیال آرائیاں کیا کرتے تھے۔ لب مورخ نے ان کے کلیات کی روشنی میں علمی انقلاب کی اہمیت اور ارتقاء انسانی کی بغلی شاخ میں مصروف ہے بلکہ بعض اہلی پیہ عقلموں کا پیہ عقیدہ بن گیا ہے کہ تاریخ کا پیہ سائنٹیفک علوم میں سب سے بلند ہے اس لئے کہ وسیع منطق میں تاریخ کا موضوع ایک خوب ذریعہ اور تعمیر پسند لائیکت کا مطالعہ ہے اور دوسرے علوم اس کے مقابلہ میں چند "خود سے بحث کرتے ہیں!"

بعض سببی سے تاریخی تعلق دور جدید میں تمام تر انگلستان جیسے اشعار پند ملک سے رہا اور ہم اپنی توانائی میں بکل (Buckle) گرین (Green) اور لارڈ مارلے (Marlby) کو ہی نہیں بلکہ لارڈ "کین" لارڈ برائن (Bryce) اور لارڈ میکے جیسے شخصیات پسندوں کو بھی ترقی تاریخ کا نام سمجھتے رہے اور شاید اب بھی راسن ڈو ریل "نامن" مریویس اور ٹوینسی (Toynbee) سے امیدیں رکھتے ہیں۔ قوم پرست بعد متالی نظریہ کی سب سے بڑی وقت ہی یہ ہے کہ "بوگ انگلستان کے نام نہ بدل لکت خیال سے مسد رہے تھے اور بھی اسکول کے ختم ہو جانے کے بعد اب اپنے آپ کو تیش کے علم میں پاتے ہیں۔ واقعہ یہ ہے کہ انگلستان کی بہترین تاریخ نویس کا دور بھی تشبیہی (Description History) کی منزل سے آگے نہیں بڑھا اور ہمیں ہندوستان کی قدیم تاریخ کی کتابوں کے سبب اب بھی ہولڈن برگ (جرمنی) میکس مور (جرمنی) پاپ (جرمنی) سے رجوع کرنا پڑتا ہے۔ مجھے اس سے انکار نہیں کہ برطانوی شخصیات سے اپنی ضرورتوں کے لئے رائل ایسٹینک سوسائٹی اور علوم مشرق کے مطالعہ کی پیداوار اور انگلستان میں بھی مستشرقین کا ایک گروہ پیدا ہو گیا جس میں براؤن "فلسفہ" اور پٹر اور جنسنس (Rass) وغیرہ نے ہمارے تاریخی لوہے کی خدمت کی۔ مگر یہ بوگ ہمارے ترقی پسند قاضوں سے نا آشنا بلکہ اس کے دشمن تھے چنانچہ ان کی سرپرستی میں ترقی تاریخ کا کوئی صحت مند رجحان ہندوستان میں بھرت

ملک اور ہم اس کی کاپیاریت یورپ کی اپنی پیہ تاریخوں کا ترجمہ کر کے پورا کرنا چاہتے تھے چنانچہ ہمارے بعض بہترین دانشوروں نے (مثلاً پہلے بنگالی اور ظفر علی خان اور حال میں ڈاکٹر ڈاکٹر حسین اور ڈاکٹر علیہ حسین) دوسرے توجہ کی اور بعض ترقی تاریخ کی کتابیں اردو میں شائع ہوئیں مگر بڑی وقت یہ ہے کہ جب تک ہمیں یورپ کی ترقی تاریخی تحقیقات کا پتہ چلے اور ترجمہ ہو کر ہماری کتابیں بازار میں آئیں تو اس سے اکثر غفلت باہر ہو جاتی تھیں اور ہمارے ترجموں کو دوسرا یا تیسرا ایڈیشن دیکھنا مشکل سے ہی نصیب ہوتا ہے ہر ہم یورپ کے ترقی پسند رجحان سے لگے رہے خیر تھے کہ ہم نے یہاں (Ladon) جیسے مشہور پرست مورخ کو ترجمہ کے لئے چنا اور ہارلڈ جیسے اہلی پیہ عالم کا خیال تھا کہ آپ لب سے صورت ہے کہ سوئٹس دوس سے خود مشرق تاریخ پر بعض بنیادی کتابیں شائع ہو رہی ہیں اور ہمیں ان کا پتہ تک نہیں ہے۔ برطانوی تعلقات کی یہ کوئی قیمت ہے ہر ہم اپنی اپنی ہمسائیگی کی صورت میں کچ بھی لو کر رہے ہیں!

لارڈ مارلے کہ آئندہ کے لئے کام کی راہیں حسین کرنے کے سلسلہ میں ہم پہلے اپنے پرلے تاریخی ادب اور تاریخی دولت پر دوبارہ ایک سرسری نظر ڈالیں۔ جیسا کہ میں عرض کر چکا ہوں ہمارے بہترین دور میں تاریخ کی حیثیت فی لحاظ ایک فن سے لڑاؤ نہ تھی اور مورخ کا سب سے بڑا کام یہی تھا کہ وہ صداقت اور حیات داری کے ساتھ واقعات کو من و عن قبیلہ کر دیتے ہیں اس سلسلہ میں استقامت اور صداقت پسندی کا حوالہ دیا ہے مگر خود ہائی کی نگاہ میں تاریخ واقعی صرف اپنی طبقہ بلکہ عوامی رجحانوں اور اشیوں کے لئے مخصوص ہے اور "ارزوال" سرے سے لال ہی نہیں ہیں کہ وہ بھی اس فن سے مستفید ہوں۔ یہی حال دوسرے عواموں کا ہے اور اسلامی دور کے سارے تاریخی لوہے میں مجھے لے دے کہ صرف ہمیں مسکرا ہوا جس نے اس خالی کی طرف اشارہ کیا ہے درنہ ایک اوسط تاریخ دان کو اس کی کبھی ضرورت ہی محسوس نہ ہوتی کہ عوام کی زندگی کو اپنے مطالعہ کا موضوع قرار دے۔ لب صورت حال یہ ہے کہ تاریخ ہی نہیں ہر علمی علم بلکہ نظام خدمت اور حاشا کو مادی زندگی ان "ارزوال" سے محروم ہے۔ چنانچہ دور حاضر کا مورخ ارزوال کے رجحانات اور وہ عقل اور عوام کی نفسیت اور میلانات پر اسی شعبہ سے توجہ کرنا ہے جو پرانے زمانہ میں عظیم اور صاحب اشیوں کی منزل دانی اور چالیدی پر صرف کیا کرتے تھے بلکہ اس کے مطالعہ کے لئے انتظامی نفسیات (Social Psychology) اور

دراست (Statistics) کے جداگانہ شعبے بن گئے ہیں۔



اس میں کلام نہیں کہ چودھویں صدی عیسوی میں پہلی بار ابن خلدون نے دنیا کو  
مہر بہت اور سنی انقلابوں کے مطالعہ کی وجہ سے تھی اور معاشرہ کے تاریخی عمل  
کو "مصلحت المصلحتات لبشر بعصبہ علی بعض" سے تعبیر سے کرتے تھے اور کتب کے  
مطالعہ کا ایک بہروزی اور حکمت نظر پیش کیا تھا مگر اس نے ان عہدوں کے ظہور کا جسے  
اسلام کے مورخین پر کوئی نمایاں اثر نہیں پڑا اور وہ تاریخ سے حسب دستور سابق صرف  
موصوفہ و چہرہ کا سبق دیتے رہے۔ پھر یہ بھی دیکھ لیں کہ ابن خلدون اس دور کی  
پیداوار ہے جب بدشاہت کا قیام شروع ایک سنی انقلاب کی پھیل اور قبائلی مزاج کی ترقی  
پسندی کی طاقت تھا چنانچہ ابن خلدون عربوں کو محض اس لئے غیر مقدس قرار دیتا ہے کہ ان  
میں ایک سیرک اطاعت اور ختم ہوا دین کا جذبہ و مارت قائم نہ ہو نہ صلاحیت ہیں سب  
ابن خلدون کے نظریوں کی مدد سے دور حاضر کے انقلاب کو سمجھنے کی کوشش کچھ ایسی ہی  
ہے جیسے پانچ سو کے قبل پر اٹھ سائوں کے صورت یا پرانی دنیا کی مدد سے انہی ہم کے  
اصولوں کو جانچا ہے۔ بلاشبہ ابن خلدون نے پہلی بار تاریخ کی عری کوئی کے اصول بھی  
وضع کئے بلکہ "فصل پیداوار" کا میں۔ نظریہ پیش یا جس سے کہ کسی قوم یا یہ سکتا ہے  
مگر مجھے خوف ہے کہ مسلمانوں سے زیادہ اس سرگرمی کا بچا طور پر دعویٰ کریں گے کہ  
ہم ابن خلدون کے وارث ہیں۔ بلکہ اس نظریہ پر عمل کر رہے ہیں۔

\*\*\*

مزید سب پڑھنے کے لئے آج ہی آرٹ کریں [www.iqbalkalmati.blogspot.com](http://www.iqbalkalmati.blogspot.com)

## ہندوستانی مسلم سیاست کا پس منظر اور جاگیرى عناصر کی رہنمائی

### ہماری جاگیرى میراث

مسلم سیاست کے خصائص کو سمجھنے کے لئے اس کا یہ قیام پہلو دینا چھین کرنا ضروری ہے  
کہ تقریباً ایک ہزار برس تک ہندوستانی مسلمان انہی یہ مسلم جاگیریت اور شہنشاہت کی  
تعلیق رہی ہے اور ان کے مطلق "سیاسی اور مذہبی انقلاب پر اسی جاگیریت اور شہنشاہت کی  
چھب نظر آتی ہے۔ ہماری تاریخ کی قیام اس طرح ہوئی تھی کہ ہمارے سرے ترک انقلاب و  
مطل مطلق انقلاب پوشہ جو غیر مسلم بعد ستیوں پر صرف ہی نہیں کہ راج کرتے تھے بلکہ  
مذہبی حاکم کا مظاہرہ بھی ضروری سمجھتے تھے۔ ان کے دائرہ بائیں مذہبی مصلحتوں اور مصلحتوں کی  
مصلحتیں تھیں "مسلمانے پانیوں کا حرم ہوتا تھا اور پیچھے پیچھے مصلحتوں اور مصلحتوں کے  
ہم سمجھتے نظر آتے تھے۔ عربوں کی حکومت کے بعد یہ عقیدہ پختہ ہو گیا کہ مطلق شہنشاہت  
لہذا ایک تک دائم قائم رہے گی۔ یہ صحیح ہے کہ مسلم عوام اور ذہن داروں کی زندگی میں کوئی  
نمایاں فرق نہ تھا۔ دونوں قاتلی لکن اور غیر تعلقی مصلحتوں کے بوجھ سے وہ جانتے تھے کہ  
مسلمانوں کی حکمتیں کے لئے مصلحتیں وقت نے بڑی بڑی مصلحتیں اور ان کے دل بٹانے  
کے لئے مصلحتیں کرام نے خلافتیں بنائی تھیں۔ انچوائے پڑنے والوں کو حکومت دینے اور  
ورماہوں کے مسلمین کو عدو معاش کے نام پر روئے پڑے تھے مگر سب کے سب ان  
شہنشاہوں اور امیروں کے حق میں دھڑلے خیر کیا کرتے اور اگر کسی مصلحتی ہو یہ مطلق العنان  
فکر رکھتی کریں تو اسے جھوٹی سبیل اللہ سے تعبیر کر کے اس کے لئے عام تھا۔ سازگار  
ہائیں۔ مطلق اسلام اس لئے اور بھی قابل ملاحظہ ہے کہ انہوں نے اپنے فکر سے مارت کی  
بحث ناہب بن خلدون کر دیا تھا۔ یہ پوشہ و عمل الی قرار دینے کے بعد انہوں نے اس کے

جواز میں تمام مذہبی اشیاء فراہم کر لئے تھے۔ علاقے اسلام نے ایک ذلیلہ سے انسانیت کو  
مومن و کافر اور دنیا کو دارالاسلام اور دارالحرب میں تقسیم کر دیا تھا یعنی کسی اسلامی مملکت  
میں صرف مسلمانوں کو شریعت کے حقوق حاصل تھے اور غیر مسلم صرف ذلی کی حیثیت رکھ  
سکتے تھے۔ اسی طرح جو علاقہ اسلامی حکومت سے خارج ہو جاتی جس پر اہل ذلالت قابض ہوں  
ان پر علاقے اسلام کے نزدیک جہاد کرنا ایک قسم کا فرض تھا۔ محض یہاں تک کہ علاقے  
اسلام کے نزدیک مسلمان ہندوستان میں صرف ظالم اور عکروں کی حیثیت سے دیکھا رہ سکتے  
تھے چنانچہ جاگیردارانہ کے اس دہم میں علاقے اسلام نے مسلمانوں کی حکومت (شیعت) کو  
ذات میں رکھ کر شریعت کا بھی کوئی قانون اور سنی زندگی کا کوئی نظام مرتب نہیں کیا اور یہ  
کیلیت علاقے اسلام کی آج بھی ہے۔ آئندہ بحث میں ہم جب جاگیردارانہ کی اصطلاح استعمال  
کریں تو اس سے مراد یہی تاریخی واقعہ ہے جو انسانوں پر چلے دو دہم میں بھی حاکم اور محکوم کے  
مابین قائم رکھنا چاہتا ہے اور اس علاقہ کو استحکام دینے کے لئے مذہب شریعت اور اسلامی  
تہذیب کے حسب استعمال کرتا ہے۔

آپ خود اندازہ کر سکتے ہیں کہ جس نظام کی بنیاد مسلم حاکم اور غیر مسلم محکوم کی تقسیم  
پر رکھی گئی ہو اور جس کو سدا دینے کے لئے علما کا دستور رائج ہو اس میں ہم جتنی اور  
استحکام کی تلاش محبت ہے۔ اسلامی دور کے ادارے جاگیردارانہ حکمرانوں کے حوالوں کو حوالوں میں  
بٹھ کر دیتے تھے اور معمولات کا انتظام (عوام کا شمار چورائوں میں ہے) کا حوالہ ہر ایک کی زبان  
پر تھا۔ جاگیردارانہ دور کے سرور ظالموں سے قدرتی طور پر مدافعت رہتی تھی اور یہ شدہ سوری  
جیسے جہاد و صلح بادشاہ نے علاقے اسلام کی وضع کی ہوئی ایک صورت نقل کی ہے کہ نظام سے  
کسی سہولتی کی امید نہ تھی۔ یہی سبب ہے کہ وہ دور کم اصل ہوں بھی ہم  
میں اصطلاحیں سمجھی جاتی تھیں اور کم اصولوں کے تحت وہاں سب علاقہ کا ایک نمایاں  
پہلو ہے۔ نتیجہ یہ کہ اگر بادشاہ جیسے جہاد و صلح اسلام کا یہ قوت تھا، البتہ انھوں نے نقل کیا ہے  
کہ عوام کو تقسیم دینے سے غصہ پہلے کا اندیشہ ہے۔ ادارے جاگیردارانہ دور کے مذاق میں سب  
سے فضیلت فضیلت ملک حاکم کو حاصل ہے یعنی عیسویوں کی خدمت کرنا اور قلمدانہ حاکم حاکم  
سے زیادہ برا عیب اور گناہ شاید ہی کوئی ہو۔

اس جاگیردارانہ دور میں مزدوروں اور کسانوں کا حال وہ بھی نہیں تھا اس لئے کہ عکروں

کی زندگی دہم و دہم سے عمارت ہو گئی تھی۔ آپ جس بادشاہ کو دیکھیں وہ سکندر، تیمور اور  
بہمن کی طرح ماحول پرانی کے خراب دیکھتا ہے کوئی مالگیر ہے تو کوئی جاگیردار شدہ جاں کسی  
نے سکندر خانی کا لقب اختیار کر لیا ہے کوئی بیکتو یا پیرا ہے تو کوئی کنگرہ۔ فرنگی  
ہندوستان کے براعظم کی عمل تھی یہ مشکل تمام ان کے حوصلوں کے لئے کافی ثابت ہوئی  
ہے اور ہر شخص سے لے کر لوہنگ زب تک سب کی نگاہیں رخ و چہرہ پر لگی ہوئی ہیں۔  
اس کے سنی صرف یہ تھے کہ ان عکروں کی کشور کشالی اور رنگ ریلوں کے لئے غریب  
کسان اور مزدور کو خون پیٹ ایک کرنا چاہتا تھا کسان کا لگان بڑھتے بڑھتے دو تہائی اور تین  
چوتھائی پیراوار تک پہنچ گیا اور ستاہری اور جیسے کا دستور پڑ گیا کہ چند ہزار جنگی در نقد نو  
کرنے کے بعد ہر ستاہری لاکھوں روپے تھا اور رعیت در بدر بدلتی پھرتی تھی کسانوں سے لگانہ  
تمام کرانے کے لئے چاہتا تھا خود شاہی دستور ملنے اور لٹارل کے قیام میں متحد ہیں۔ جیسے  
اور کم اجرت پر مزدوروں سے کام لینے کا ذکر فرانسیسی مسافر نے کیا ہے۔

پھر ان حالات پر اگر شل و اٹھل کوئی دوسرے مورخ اور شاعر مملکت اور مملکت  
اسلامی کے علاقے تراشیں تو حوالہ اس کے کیا کیا جائے کہ انہیں انیس ایک بدلت دے۔  
یہ کسے معلوم نہیں ہے کہ کھر کا اصل جاگیر شریعت اسلامی نے غریب اور امیر کے مابین زمین  
و شہر کے تعلقات پیشہ کے لئے صحت فرار دے دیے ہیں۔ یہی جیسے نظام بادشاہ کے  
دارے میں خود غیاء الدین بنی جیسے دستور مورخ نے لکھا ہے کہ وہ اپنے وزیروں اور  
حدیداروں کے حسب سبب بیٹے رہا تھا اور اس سے آپ ایک اور نو ونگیں س بنا پر  
برخواستہ کر دیا کہ اس کے عکروں کو اپنے مسلمان نورہف عورت سے شادی کرنی تھی  
اور اسے مزدور عموماً اور نورہف خصوصاً کم از کم دسویں صدی عیسوی سے پیشہ تھیں کی نگاہ  
سے دیکھتے گئے ہیں۔ جاگیردارانہ دور انیس سنی خصوصیتوں کا حامل ہے۔

برطانوی سامراج اور تحریک 1857ء

سولہویں صدی سے الیہ اس جاگیردارانہ نظام پر مبنی سولہ واری کا دور پڑنا شروع ہوا اور  
اندھروں صدی سے سامراجی انگریزی تاجروں نے بنگال میں سب تمام بنائے۔ بدلت انیس  
صرف "روانی" جن لکھ و حصول کرنے کے حقوق حاصل تھے مگر جب 1803ء میں لارڈ کلاک

دہلی میں داخل ہوا تو مسلم حاکم دارالقیام اور علاقے اسلام دریا کے ہونے کو برطانوی نظام کی نوعیت اور اس کا طریق کار سمجھنے سے یہ حضرت مسعود تھے۔ شاہ عبدالعزیز دہلوی نے سیاست کے بجائے شریعت کے بنیاد سے انگریزی طرز عمل کو جانچا اور انہیں ہمہ طور پر عرصہ ہو کہ مگر برطانوی علاقہ میں مسلمانوں کو ان کا اسلام اور نماز عیدین سمیت کی آزادی ہے لیکن سیاسی اقتدار و مواصلاتی مسئلہ کے ہاتھوں میں نہیں بلکہ ان فرنگیوں کے ہاتھ ہے اس لئے انہوں نے غلامی و پاک برطانوی علاقہ دارالاسلام کی تفریق سے خارج ہیں اس کے باقیات شاہ صاحب نے مؤرخ اور اصولی نوک و غیرہ مسائل کو دارالاسلام قرار دیا۔

شاہ صاحب کو اس کا اندازہ نہ تھا کہ یہ نیا دشمن مسلمانوں کے سیاسی اقتدار کے علاوہ سب ہندوستانی عوام کی حیثیت کی چیزیں بھی نکال دالے گا چنانچہ شاہ صاحب اور شریعت اسلامیہ کے حامل کسی ایسے پروگرام پر غور نہ کر سکے جو ایک وقت ہندو اور مسلمانوں کی صف بندی کر کے انگریزوں کو چھوٹی دے۔ اس کے باقیات شاہ عبدالعزیز کے ایمان پر یہ احمد بریلوی اور مولوی اسد اللہ شہید نے انگریزوں کی بجائے سکھ حکومت کے خلاف جہادوں کی فوجیں تیار کیں اور یہ دونوں بزرگ سکھوں کے خلاف لڑتے ہوئے مارے گئے۔ انھوں نے قومی مذہبیات سے بے خبران بزرگوں نے پھلوں میں شریعت کا جیسے فلا شروع کیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ پٹنوں میں سے طار ہو گئے اور ایک دن انہوں نے امت سے مہلکوں کو قتل کر دیا۔ اور حاضر میں تحریک قہر اسلام کی کار فرمایاں اسی حیل سے شروع ہوئی ہیں۔ اور یہ ذہنی غلطی تاریخ بھی ان غلطوں میں بدستور موجود ہے۔

ظاہر ہے کہ برطانوی طاقت اس قسم کی مذہبی سرگرمیوں کی بدولت اور بھی مضبوط ہوئی مگر اور بلاخر انہوں نے پھر شاہ علی کو ٹوٹا دیا کہ آپ کے بعد آپ کے ورثہ کو اس قدر قوت ملی کہ وہ اس سے بھی خارج البعد ہو گیا۔ شاہ اودھ بھی اسی طرح جلد وطن کے ظلمت صبح دیے گئے۔ انہیں مغربیوں نے بے تحاشی کھلیں تو پھر طرف اندر جہاد میدانوں کی نالی نے بعد ہمارے وہاں کیا کہ انگریزوں کے باقیات ہندو مسلمانوں و متحدہ کے تاریخی نظام و چھائی کی وہ جیل مٹی پا رہے چنانچہ علاقے دہلی نے اس سلسلہ میں نون شیعہ یا اس میں ہندو جلی یا حلیہ ہمارے پاس یہ کہنے کے مسلمانوں اور ہندو ہائے اردو کا متحدہ گٹا بنا۔ متحدہ ہندوستانی قومیت اور سامعین دشمن قہر عرصہ

تصور بنی بزرگوں کی سمجھ میں نہ آئیے؟ مسکا تھا یہ سیاسی دنیا کو بھی مومن و کافر میں تقسیم کر چکے تھے

البتہ جو بہت بڑے ائمہ و علماء کے ذہن سے دور تھی ایسٹ انڈیا کمپنی کے چیلرا ہندوستانی سپاہیوں نے اپنے تجویز اور عملی جدوجہد سے سکھ لے۔ وہ دم دم کی ہلک میں ہوں یا نصیر آباد کی چھوٹی میں "میرٹھ میں ہوں یا کٹھن" ہندو ہوں یا مسلمان انگریزوں کو نکالنے کے عزم کے ساتھ ساتھ فنی اقدام کا ایک خطہ پروگرام بنا کر ہر مرکز کو ہدایت بھیج چکے تھے۔ اس کے بعد دہلی آتی پندرہ دنوں کے بعد دہلی کے سے موجود تھے۔ یہ طرح انہوں نے "دلی چار" کا نعرہ بلند کیا اور جگہ جگہ سے سپاہیوں کے دستے انگریزوں کو قتل کرتے ہوئے دلی آچکے اور انہوں نے ہندو شاہ علی کو صرف ہی نہیں کہ تخت پر بٹھایا بلکہ ہمارے ہندوستان کا قبائلو اقوام ہندو۔ مثالی طور پر ان جہادوں کی کمان "لہقت علی" مولوی احمد لہقہ "ہندو خان" جیسے معمولی حیثیت کے لوگوں کے ہاتھوں میں تھی۔ دہلی کی مرکزی طرح کا جہاد بخت خان "بیبا بیوار دلی اور کینڈا کروا سپاہی تھا یہ انگریزی فوج میں فوجی جگہ کا قریب حاصل چکا تھا اور جس سے یہ بے یار تھا۔ انگریزوں نے ایک ہندوستان میں دہلی میں جنگ جاری ہونے کے بعد لہقت تجویز دے اور ہوا۔ ایک صحت جب انگریزوں کے متعلقہ میں اللہ سے جہاد سپاہی مسلم جاگزیں نظام کو برقرار رکھنے کے لئے اپنا خون پسینہ ایک کر رہے تھے تو دوسری طرف میں نظام کے حال ٹوٹا اور تحفظ دار ملک خود ہندو شاہ انگریزوں سے ہوں عوام کی لہرتی ہوئی فنی تنظیم اور سیاسی شعور سے خائف نظر آتے تھے اور سپاہیوں کی پہلی سے بہت پسند اس حد تک۔ کروروں سے خیر ساز ہمارے شروع کر دی اور جب بخت خان نے ہوشیار کو حضور داکہ دہلی بھی غیر معمولی جگہ کو چھوڑ کر ہمیں اندرون ملک میں "مورچہ بنا" ایک قیصر کس جنگ کی تیاری مٹی چاہتے تو ہندو شاہ نے دہلی چھوڑنے سے انکار کر دیا۔ یہ اندھ مٹی قابل برے ہندو شاہ اور امراء کی پست بھی تھے ہندو بخت خان اور لہقت علی جیسے لوگ "فرنگی لڑتے رہے۔

گلت اور بھی کئے تھے۔ ہندو بخت خان نے ہندو بخت خان کے سیاسی مددگار سی واقعہ ہندو بخت خان نے ہندو بخت خان کے اعلان ہندو بخت خان کے ساتھ ساتھ ان لوگوں کے قریبوں کی حالت میں کسی جھگڑے کا شروع ہے۔ یہ رطلایہ کو مسلمان ہوتا ہے



ہندوستانی عوام کی بددھند آزادی میں اس کے خلاف اس جبروت وسط طبقہ کے رہنماؤں سے کوئی خوف و خطر نہیں ہے۔

ظاہر ہے کہ 1857ء کی جنگ آزادی میں ہندوستانی مسلمان ناظم رہے اور انگریزوں کو ان سے انتقام لینے کا پورا موقع مل گیا۔ انگریزوں کی برصغیر کا اندازہ اس ایک واقعہ سے ہو گا کہ صرف دہلی میں انہوں نے 27 ہزار مسلمانوں کو چھائی پر لٹکایا اور پانچوں کی جائداد اور مکانات کی چھٹی کے علاوہ بہت سے غلوں پر بل چڑھا دیا۔ ایک ریل تک بیابان مسجد دہلی انگریزی فوج کا پکٹ بنی رہی۔ جو آج بھی وہ فوج اور پولیس کی ملازمت سے محروم ہو سکے۔ دوسری جانب ولایتی کارخانوں کے بل کی درآمد نے مسلمان دستکاروں اور محنت کشوں کو بے روزگاری کی لعنت میں مبتلا کر دیا۔

اعمالہ اور جاگیر کی معاہدہ کی رہنمائی میں مسلم عوام کا جہد آزادی میں یہ پہلا تجربہ تھا۔ ضرورت تھی کہ اس معاہدہ کے خاتمے کو سمجھ کر ہم ایک وسیع سامراج دشمن تحریک قائم کرے مگر ہماری حکمران اور اہل علم کی ساری مددیں جاگیر کی بوسیدگی سے وابستہ تھیں۔ چنانچہ مسلم عوام کی ساری قیادتیں ایک ہی لیت ایک ترک موالات کی روایت طے ہو کر رہ گئیں۔ آئی اور ہلی درود العلوم اور بدعت مولانا قاسم نے اپنی وصیت میں لکھ دیا کہ یہ درمختہ حکومت وقت کی کوئی اعانت قبول نہیں کرے گی۔

\*\*\*

## مسلم سیاست کا پہلا دور وفادار مسلمان اور گروہ احرار

### وفادار مسلمان

مسلمانان ہند کا دور حاضر 1857ء کی جنگ سے شروع ہوا اور ظاہر ہے مکمل دنیا تھا کہ سیاسی فکر کی صلاحیت ہم سے پیش کے لئے رخصت ہو گئی ہے۔ لیتہ کچھ مدت بعد سارے وطن میں انگریز دشمنی کا جذبہ ابھرنا شروع ہوا جس کی بڑی وجہ برطانیہ کے ہاتھوں ہماری معیشت کی تباہی اور نئے برطانوی نظام حکومت کا تجربہ تھا۔ چنانچہ مسلمانوں میں بھی بعض مصلحت وین نے پہلی تحریک کی گمراہ کن روشنی میں اصلاح کی کوشش کی اور لیتہ "پنڈت اور کلکتہ کے مقدموں سے اندازہ ہوتا ہے کہ انگریز دشمنی جسے پانڈت پر دوبارہ ابھرائی۔ اب انگریز حکمرانوں کو احساس ہوا کہ مسلمان جاگیرداروں اور امیروں کی عام پیپی خودوں کے خلاف کے حق میں معرکہ اور امن منہ کے لئے خطرناک ہے چنانچہ جب پھر نے اپنی سرک اللہا سلب موسومہ "مسلمان" شائع کی تو ایک ہی سیاسی پالیسی کے خاکے بنا شروع ہوئے جس میں "وفادار مسلمان" معاہدہ طیف شہر ہوئے گئے۔ یہ حضرت باہوم بن خاندانوں کے افراد تھے جنہوں نے 1857ء کی بغاوت عائد میں انگریزوں کا ساتھ دیا تھا اور جن کی زندگی اور مدد تھام تر انگریزوں کے دھم و دھم پر موقوف تھی۔

برطانیہ کو ان حضرت سے کام لینے کی اس لئے اور بھی ضرورت تھی کہ برطانوی حلقوں میں جو لیبریں کانگریس کے دھو میں آئے سے پیدا ہوئیں جنہیں وہ چاہی نہ ہوئیں اور کانگریس رہنماؤں کی اصلاح پسندی اور تحریک کو محدود رکھنے کے پادار انگریزی دامن طبقہ میں انگریز دشمنی اور جمہوری مطالبات کا درمیان پیدا نہ کرے۔ کانگریس کو ہم نے ابھی تین چار سال ہی ہوئے تھے کہ ایک طرف مدارس میں کانگریسی مطالبات کے عام پھار کے لئے انگریزی



زبان میں کچھ دھماکے شعلے ہوئے اور دوسری جانب مسلمانوں کو کانگریس میں شریک کرنے یعنی کانگریس کو ایک متحدہ قومی حیثیت دینے کے لئے یہ اصول بنا لیا گیا کہ جس تجویز کو کانگریس کے مسلمان نمائندگان کی اکثریت اپنی امت کے حق میں مقرر کیجے گی اس پر سلطان اجلاس میں سرے سے بحث ہی نہ کی جائے گی۔ ان دو باتوں سے سرکاری حلقوں میں ایک کھلی سی جھجک مچ گئی اور انہیں یقین ہو گیا کہ کانگریس رہنماؤں کے اعلان و قیادی کے پابند وہ ہیں اور صرف یہی نہیں کہ ہندوستان کے ابھرتے ہوئے جذبہ آزادی کی رہنمائی کر سکتا ہے بلکہ ہندو مسلمانوں کو دور حاضر کے تقاضوں کے مطابق ایک قوم بنا سکتا ہے۔

مر آئینہ کلون گورنر صاحبہ نے اس سلسلہ میں صفریہ مہائی کانگریس کو (جو خود انگریز تھے) متعدد خطوط لکھے اور آخری خط میں یہ دھمکی دی کہ چونکہ کانگریس نے انگریز دشمنی کے جذبات اظہار میں لب ہم بھی سرسید اور مسلمانوں سے اس کی روک تھام کا حکم لیں گے۔ ممد حاضر میں "اسلامی سیاست" اور "مسلم قوم چودری" اس خط سے شروع ہوتی ہے۔

ابنہ وقار مسلمان جاگیرداروں کی صف بندی سے یہ نتیجہ نکالنا صحیح نہ ہو گا کہ سرسید اور علی گڑھ تحریک کے طہرہ اوروں کے سامنے حکومت پرستی کے علاوہ اور کوئی نصب العین نہ تھا۔ راجہ ریم موہن رائے کی نصف صدی کی تعلیمی تحریک کے نتائج ان حضرات کے سامنے موجود تھے۔ علی گڑھ تحریک نے جب ہم لیا جگہ جگہ سے ایک نئے متوسط طبقہ کے مطالبات پیش ہو رہے تھے کہ ہمیں سہل سہول کے استحقاقوں میں شریک ہونے کا موقع دو۔ اپنی قانون ساز مجلسوں میں ہندوستانی نمائندوں کو شریک کرو۔ فنی اہلیت گناہ وغیرہ وغیرہ۔ درجنوں ہندوستانی اخبارات جاری ہو چکے تھے۔ سیاسی انجمنیں کھلنے لگیں اور تجویزیں پیش کرنے کا دستور چل پڑا تھا۔ دوسری طرف برہمنی میں برطانوی سرمایہ داروں کے پہلو پر پہلو ہندوستانی سرمایہ بھی فروغ پا رہا تھا اور اس نے بھی صنعت سازی کے منصوبہ بنانے شروع کر دیے تھے۔ بدرالدین حیدر علی اور سرسید کی باہمی صدا کہنت سے اندازہ ہوتا ہے کہ سرسید برہمنی کے مسلمان تاجروں کے خلاف گورنر سے دیکھتے تھے۔ بلکہ بھول علی سرسید بھی اس یوم سعید کے منظر تھے جب انگریزوں کی نوکری کی بجائے ہندو صنعتی سرمایہ دار بھی اپنا خانہ ساز مل خود اپنے جہازوں میں لاد کر اور اپنے پھرے اڑاتے لندن اور نیویارک

پہنچیں گے۔ ہندوستان اور پاکستان کی آزادی انہیں آزادیوں کی تکمیل اور اسی طرہ کی تعمیر ہے۔

مگر سروسٹ علی گڑھ تحریک اور سرسید کا متحدہ عمل شعلہ ہند کے جاگیزی حصار کی وقار اور سیاست کا پلنگہ تھا اور سرسید کی انقلابی کوشش تھی کہ یہ عناصر اور دوسرے مسلمان بھی جوش و خروش سے آگیا ہو جائیں۔ چونکہ مسلمانوں میں انگریز دشمنی کا جذبہ ایک مذہبی عقیدہ کی حیثیت اختیار کر چکا تھا سرسید نے کوشش کی کہ مسلمان مغربی تعلیم کے علاوہ انگریزوں سے دوستی اور محبت کا جذبہ پیدا کریں بلکہ اس سلسلہ میں انہوں نے بعض قرآنی تعلیمات مثلاً جہاد فی سبیل اللہ اور مسئلہ خلافت و امانت کی بھی نئی تفسیریں کیں اور مسئلہ تحریک و انقلابی عمل کے مسلمانوں کو مغربی قانون کے آداب سکھائے۔ یہی وجہ ہے کہ سرسید نے کوئی سیاسی جماعت بنانے کی بجائے نئی انڈیا مومن لیجویشن کانفرنس کو اس کا ہم ایڈل قرار دیا۔ یہ ایک عملی حقیقت تھی کہ جب دور حاضر میں مسلم متوسط طبقہ نے جنم لیا تو ہندوستانی بورژوا سیاست کا کارواں پیچھے رہ گیا۔ اس کا اندازہ اس واقعہ سے ہو گا کہ جب 1857ء میں مسلمان جاگیزی دہلی کے قریب صرف یہی قسم کی ہتکوت میں مصروف تھے بلکہ انگریزی پڑھنا کھانا سمجھتے تھے تو بھی "ہمارے اور کلکتہ میں ہی پینور شیال من دی تھیں اور جب علی گڑھ تحریک نے انہیں انگریزی زبان کی کتاب پڑھنا شروع کی تو وطن پرستوں پر سرور ہاتھ پڑتی جیسے منظر اور مقرر چھا رہے تھے اس میں سحر میں جب لوگ سرسید سے شکایت کرتے کہ مسلمان سیاست میں پیچھے رہ چکے ہیں تو وہ بڑے دھم کے ساتھ کہتے تھے کہ ہمارے یہاں سرور ہاتھ پڑتی جیسے افراد کہیں ہیں جو دھمکے اور گورنر کی کونسلوں میں اپنا اپنی نصیر سمجھا سکیں چنانچہ جب وطن میں سیاسی سرگرمی شروع ہوئی تو سرسید نے برطانیہ کی قیادی کے پابندوں کانگریس کے بعض مطالبات کی حمایت کی وہاں ایک نجف و نقول مسلم متوسط طبقہ کے پڑوں چھلنے کے لئے "تحفظات" اور اعتباری سلوک کا فہم بھی بلند کر دیا جو بعد کو ہماری ہندوستانی مسلم سیاست کا سنگ بنیاد بن گیا۔

یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ چونکہ ہندوستانی بورژوا طبقہ کے مقابلہ میں مسلم بورژوا تقریباً پچاس سال بعد پیدا ہوا تھا اس میں ترقی پزیر کے فروغ مثلاً تاجر، مزدور، کسان، دانشور



کڑھ بھیج دیئے تھے۔ اور لارڈ منٹو نے حسب اہم مسلمانوں کے بارے میں حکومت برطانیہ کی نئی پالیسی کا اعلان کیا جس میں یہ لکھا تھا کہ انتہاء حق انتہاء کے علاوہ ان کی تاریخی حیثیت کا لحاظ کرتے ہوئے ان کی امتیازی حیثیت تسلیم کر لی گئی تھی اور آئندہ کے لئے مسلمان ہند کی اقلیت مخصوص مراعات کی مستحق قرار پائی بالفاظ دیگر مسلمان ہند کا یہ منصب اور قیصر قرار پایا کہ ہندو اکثریت اور تحریک آزادی وطن کے ہر چاروں اور جمہوری مطالبہ میں اپنی ہمسائیگی کا ہمہ تن تعاون کر دے۔ اٹلیا کریں اور برطانیہ کے آگے کارین چاہیں مسیحی اور سوراخ کا لاکھریں ہندوستانی قوم میں پرچار کر رہی تھی اب علی گڑھ کے رہنماؤں نے بھی مسلم قوم کو بھگانے کے لئے ان سے رہنمائی کرنے کی کوشش کی اور مولانا فاضل احمد مرحوم کے بیان کے مطابق علی گڑھ کالج کے انگریز پرنسپل نے دلی جامع مسجد میں صید کی نماز کے موقع پر اپنے طالب علم اس لئے بھیجے کہ شہر کے انتہاء کے جمہوری مطالبہ کی مخالفت یہ کہہ کر کریں کہ اگر شہر کے انتہاء پر عمل ہوا تو مسلمانوں سے گلے کی قریبی کا حق چھین جائے گا۔ علی گڑھ کے نوجوان اب تک نائب قیصر اور قائد اور ہوا کرتے تھے کوئی کوئی فوج میں بھرتی ہو جاتا تھا۔ اب علی گڑھ کے گریجویٹ تھے اللہ دینی فکر اور پرنسپل انڈسٹری پولیس کے درجے پر پہنچتے تھے بلکہ ایک دو ذہین نوجوان ممالک اسلامیہ میں وزارت خارجہ کی خفیہ خبر رسائی کے لئے بھیجے گئے۔ حکومت کے لئے یہ اس لئے اور بھی ضروری تھا کہ اب "اتحاد اسلامی" کی مغرب دشمن تحریک ترقی ایم ان اور مصر میں پھیل چکی تھی اور "نوجوان ترک" اپنے وطن کو مغربی تسلط سے آزاد کرانے کے لئے مسلمان ہند سے اپنے روابط مضبوط کرنا چاہتے تھے۔

گروہ احرار

علی گڑھ نے اس منزل پر ہزاروں ایک کی نوجوان جماعت کو جنم دیا جس کے رہبر مولانا محمد علی اور ان کے رفیق تھے۔ مولانا محمد علی کے ساتھ حکیم اجمل خاں، حسن نام، ظفر علی خاں، فضل الحق وغیرہ سب نوجوان اہل ایمان ایمون انوکیشل کانفرنس کے 1906ء والے اجلاس اہلکار میں شریک تھے جب مسلم لیگ کی بنیاد ڈالی گئی۔ علی گڑھ سیاست کے مطالبہ "تحقیقات" کو یہ حضرت بھی تسلیم کرتے تھے۔ حال اور علی کی شاعری ان کی رگ و پے میں تھی۔

سراست کر چکی تھی بلکہ مولانا محمد علی اس فکر میں تھے کہ شمالی کی میرٹ ہندی مسلمان دست اندازیں کانگریسی میں ترجمہ کریں۔ البتہ یہ لوگ سرحد کو "سی حضور" سیاست کا نہیں بلکہ سبہ غلبہ ترجمان کا وجود رکھتے تھے جس کا منطقی نقطہ یہ تھا کہ علی گڑھ کا یہ نوجوان گروہ مسلمانوں کا اقتدار اور غمخوار دلائل کے لئے صرف بھی نہیں کہ تحریک آزادی وطن میں شریک ہو اور برطانیہ کی بجائے کانگریس سے منسلک کر لے بلکہ دیو بند اور فرنگی محل کے طلبہ اسلام کو بھی قریب لائے جو اب تک علی گڑھ کو "نچری" اور سبہ دین سمجھ کر نظر رہے تھے۔ چنانچہ مولانا محمد علی نے اہلکار سے والہی آکر دیو بند کی طاقت سے استغنیٰ دیا اور کلکتہ سے اپنے مشہور اخبار کامریڈ نکال۔ اٹلیا یہ کہ طلبہ اسلام کا ایک حلقہ تحریک اسلام سے متاثر ہو چکا تھا اور شمالی کے ترکی جانے اور علامہ رشید رضا وغیرہ کے ہندوستان آئے سے ان حضرات کی فکر کے درجے بھی تھوڑے مدت پہلے گئے تھے جو تجویز اور ایسے دین کی اصطلاحات پر ایم ان کے ذہن پر مسلط تھیں۔ مولانا ابو القاسم اس حلقہ کے نام تھے اور کچھ مدت بعد مولانا نے بھی اہلکار نکال اور چلے چکے طلبہ اسلام اور گروہ احرار ایک دوسرے سے قریب آتے گئے گو چابی رقیقت تھی ہیست پر ایم دی۔ مولانا محمد علی ایک بار دیو بند بھی گئے اور دیو بند کے ایک نو مسلم طالب علم عبد اللہ منہ علی نے قرآن و حدیث کی تعلیم کے بعد میں علی گڑھ کے قیاموں سے سیاسی پگت کی صورت پیدا کی۔ ان کے فوراً بعد سیاسی غذا کی بدل کہ ایک قریبی ساچا ہونے لگا۔ جنگ عظیم میں ہوا بلقان میں اس کا رد عمل فوراً مسلمان ہند کے پاسور شیعہ پر ہونا تھا اور اگر کوئی سیاسی مسئلہ نہ بھی ہو تو گروہ احرار پچھو پچھو مسجد جیسے واقعہ کو روق محض کے لئے پھیر رہا تھا۔ اس بنگالہ سے ذرا مسلت ملی تو پچھو پچھو انگریزوں کے طبی مشن کے کارخانے نکالے گئے۔ پانچر جب جنگ عظیم کے آثار و کھلی دیکھے تو گروہ احرار نے خدام کعبہ کی محفل رکھا کہ مسلمانوں کو اجماعاً شروع کیا کہ خدام کعبہ کی حفاظت کا سہل و آسان ہے۔ دیوانہ ہونے بس است مسلمان ہند کو مقرر عام پر آنے کے لئے مذہب کی کوئی بڑائی تھی۔ جنگ عظیم کے آتے آتے اب یہ کلیتہً وہ گج کہ سیاسی سوراخ یا جمہوری ریاست کے منصوبے بنانے کی بجائے اہلکار نے ہست اور خلافت اسلامیہ یعنی قرآنی حکومت کا افسوں پر ہنا شروع کر دیا۔ اور کسی نے غلط دل سے نہ سوچا کہ قومی یا بین الاقوامی سیاست میں کیا سلامتی طاقتیں ہرے

کار ہیں اور مسلم عوام کس کا ساتھ دے کر اپنی اور ہم وطنوں کی سیاسی راہ نجات متعین کر سکتے ہیں۔ سیاسی مسائل پر مذہبی اصطلاحوں میں گفتگو کرنے کی بدعت اسی دور کا ورثہ ہے اور مسلمانوں میں آج بھی جاری ہے۔

مسلمان ہند کی اس انتہائی کیفیت سے فائدہ اٹھا کر برطانیہ کے شاطروں نے جنگ عظیم کے شروع ہوتے ہی ایک طرف کانگریس اور مسلم لیگ کے اعتدال پسند اور آئین پرستوں کو دلاسا دے کر ان میں باہمی صلح کرائی جسے ہم لکھنؤ پیکٹ کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ دوسری طرف بڑھتے ہوئے انقلابی رجحان کو دبانے کے لئے انتہا پسند رہنماؤں کو جیل خانوں میں ڈال دیا گیا اور ان کے اخبارات بند کر دیئے گئے۔ اب فوجی بھرتی اور جنگی قرضوں کی مہم شروع ہوئی اور افریقہ میں گاندھی جی جیسے وطن پرست ہندوستانی اس فریب میں مبتلا ہو گئے کہ جنگ میں برطانیہ کی حمایت کرنے سے وطن آزاد ہو جائے گا۔ یہ کسے ممکن تھا کہ یہ جنگ عظیم جدید سرمایہ داری اور سامراجی نظام کے زوال اور دنیا کے پیمانہ پر سوشلزم اور پروتاری نظام حکومت کا پیش خیمہ ہے جس کی بدولت دنیائے اسلام ہی نہیں بلکہ ایشیا اور افریقہ کی سب درمائدہ قومیں دیر سویر مغربی استعمار کی لعنت سے نجات حاصل کر لیں گی۔

